BIWEEKLY
昭和62年12月11日発行(隔週金曜日発行) 第2巻 第25号 通巻38号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

ファミコン通信

NO. 25 1987
12月11日号
特別定価 340YEN



最新ゲーム徹底解剖
- スターウォーズ
- ドラゴンスクロール
- ファイナルファンタジー
- ゲゲゲの鬼太郎2
- F1レース
- マイクタイソン・パンチアウト!!
- ウィザードリィ
- ファミスタ'87年度編

隠れキャラ、裏コマンドがいっぱい
禁断の秘技

付録1 年末発売される41ゲームを、クロスレビュー付きで大解剖
新作ソフトオールカタログ'87
全ファミコンソフト360本の総リスト付き

付録2 プロ野球12球団の選手データをすべて公開してしまうのだっ!!
エキサイティングベースボール完全選手データブック

独占スクープ 大好評の前回に続き、作者に㊙激インタビュー
堀井雄二が明かす「ドラクエIII」の真相

IMA-KB

松本亨の株式必勝学

任天堂 ファミリー コンピュータ TM用カセット

ファミコンソフト



新聞を活用しろ。

新聞を見れば、政治経済の大事件や世の中の動きがわかるぞ。国内のニュースを知りたいときは日本の新聞を、海外のニュースを知りたいときは外国の新聞を読もう。



友人は意外な情報を握っている。

友人に情報を聞くという手もあるんだ。普段は気まぐれで、なかなか有力な情報はもらえないが、たまにすごいニュースを教えてくれることもあるぞ。

情報を制する者は、すべてを制す。

億万長者への道は、厳しくそして険しい。どの株を買えばいいのか、いつ売ればいいのか。キミの勘に頼っていては駄目だ。正確な情報をいち早くつかみ、活かさなければいけない。どうやって情報を手に入れるのか、どの情報が有力なものなのか。情報を制して、始めて億万長者への道がひらけるのだ。



株のことなら証券マン。

証券マンは、ニュースの予測や分析を中心に、幅広い情報を提供してくれるぞ。ただし、証券マンは3人いる。若手は、誠実だがおっちょこちょいだし、新人OLはときには大ヒットを飛ばすこともあるんだ。ベテランは、世界経済を分析、アドバイスしてくれる。誰が出てくるのかわからないから、いつも証券マンを頼るわけにもいかないね。



専門分野は業界紙だ。

「バイオテクノロジー新製品開発」なんていう各企業や業界内の情報を知りたいときは、業界紙が一番だ。





松本亨先生に会え。

先生は超多忙なのでなかなか会えない。また、会えたとしても、情報をくれることはまれだ。しかし、運がよければ、スバリ一言、ゴールデン銘柄を教えてくれるぞ。

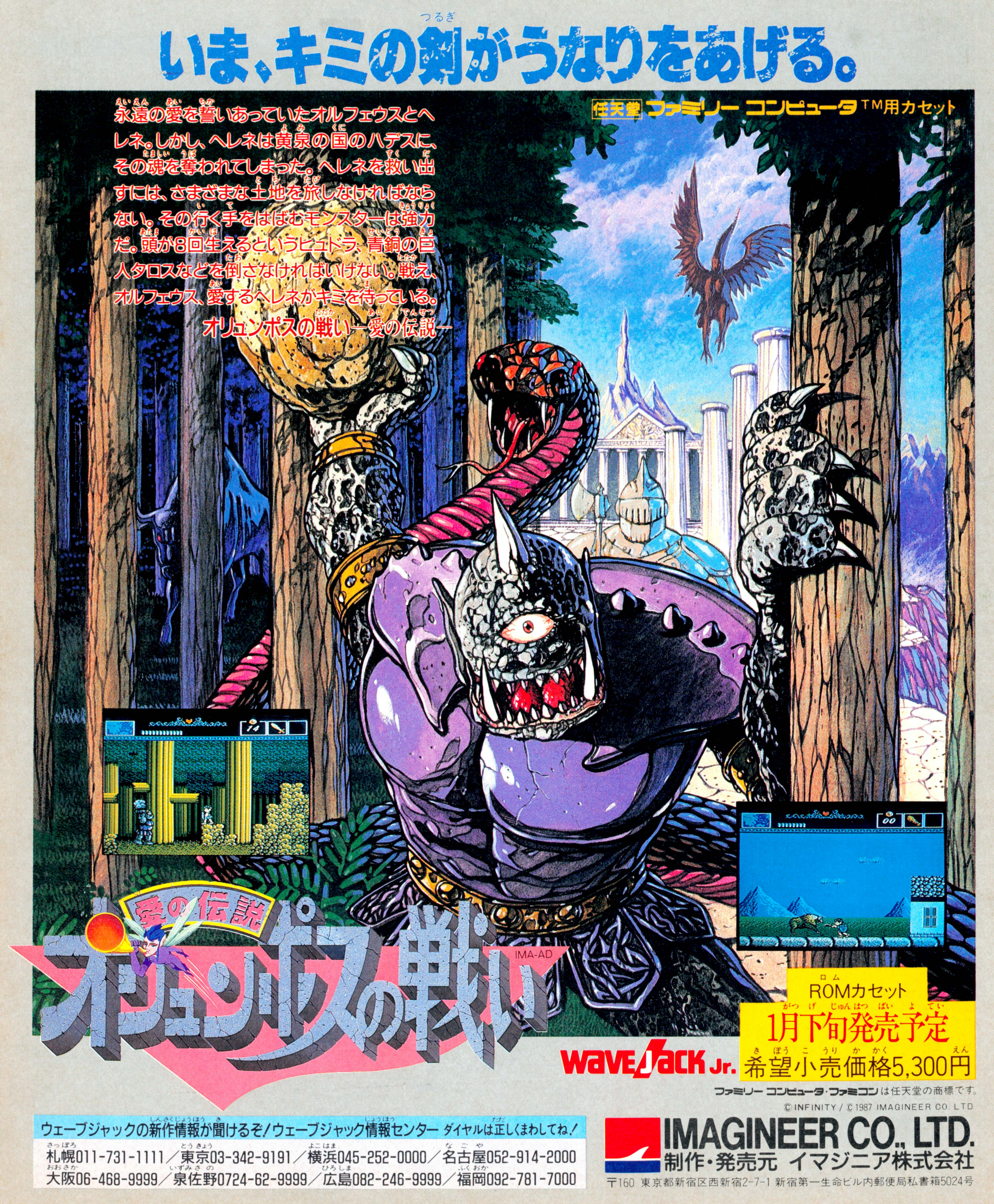
2メガROMカセット
1月中旬発売予定
希望小売価格9,800円

全国有名書店および玩具店にて発売



●松本亨先生書き下しの副読本つき。

画面写真は開発中のものです。


いま、キミの剣がうなりをあげる。
任天堂 ファミリー コンピュータ TM用カセット
永遠の愛を誓いあっていたオルフェウスとヘレネ。しかし、ヘレネは黄泉の国のハデスに、その魂を奪われてしまった。ヘレネを救い出すには、さまざまな土地を旅しなければならない。その行く手をはばむモンスターは強力だ。頭が8回生えるというヒュドラ、青銅の巨人タロスなどを倒さなければいけない。戦え、オルフェウス、愛するヘレネがキミを待っている。
オリュンポスの戦い―愛の伝説―
愛の伝説
オリュンポスの戦い
IMA-AD
ROMカセット
1月下旬発売予定
希望小売価格5,300円
waveJack Jr.
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
© INFINITY / © 1987 IMAGINEER CO. LTD
ウェーブジャックの新作情報が聞けるぞ！ウェーブジャック情報センター ダイヤルは正しくまわしてね！
札幌011-731-1111／東京03-342-9191／横浜045-252-0000／名古屋052-914-2000
大阪06-468-9999／泉佐野0724-62-9999／広島082-246-9999／福岡092-781-7000
IMAGINEER CO., LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社
〒160 東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル内郵便局私書箱5024号

CONTENTS



豪華2大付録

付録1

年末発売の最新ソフトがひと目でわかる

新作ソフト ALL CATALOG '87

ファミコン発売からの全ゲームソフト一覧表も付くぞ！

付録2

選手データをバッチリ収録だっ！

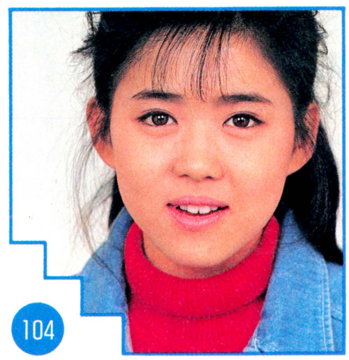
『エキサイティングベースボール』完全選手データブック

もくじ

これからが本番!! 総力特集


20


24


104

COVER イラスト 松下 進 / デザイン 山田 康幸

発行所 株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03・486・7111（代表）

NUMBER 25

12月11日号

ファミコン通信 TOP30

ありりゃま、また『聖闘士星矢』が、トップ5にランクインした。いったいこのソフトはどうなってるんだろうね。さて、本物はもう決着がついてしまったけど、ファミコン版はこれから戦いが始まる、といえば『F1レース』だね。誰が優勝するのかな？



1 ファミコングランプリ F1レース 3811



前回 — 前々回 —

任天堂 3500円(ディスクカード)
大はやりのF1グランプリブームに乗って青いディスクも、ゴルフからレーシングゲームに変化した。やってみると、これがけっこう難しくて面白い。でも車の進行方向が16パターンしかないのは残念だな。

2 桃太郎伝説 2349



前回 2 前々回 —

ハドソン 5800円(カートリッジ)
1ヵ所くらいは知っていると思うけど、このゲームには回復の泉というものがあり、その場所を調べると、体力と技が全快する。この泉は全部で7つあるらしい。必ず、水の近くにあるから、あちこち探してみよう。

3 聖闘士星矢 719



前回 — 前々回 3

バンダイ 5500円(カートリッジ)
『聖闘士星矢』が再び復活した。1位になったり、30位以下になったりを繰り返していて、まるで演歌のようなソフトだね。原作も、いよいよ大詰めに近づいてきたし、こりゃあ、まだまだしぶとく残りそうだな。

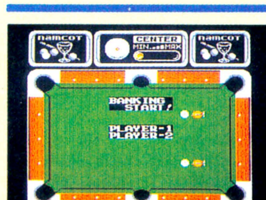
4 ウルティマ 恐怖のエクソダス 543



前回 1 前々回 —

ポニーキャニオン 5900円(カートリッジ)
ファミコン版の『ウルティマ』は、パソコン版では3番目のシナリオなのだ。ちなみに2番目のシナリオは、いろんな時代を冒険できて、なんと宇宙にまで飛び出していくのだ。次はこれが出るといいんだけどね。

5 サイドポケット 479



前回 — 前々回 —

ナムコ 3900円(カートリッジ)
ナムコの新作『サイドポケット』。なぜか、"ファミリービリヤード"でないのが不思議だね。台を見ると、みょーにポケットがでかい！ けど、ボールが入りやすいか、というとそうでもない。まあ、あたりまえか。

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店 伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

★11月27日付

	今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格	ジャンル	得点
	6	6	8	つっぱり大相撲	テクモ 4900円(カートリッジ)	スポーツ	463
	7	9	10	キョンシーズ2	タイトー 5500円(カートリッジ)	アクション	415
	8	4	2	新 鬼ヶ島(後編)	任天堂 2500円(ディスクカード)	アドベンチャー	375
	9	5	6	燃えろ!! プロ野球	ジャレコ 5500円(カートリッジ)	スポーツ	367
↓	10	3	9	新 鬼ヶ島(前編)	任天堂 2600円(ディスクカード)	アドベンチャー	343
↑	11	–	–	バブルボブル	タイトー 3500円(ディスクカード)	アクション	327
	12	8	4	沙羅曼蛇	コナミ 4900円(カートリッジ)	アクション	223
	13	17	18	プロ野球 ファミリースタジアム	ナムコ 3900円(カートリッジ)	スポーツ	215
↓	14	7	–	覇邪の封印	アスキー 5800円(カートリッジ)	ロールプレイング	199
↑	15	–	–	ルパン三世 パンドラの遺産	ナムコ 3900円(カートリッジ)	アクション	191
↑	16	–	–	ロマンシア	東京書籍 5300円(カートリッジ)	アクション・アドベンチャー	190
	17	13	7	井出洋介名人の実戦麻雀	カプコン 6500円(カートリッジ)	テーブルゲーム	167
	18	20	14	ハイウェイスター	スクウェア 4500円(カートリッジ)	アクション	151
↓	19	14	–	ミネルバトンサーガ ラゴンの復活	タイトー 5500円(カートリッジ)	ロールプレイング	143
↓	20	10	–	ファルシオン	コナミ 2980円(ディスクカード)	アクション	127

	今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格
	21	22	–	妖怪屋敷	アイレム 3100円(D)
	22	18	21	スーパーマリオブラザーズ	任天堂 4900円(C) 2500円(D)
↓	23	15	13	快傑ヤンチャ丸	アイレム 5500円(C)
↓	24	11	11	メカ生体ゾイド 中央大陸の戦い	東芝EMI 5300円(C)
	25	–	–	ファミリーコンポーザー	東京書籍 2980円(D)

	今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格
	26	–	–	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂 2500円(D)
↓	27	19	17	水戸黄門	サン電子 5300円(C)
	28	24	19	ドラゴンクエストII	エニックス 5500円(C)
↓	29	12	–	インドラの光	ケムコ 5300円(C)
	30	–	15	ドラキュラII 呪いの封印	コナミ 2980円(D)

アクション / アドベンチャー / ロールプレイング / シミュレーション / テーブルゲーム / パズル / 教育 / スポーツ

※(C)はカートリッジ、(D)はディスクカードのソフトです。

ディスクライター TOP15

このディスク書き換えのコーナーでランクインするソフトっていうのは、人気があるのか、ないのかが微妙なところなのだ。書き換えるってことは、発売日には買わなかったってことだからね。さて、今週のディスクネタのコーナーは、山形県の長谷部孝の作品だ。「僕の友達は修学旅行の2日前、僕に、『クレオパトラの魔宝』書き換えてくると、自慢した。僕はディスクシステムを持っていないけど、ファミ通を見ていたので、「それ、22日からだよ。」と言った。するとそいつは、「バーカ、東京だぜ!! こっちより1ヵ月前から書き換えしてるんだよ！」と自信ありげに言ったのだった」。そうですか、まあ、とかく田舎に住んでいると、都会を特別視したりするもんだからね。ディスクの書き換え開始日は、日本全国共通だから、安心して近所のおもちゃ屋さんで書き換えてね。最後に一言。今週は『F1レース』の書き換えが始まりました。

★11月27日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	−	奇々怪界	タイトー	1539
2	1	新 鬼ヶ島(後編)	任天堂	1363
3	−	ドラキュラII 呪いの封印	コナミ	637
4	2	新 鬼ヶ島(前編)	任天堂	632
5	7	エキサイティングビリヤード	コナミ	405
6	5	クレオパトラの魔宝	DOG	289
7	4	エキサイティングバスケット	コナミ	260
8	−	夢工場ドキドキパニック	フジテレビ	231
9	8	麻雀家族	アイレム	202
10	3	アルマナの奇跡	コナミ	163
11	−	プロレス	任天堂	112
12	6	トランスフォーマー・ザ・ヘッドマスターズ	タカラ	96
13	−	ゴルフ	任天堂	88
14	−	サッカー	任天堂	82
15	11	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	79

●協力店 伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

お店からのお便り ファンシティ水道橋店

今週の訪問先は、ファンシティ水道橋店です。この界隈ではかなりの老舗だそーです。

とはいえ、改装して間もないこのお店、内装・外装ともとってもキレイなもんです。

店内はわりと小じんまりとした感じですが、そのスペースをうまく工夫しています。

まず目につくのが8つのゲームをひとつのボディーにまとめてしまったきょう体です。

「このきょう体のおかげで、かなりスペースを節約できていますね。今後は、新作のゲームをどんどん設置していくつもりです」とは、この日お相手をしてくれた店長の大音さんでした。



◀なかなかファンシーな雰囲気の水道橋店。場所がらか、お客さんは、やっぱり大学生が多いそうです。

ディスクライター ソフト書き換え予定表

ソフト名	メーカー名	開始日	ソフト名	メーカー名	開始日
カリーンの剣	DOG	12月1日	ナゾラーランドスペシャル	サン電子	未定
パルサーの光	ソフトプロ	12月1日	3-Dラリー	HAL研究所	未定
トップルジップ	ボーステック	12月8日	ドルイド	ジャレコ	未定
中山美穂のトキメキハイスクール	任天堂	12月14日	ウルトラマン2	バンダイ	未定
妖怪屋敷	アイレム	12月19日	アスピック	ボーステック	未定
ファルシオン	コナミ	12月19日	ファイアーバム	HAL研究所	未定
ファミリーコンポーザー	東京書籍	12月26日	レプリカート	タイトー	未定
バブルボブル	タイトー	12月26日	歴史大冒険	スコーピオンソフト	未定
谷川浩司の将棋指南II	ポニーキャニオン	1月12日	地理大冒険	スコーピオンソフト	未定
SDガンダム	バンダイ	1月19日	タロット占い	スコーピオンソフト	未定
エアフット	バップ	1月19日	ナゾラーランド3号	サン電子	未定
エキサイティングベースボール	コナミ	1月19日	風雲少林拳2	ジャレコ	未定
サンタクロースの宝箱	データイースト	未定	ワールドラリー	ビック東海	未定
ドレミッコ	コナミ	未定	ライジン	DOG	未定
極楽遊戯	ソフエル	未定	ムーンボールマジック	DOG	未定

なお、イマジニマの『銀河伝承』、『聖剣サイコカリバー』、ビーピーエスの『囲碁 九路盤対局』、スコーピオンソフトの『マイケルのEnglish大冒険』、およびサン電子の『アディアンの杖』、『地底大陸オルドーラ』は、ディスクライターに設置される予定はありません。

U.S.A. TOP 10

といったわけで、今回はごらんのとおりのランキングなのだ。さて、話は変わって、アメリカのゲーム用語のお話だ。キミたちが使っている隠れキャラとかクソゲーとかいう言葉は、いったいアメリカにもあるんでしょうか……。いや、これがあるんですねぇ。例えば、隠れキャラね。これは、イースターエッグ(Easter egg)っていうんだって。理由はよくわかんないんだけど。それからクソゲーは、ターキー(Turkey)、つまり七面鳥っていうんだって。ヘンなの。ほかにもまだまだあるらしいんだけど、それはまた次回お送りしましょう。それでは、また……。

★11月27日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	4	マイク タイソン・パンチアウト!! (PUNCHOUT!!)	$34.99	
2	2	ゼルダの伝説(THE LEGEND OF ZELDA)	$39.99	
3	5	エキサイティングバスケット(DOUBLE DRIBBLE)	$34.99	
4	3	ハイウェイスター(RAD RACER)	$34.99	
5	1	スパイハンター(SPY HUNTER)	$29.99	
6	6	ファミリーボクシング(RING KING)	$34.99	
7	8	パルテナの鏡(KID ICARUS)	$34.99	
8	−	ASO(ALPHA MISSION)	$29.99	
9	−	ベースボール(BASE BALL)	$24.99	
10	−	スパルタンX(KUNG FU)	$24.99	

●協力店 Nintendo Entertainment Center Seattle Store (TRY SOFT)



FROM SAN FRANCISCO
海外特派員レポート

アメリカでもRPGブームが来るか？

ハーイ！ トムだよおーん。今回はまず、『ドラゴンクエスト』の最新ニュースからおおくりしましょう。

どうやらアメリカでも、『ドラゴンクエスト』が発売される可能性が高くなってきました。正式に発表されたわけじゃないけど、アメリカでのタイトルなんかも決まったみたいです。

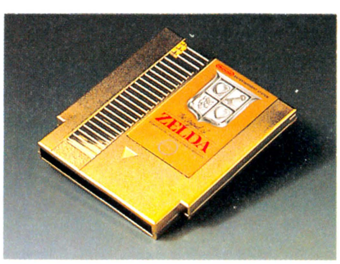
そのタイトルは『DRAGON WARRIOR』。日本語にすると、〝竜の戦士〟とか、そーゆー感じですかね。『ドラゴンクエスト』っていうタイトルは、もうそういう商品があるからダメなんだって。アメリカでも大ブームになるかな？

といったとこで、そのロールプレイングブームのさきがけとなった感じの『ゼルダの伝説』をレポートしましょう。

みんなも『ゼルダの伝説』はやったでしょ。日本じゃディスクで発売されたけど、こっちではカートリッジなんですよね。でも内容はまったく同じ。ただ、メッセージだけはイングリッシュで書かれています。当たりまえだけどね。



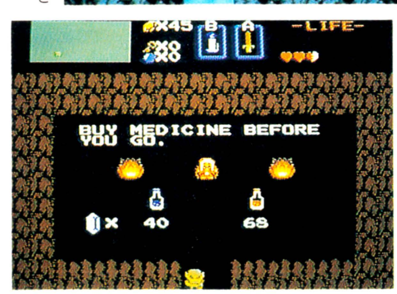
➡パッケージだね。この中にカートリッジが入っているのだ。



⬆金ピカにかがやくカートリッジなのだ。アメリカのやつはデカイから高そうなのだ。



➡これがタイトル画面。日本版とどこがちがっているか考えてみよう。



➡メッセージは当然のように英語。さあ、キミに読めるかなあ？

読者が選ぶTOP20

読者の人気投票のコーナーだ！　今週もビシッといってみよーか。さて、いきなりだが、『ファミスタ'87』が元祖『ファミスタ』を追いぬいて、堂々第2位になった。自分の大好きなチームが、いまだに独り立ちできなくて、お怒りの人もいるだろうが、ここはひとつ大きな心をもって、あきらめてくれ。『桃太郎伝説』もけっこう健闘しているね。ところで、そろそろ年末も近くなり累計の最終結果が出るのももうすぐだ。お気に入りのソフトの順位を上げるためにテコ入れするチャンスも残り少ない。最後まで、力いっぱいふんばってアンケートはがきを出そう。

★11月7日〜11月20日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	1	ドラゴンクエストIII	エニックス	1782
2	11	プロ野球 ファミリースタジアム'87年度編	ナムコ	682
3	3	プロ野球 ファミリースタジアム	ナムコ	534
4	10	桃太郎伝説	ハドソン	477
5	4	女神転生	ナムコ	405
6	5	ドラゴンクエストII	エニックス	311
7	2	新 鬼ヶ島	任天堂	298
8	7	ウルティマ恐怖のエクソダス	ポニー	286
9	6	沙羅曼蛇	コナミ	222
10	9	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	アスキー	156
11	−	ファミコングランプリ F1レース	任天堂	149
12	12	ドラゴンクエスト	エニックス	148
13	8	燃えろ!! プロ野球	ジャレコ	106
14	16	ゼルダの伝説	任天堂	90
15	−	ファイナルファンタジー	スクウェア	78
16	13	つっぱり大相撲	テクモ	70
17	−	覇邪の封印	アスキー	66
18	−	バブルボブル	タイトー	49
19	−	ファミリージョッキー	ナムコ	48
20	−	ウィザードリィ	アスキー	38

読者のご意見板

●バカヤロー！　おれが夏休みをつぶしてまで必死でがんばって得た、『パンチアウト』を発売するだとー！
兵庫県　三枝弘典　17歳

●『沙羅曼蛇』がなんだ！　究極のシューティングゲームは、絶対『ザナック』だぁーっ！
岡山県　吉田昭雄　19歳

●マクドナルドの〝ビッグマック〟と『パンチアウト』の〝リトルマック〟は、なにか関係があるのでしょうか？
東京都　高橋直樹　13歳

●〝FIグランプリ イン 鈴鹿〟を見たあと、『FIレース』をしたら、2時間くらい、ものすご〜く燃えてしまった。
福岡県　野田幸成　会員番号078291　17歳

●夢が遅れる〜ディスクシステム！
福岡県　大出綾太　会員番号670778　15歳

●僕の父は、毎日夜中にファミコンをして、いつのまにか『ドラクエII』と『ウルティマ』と『新 鬼ヶ島』をクリアーしてしまった。
千葉県　鈴木規仁　会員番号810358　14歳

●『つっぱり大相撲』の私の〝一二三山〟は、なんとか横綱になって腕っぷしも30になったのに、6場所たっていまだに優勝がない。怒った私は、彼を双羽黒と呼ぶことに決めました。
東京都　久下洋一郎　19歳

●僕の母は『燃えろ!! プロ野球』の優勝パレードを見て泣いていた。そして「感動したわー」と言って台所へ行ってしまった。
兵庫県　宮本雅人　15歳

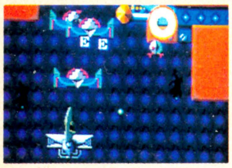
今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストII	39881
2	2	プロ野球 ファミリースタジアム	19810
3	3	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	8611
4	5	ドラゴンクエストIII	7548
5	4	ドラゴンクエスト	6477
6	6	リンクの冒険	5011
7	7	燃えろ!! プロ野球	4812
8	8	新 鬼ヶ島	3214
9	10	女神転生	3042
10	9	さんまの名探偵	2867
11	11	ゴルフUSコース	2368
12	12	ゴルフJAPANコース	2322
13	13	エスパードリーム	2320
14	16	ゼルダの伝説	2314
15	14	ファミリージョッキー	2306
16	15	スマッシュピンポン	2228
17	17	ザナック	2143
18	18	月風魔伝	1903
19	19	ドラゴンバスター	1891
20	20	ファンタジーゾーン	1827

ビデオゲーム TOP15

ＡＭショーに展示されていたゲームも、そろそろゲームセンターで見られるようになってきた。ではまず、『レインボーアイランド』について。『バブルボブル』の続編ってことは、みんな知ってるよね。で、『バブルボブル』には裏コマンドがあったんだけど、そのコマンドをこのゲームに入力すると、メッセージが表示されるのだ。知っている人はやってみよう！　また、これ専用の裏コマンドもあるらしい。見つけられたなら、編集部にしらせてくれ。次は『ヘビーウェイトチャンプ』。これは乱打するより、相手がぼーっとしたときにだけパンチした方がいいぞ。

注目ソフト



4位 SRD

ゲーム内容は前作とあまり変わっていない。もちろん突然変異や、逆進化なんてのもあるぞ！

★11月27日付

	今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
	1	1	アフターバーナーII	セガ	3115
	2	2	テラフォース	ニチブツ	2762
↑	3	−	ジェミニウィング	テクモ	2181
↑	4	−	SRD	データイースト	1926
	5	3	ストリートファイター	カプコン	1715
↑	6	−	レインボーアイランド	タイトー	1342
	7	4	R-TYPE	アイレム	1158
	8	5	ラビオレプス	ビデオシステム	962
↑	9	−	スーパーリーグ	セガ	743
↑	10	−	フルスロットル	タイトー	664
↑	11	−	ヘビーウェイトチャンプ	セガ	647
	12	9	ワードナの森	タイトー	525
	13	10	オペレーションウルフ	タイトー	446
	14	15	美女っ子夢物語	ニチブツ	235
	15	−	パックマニア	ナムコ	199

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店（東京 巣鴨）、プレイシティキャロット笹塚店（東京 笹塚）、プレイシティキャロットなんば店（大阪 難波）、プレイシティキャロット表町店（岡山 表町）

セガ TOP10

ストラテジック・ディフェンド・イニシアチブ、略して『ＳＤＩ』が発売になった。グラフィックを見ているかぎりでは、アーケード版とほとんど違いはない。が、やっぱりちょっと操作性がねぇ。まあ、レバーとトラックボールにボタン１個だったのを、レバーとボタン２個でやってるんだから、よくやっているというべきかな。

注目ソフト



4位 ファンタジーゾーンII

前作では、ボスはもちろん、前線基地にさえちゃんとした名前があったのになあ。ちょっと残念だ。

★11月27日付

	今回	前回	ソフト名	対応機種	得点
↑	1	−	SDI	マークIII	1927
	2	1	覇邪の封印	マークIII	1442
↑	3	−	麻雀戦国時代	マークIII	1201
	4	3	ファンタジーゾーンII	マークIII	973
	5	8	アウトラン	マークIII	925
	6	5	ナスカ'88	マークIII	816
↑	7	−	グレートバスケットボール	マークIII	772
↓	8	2	ザ・プロ野球	マークIII	613
↓	9	4	BMXトライアル	マークIII	550
	10	−	グレートゴルフ	マークIII	514

●協力店　西武百貨店（東京 池袋）、博品館トイパーク（東京 銀座）、キデイランド（大阪 梅田）

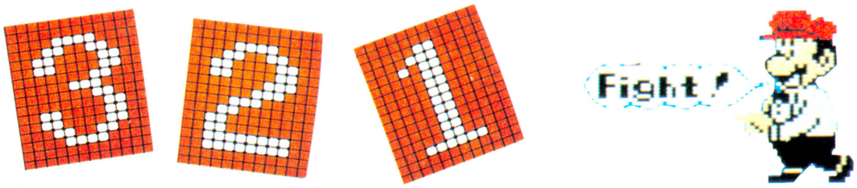
SOFTWARE REVIEW

このソフトの面白さは? 問題点は? 独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

ゲヱセン上野の出前千丁(しお味)

マイクタイソン パンチアウト!!

●正体不明のおじさんが出てくるゲーム





ある日、リトル マック(ケンカっ早い)とドック ルイス(呑んべえのおっさん)は偶然、街で出会った。そして、そこからすべてが始まった。ドックは酒をやめ、マックにボクシングのすべてを教える決心をしたのだっ!! 立て、立つんだマックーっ!!

ボクシング。それは、男のマロン。しかし、私はマロンのケーキより、ストロベリーなやつのほうが……じゃなく、ロマンだ(大ボケ)。そして、ボクシングといえば思い出すものはひとつ『あしたのジョー』であろう。ところが残念なことに私は『あしたのジョー』を見ていなかったのだっ!! これでは『あしたのジョー』の話ができない。困った……。話題を変えよう。

それにしても、ボクシングっつーのはよく考えてみると実にすげースポーツである。あれにスポーツの名がついていなければ、ただの殴りあいだもんなー。だもんだから、練習もすさまじい。ヘッドギアをつけてても、顔中ハレたりとか、リンゴをかじってもいないのに歯ぐきから血が出たりとか、まあ、それはそれは「なんでそーまでしてボクシングするの?」と声をかけてあげたくなってしまうくらい。

それなのに、ボクシングが衰退しないのは、やはりどこかに、それだけ人を引きつけるなにかがあるからであろう。でも、私にはわからない。だって、痛そーじゃん。

とかなんとかいってるうちに登場したのが、『マイク タイソン・パンチアウト!!』なのである。ファミコン版だから、多少指は痛くなっても、顔がハレたりしないし、パンチドランカーにもならない、とっても安全なボクシングなのだ。文部省推選だ(そんなわきゃない)。

実はこの『パンチアウト!!』、その昔、ゲームセンターにも同名のゲームがあった。発売元はもちろん任天堂。自分がワイヤーフレームの、ちょっと見ためにはヘンなゲームだった。その続編の「スーパーパンチアウト」ではジョイスティックが上下左右に動くのはもちろん〝引く〟ということができるようになり、五次元ジョイスティックと巷では恐れられていたとかいないとか。ちなみに、引くとしゃがむようになっていたよーな気がする。

と書いたからといって、この2つを比較する気は私には毛頭ない。比較するにはあまりにも違いすぎるのだ。

さて、このファミコン版の『パンチアウト!!』。出来はとゆーと、なかなかで、オーディエンスの「ワーワー」いう歓声もサンプリングっぽくて闘争意欲をかきたてるし、動きもそれっぽい。

それにもまして、私がいいと思ったのは難易

N.Y.の朝は早い



リトル・マックとドック・ルイスは早朝からトレーニングに励むのである。人が全然出てこないのは、ニューヨークを朝っぱらからふらつくと、強盗に襲われるからだ。

貴様ああ 日本人なら 日本語で話さんかい!!

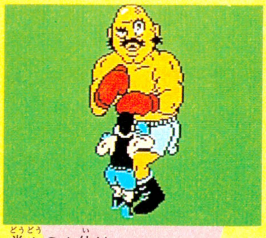


写真を見ればわかるように、この、日本一のはちまきをしている、そう、この男こそ日本人ボクサーのピストン・ホンダなのだ。だが、このやろーは英語しか話さない。ふてーヤツだぜ!!

新番組で最終回 へんな顔ベスト5

ちゃーちゃちゃっちゃーン、ドコドコドコドコ（ドラムの音）。こんばんはー、司会の双羽黒です（うそ）™。今週から始まりました"へんな顔ベスト5"。誠に残念なことに今週でお別れです。それでは、『パンチアウト!!』のへんな顔をご紹介しましょう。

1位 ボールド ブルが顔にパンチをくらってるところ



堂々の1位は……。ジャーンジャジャーン!! バルド・ブルで−−す。キュートな瞳にメロメロです。

2位 キング ヒッポー



赤丸急上昇の第2位は、キング・ヒッポー。カバ諸島の出身です。げんこつが8個、口の中に入ります。

3位 グレート タイガーがアッパーをからぶりしたところ



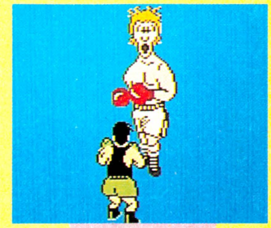
3位は、グレート・タイガーが、シェーしているところ。魚のようなおめめが女子高生に大人気です。

4位 マイク タイソン



3ランクダウンの第4位は、マイク・タイソンであります。前歯がないので糸がかみ切れないようです。

5位 グラス ジョーが顔にパンチをくらってるところ



5位は初登場のグラス・ジョー。容姿はいかにもパンクですが、実は喜多郎やオフコースが好きです。

度の設定なのだ。初めてやったときに、マイナー サーキットのチャンピオンのところまで行けたし、2回めではメジャーサーキットの途中まで行けた。これまでにも何回か「初めからいきなり難しいと、そのゲームから受ける印象が悪くなる」ということをいってきた私だが、そんな私が難易度の設定で感心したのは、えらく久しぶりのことだ。しかも、メジャーサーキットあたりから敵もだんだん強くなっていくわけだが、その強さのバランスが実によいのである。ただ、力だけが強くなっていくのではなく、攻撃方法を考えなければならなくなるのだ。つまり、相手の弱点を見つけ出せということ。逆にいえば、弱点を見つければすぐ倒せる、といいたいところだが、そうは問屋がおろし焼きニンニク。その弱点というのが、ものすごく微妙なタイミングだったりして、決して一筋縄ではいかないんだよーん、ガチョーン。

それがまた、「なんだコノヤロー」てな具合でチャレンジスピリッツをくすぐるんだけどさ。ま、さすがに何十回やっても勝てないとなると、「いい加減にしろっ!! 黒、ピンク、ぐんじょう色」とコントローラーを叩きつけたくなっちまうがね（本体やテレビを叩きつけると、あとで後悔するからやらないほーがいーと思うよ）。そーゆーときはいさぎよく、パンチアウト仲間（なんだよ、それ）に、「あいつの弱点どこ？」と聞いてみるのもいいし。解決の糸口はいくらでも見つかるでしょ。

ところで、『ゴルフUSコース』の景品の『パンチアウト!!』と市販の『パンチアウト!!』はいったいどこが違うのか。へへーだ、知りたいでしょー。じゃ、教えてあげよう。なんとっ!!……景品の『パンチアウト!!』は、カートリッジが金色なのだ、うおおーっ。なんちゃって。本当はよくわかんないだけ。最後の相手が違うらしいけど、最後まで行ってないからわからんし。画面の色味が少し違うみたいなのと、パスワードに互換性がないのが確認できただけ。情けない。

> **し、所長っ!!**
>
> 
>
> こ、これは、私が昔、新聞配達のアルバイトをしていた取り次ぎ所の所長じゃないかっ!! なに？ これはドン・フラメンコだと？ いや違うっ!! これは誰が何といおーと所長だ。私がこういってるんだから間違いない!!

アルゴリズム情報局のアルゴマン、プロトス田中先生いわく「こっち（景品）のほうが少しカンタンなんじゃないですか？」

とにかく、景品を持っていない人は確実に、持ってる人もそれなりに遊べるってことのよーでございます。あ、そーだ。おまけでついてるDICTIONARYは直訳じゃないから、うのみにしちゃダメよ（結構てきとーな訳なんだよ）。

じゃ、さよーならの大仏（シャレがくどい!!）。

■評／ゲヱセン上野

（ゲームゲルマニウム温泉上野でもいいよ）

■任天堂
■5500円（カートリッジ）

N.Y.の夜も早い



リトル・マックとドック・ルイスは夜もまた、トレーニングに励むのである。人が全然出てこないのは、ニューヨークを夜中にほっつき歩くと、強盗に襲われるからだ。

今号の一句

付き人を
パンチアウトだ
双羽黒

安堂

■クロスチャート■

	ゲーム性	BGM	グラフィック	操作性	熱中度	お買い得度
	7	5	5	6	8	7
	7	6	6	7	7	7
	9	6	7	8	9	8
	8	6	8	8	9	8

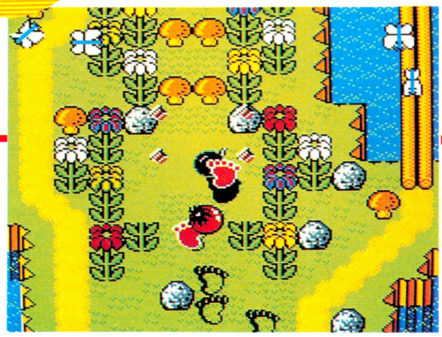
※数字は10点満点の評価です。



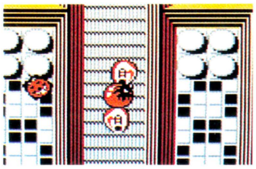
えらいいきおいで登場し続けるRPG。まさに時代はRPG。でも、アクションゲームも根強い人気がある。そんな、いつになってもスタレないアクションゲームにスポットを当ててみよう。



●歩いて健康増進ソフト



トマトが歩いたって いいじゃないか



⬅ああ、トマトが靴まで履いた。うれしーな。立てばトマトで座ってもトマト。歩く姿は、やっぱりトマト。シュールさが楽しいわけだ。

足なので、蹴ります



⬅唯一の攻撃である蹴り。ペシペシペシッと虫を蹴とばして進む姿は愉快。やっぱり、足は蹴りだ。蹴れば痛快、心も晴れる。

➡キノコだとか、花だとかを蹴って破壊しアイテムを得る。動きはこっけいだが、やってることは暴力的なトマトなのだ。

野菜のため、しなびます



ノーダメージのトマトだ。つやがあって、とてもおいしそう。トマトは新鮮さがいちばんってわけ。



ダメージを受けると、しなびるぞ。つやがなくなった。このぐらいなら、まだ食べられそーだ。



あっ、もー食えねー。ここまでしなびちゃ、生ゴミにするしかない。ウメボシにも見える。

かつてのファミコンソフトが少なかった時代に比べると、今は黄金時代。どんなジャンルのソフトだって、たいていは手に入る。まったくいい時代になったもんだ。RPGからアクションゲーム、テーブルゲームに至るまで、ゲームのジャンルをほとんど網羅してしまうほどの充実ぶり。赤ん坊からお年寄りまで、年齢を問わず楽しめてしまうわけだ。

でも、これだけたくさんソフトがあると、逆に、普通のソフトは当たり前すぎてつまらない。体験したことがないよーなスゲーソフトで遊びたい、と思うのが人情。そんじょそこらにあるよーな、普通のゲームじゃ物足りない。プレイする人はより新しいアイデアが盛り込まれたゲームをほしがる。いつの時代もそうだと思うけれど、古いものより新しいもの、ありきたりのものより珍しいもの、とゆーふーな要求があるのは確かなのだ。そんな、わがままなファミコン野郎たちの厳しい要求に応えるべくして、メーカーさんは日夜努力を続けているのだ。メーカーさん、ありがとう。

そんなわけで、今回レビューに登場するゲームは、そんな時代にぴったりの痛快まるかじりアクションゲーム『エアフット』なのである。

このゲーム、アクションゲームだけに、とーぜんプレイヤー機(トマトなわけだ)を操作すること自体に楽しさがある。で、どーゆーふーに楽しいかってーと、これが複雑。そうは簡単に表現できない。基本的にはトマトに足が2本はえていて、それをコントロールして前進する。で、2本足歩行ってゆーやつは皆さんご存じのとーり、片足を地面につけて、もう一方の足を宙に浮かせて前に出す。これを連続すると、見事に歩ける(当たり前だ)。このゲームでは、その無意識のうちにできちゃう2本足歩行を、わざわざコントローラーによってするのである。ばかばかしいよーに見えるが、やってみると実におもしろい。竹馬のよーな操作感(おっと例が古かった)、ちょうど、運動会で二人三脚をやるときのよーな緊張感とこっけいさをもった操作感があるのだ。

こーゆー、操作そのものが楽しいソフトってのは、敵を攻略すること以前に、操作する喜びとゆーものがあるわけで、そーゆー面を考えると実に良心的なソフトであると思う。このゲームは、ゲームの攻略方法を知らない人が遊んだら5分でゲームオーバーになるとゆーことはない。つまり、ゲームに慣れていない人でもおも

知ってるだけに、鳥肌が立つ!!

敵は虫。ゴキブリとかクモが大好き、とゆー人にはこの上なくハッピーなゲームである。嫌いな人には悪夢のよーな戦闘が展開されるゲームとなるわけ。



⬅出ました、台所の恐怖ゴキブリ。バイキンだけを友とし、孤独に生き続ける彼は、生命力のかたまり。風呂場の絶叫とも呼ばれている。



⬅見かけは怖いが、害虫ではない。クモのいる家にはゴキブリが出ないなどと言われてさえいるのだ。これからは仲良くしてあげよう。



⬅あら、ウンチ。まあキタナイ。でも、こいつを踏むと虫が寄ってこないのだ。つまり、臭くて、虫にまでいやがられてしまうのだ。

しろがれる面を持ったゲームなのだ。だから良心的だと思うわけである。まあ、操作感がおもしろいかどうかは人によるし、攻略方法を知って初めて先に進めるというような超難解なゲームが好きだとゆー人もいるだろうし、結局は個人的な好みの問題なので、深く追及しないことにしよう。

で、話は変わって、このゲームの特徴とも言える部分、敵キャラクター。このゲーム、敵という敵はみんな虫。意味不明なモンスターなどは出てこない。私個人としては、この敵キャラクターの設定は大変いいと思う。虫が嫌いな人はいやだろうけど、想像を絶しすぎていて実感の湧かない敵キャラクターが登場してくるよりは、楽しいではないかと思うのだ。実際、銀河系のはるかかなたに謎の帝国を築き、地球侵略をもくろむ恐怖のエイリアン軍団なんかよりも、台所を走り回るゴキブリのほーが怖い。それにこーゆー基本的な設定を単純明快にしているほーが、プレイヤー側も容易にゲームの世界にのめり込むことができる。

敵が敵だけに、プレイヤーの方も単純明快。レーザーやミサイルとかのかわりに、ケリだ。それと、殺虫剤。あー、なんて現実的なのっ!! 単純な私としては、ここまで明快にゲームを作られた日にゃ、単純に喜んでしまうのであった。

やはり、アクションゲームのシナリオとゆーのは単純明快に限る。あまりにも細かい設定がなされていると、遊ぶ前にうんざりしてしまうことさえある。特にめんどーくさがりの私などは、この敵にはこのアイテムだとか、この面にきたらコレとソレとアレとナニを装備してココからこうゆーふーにナニしてどーのこーのってのは困る。困る前に寝てしまうかもしれない。

ウォーシミュレーションゲームとかRPGなどの複雑さとは違って、アクションゲームの複雑さとゆーのは、まかり間違えばゲームの自由度を奪ってしまうこともあるのだ。誰もが同じ道のりをたどって、同じ結末に行き着いたらおもしろくないってーもんだぜ。おおげさに言えば、アクションゲームは、プレイヤーに暴れることのできる広場と武器と敵を提供するだけぐらいの、シンプルなやつがいいのだ。

そんなわけで、いろいろな面で楽しめるこのゲーム、結局どこがいいのかとゆーのをまとめれば、今までのアクションゲームにはつきものだった攻略法が必要な戦闘や、細かいルールなどを、かなりおおざっぱに省いているよーなところ。これは新しいと思う。それに、シナリオ上の目的を達成しなくても味わえる痛快まるかじりの楽しさ。いろいろな方向から楽しめてしまうとゆー点が、まさに新しいとゆー感じだ。

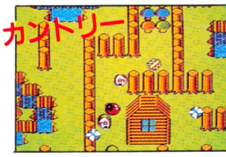
私としては、このゲーム、大変気に入っているわけだが、あえて不満を言うとすれば、アレ。ワープホールだ。とにかくいっぱいあるワープホール。一発勝負のつもりで数あるワープホールのうちのひとつに足を突っ込む。するとガチョーン、スタート地点に逆戻り。これはドヒー。迷路のよーなワープホールがちょっと多すぎるよーな気もする。しかし、私にとって迷惑な存在のワープホールも、実際にはゲームにパズル的な要素を加えているわけなので、ワープがそれほど気にならない人にとっては、かなり楽しめる要素になっている。まあ、こーいったところも個人の好みってわけだ。

このソフト、最近の私にとってはかなり印象深いソフトなのだった。特に最近はRPGが多かったせいもあって、あまりRPGにのめり込めない私は、これで遊んでいたとゆーわけ。ちょっと風変わりで、かなり新しいこのソフト、1プレイの価値は十分ある。普通のゲームはやり飽きた、とゆー人にはオススメの一本なのだ。

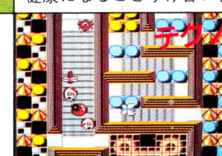
そーゆーわけで、私は再びナイキを履いて、害虫を蹴とばしに出かけます。

野菜の国は生半可じゃない!!

単純明快、痛烈無比のこのゲーム、バトルフィールドだけは超複雑。何が複雑って、このグラフィック。ハデで素朴な画面は、ついに前衛芸術を超えたか!?



⬅空気が良さそーな面だね。丸太小屋なんかがあったりして、とってもカントリー。ここを歩き回るんだから、健康になることうけ合い!!



➡なんとゆー面だ!? メカニカルってーか、エレクトリカルってーか、すごい。常識を超えた感覚でデザインされたに違いないのだ。



⬅スゲー、今度は南の島。熱い太陽を浴びて、ゆっくりバカンスと思ったら、ここにはハエがうじゃうじゃいるのだった。トホホ……。



➡テレビの放送終了時に見るよーな映像だ。なんだか懐かしくてハデ。こーゆーのをサイケとゆーのだと思う。サイケも悪くないね。

■評/スタパ・サイトー(万歩メーター)

■バップ
■3300円(ディスクカード)

■クロスチャート■

	ゲーム性	BGM	グラフィック	操作性	熱中度	お買い得度
	7	6	6	6	7	7
	5	6	6	5	7	6
	8	6	7	6	8	7
	8	7	7	9	8	9

ドラゴンクエストIII　そして伝説へ…

ドラクエIIIに新たな展開が!?

ドラゴンクエストIII
そして伝説へ…

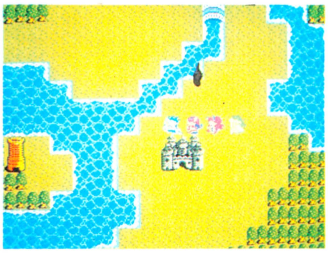


アリアハンからスタートだ

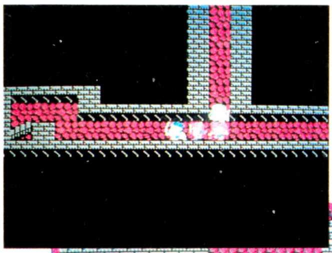
ゲームはまず城下町から始まる。まずは勇者(つまりキミ自身のことね)1人でアリアハンのお城へと向かうのだ。王様の話を聞いたら残りの仲間を探しに行くわけだが……。



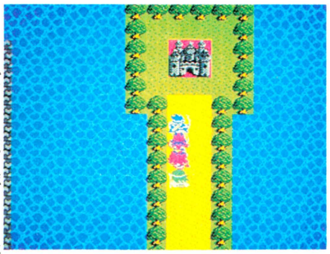
■出発地点のアリアハンのお城。一歩入るとそこは城下町なのだ。



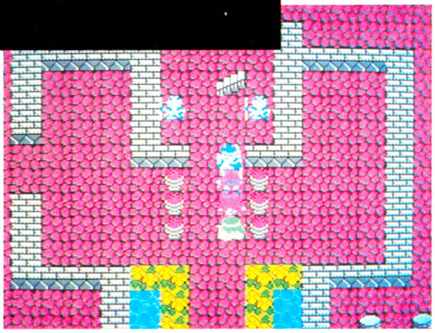
■お城の下には、くらーくて長いダンジョンがあるっ!! その洞くつをぬけた先は、塔なのだっ。いよいよ戦闘開始とゆーわけだっ。



■こんな感じで、町の中からお城に進んでいくんでしょうかね?



■左側に見える塔は洞くつでお城とつながっている。コワソっ!!

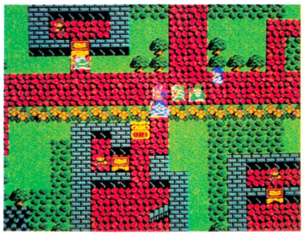


コマンドは、いろいろだぞ

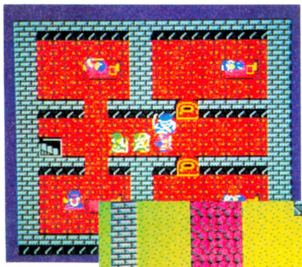
コマンドは、話す、呪文、戦う、防御、道具、調べる、などの基本コマンドを選び、そこから開いてくるウインドーを見てさらに選んでいく。並びかえやパーティーアタックもある。



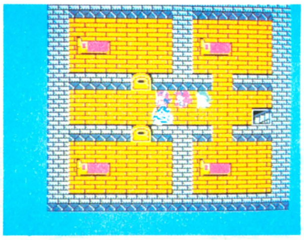
■画面の中でアヤシイなって思うところに行ってみると、*

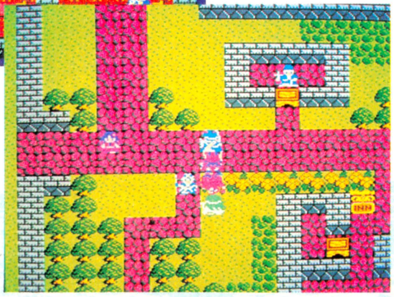


■ウインドーには、勇者の"ゆ"、戦士の"せ"などの頭文字で、キャラクターが表わされる。このほうがパッと見やすくていいよねっ!!

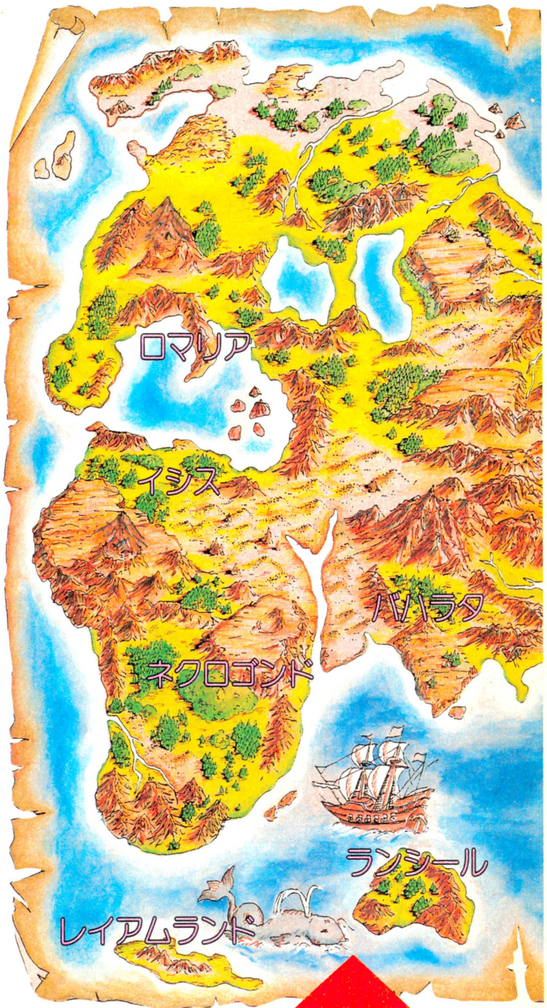


■突然ズームアップして町が出てきたりするんだよねっ。





■特殊コマンドのパーティーアタックや配列がえもタイミングよく行なおう。他にも変なコマンドがあるぞ。





■うーん、早く遊びたいね。来年まで待ってたら、ろくろっ首になってしまうよー。うーん、残念、うーん。

地名公開
世界地図だよ

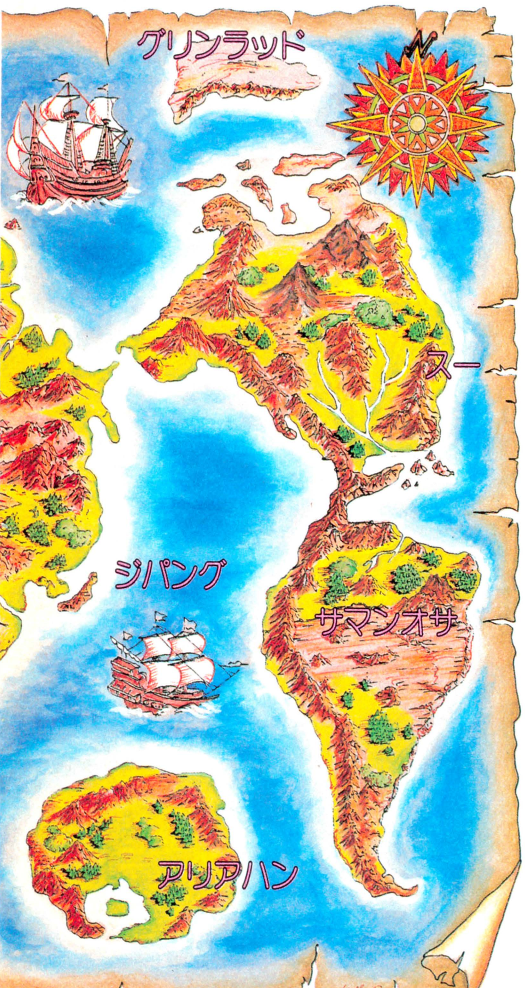
とりあえず、こんな地名が、それぞれの大陸についていますよ〜ん!! アリアハンは南だよっ。

そのニュースが入ってきたのは、11月9日のことだったっ!!『ドラクエIII』発売日決定、来年2月10日になる……。この号が出るころにはもうみんなの耳にも届いているだろうな。でもそのぶん内容はスゴクなるのだ。

●エニックス　2月10日発売予定　5900円
（バッテリーバックアップROM）

ストーリー

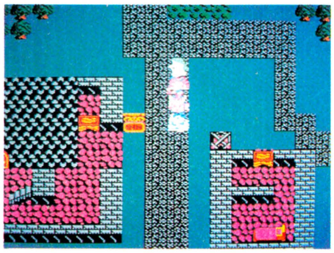
魔王バラモスの魔の手は、ひそかに、しかし着実に世界を侵略し始めていた。かつて全世界を統治していたアリアハン国王は、バラモスの攻撃をくい止めるため、1人の勇者を選び出す。全世界をくまなく冒険しバラモスの行方を探し出し、その野望を打ち砕くこと。それが勇者に与えられた使命だった。今、勇者と3人の仲間の旅が始まろうとしている……。



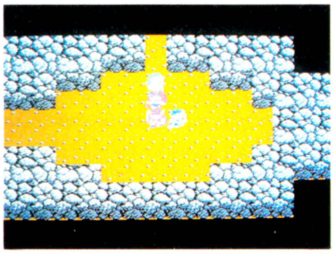


アイテムを上手に使うには

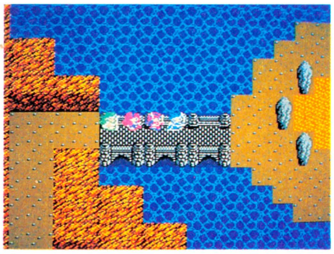
アイテムや武器、防具などはあずかり所にあずけておける。お金だってあずけることができるし、必要じゃない物まで持ち歩くこともない。出しどきがポイントになるね。



■武器防具は『II』の"はかいのつるぎ"や"いなずまのけん"なども再び登場するよ。アレもあるかな。



■で、アイテムは"闇のランプ"とか、"命の石"とか、強力なのがいっぱい登場する。楽しみだね。



■『III』オリジナルでは、"ゾンビキラー"とか"ドラゴンメイル"とか"鉄のツメ"とか、まぁいろいろ。

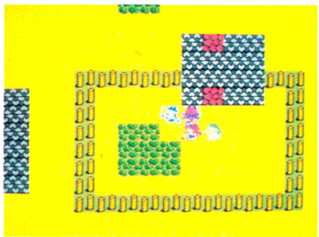


■職業や性別によって装備できたり、できなかったりする武器や防具もちゃんとあるんだよねっ!!

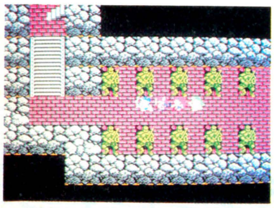


空も飛べるし船も使えるぞ

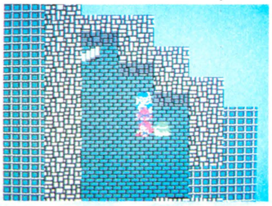
移動のしかたは、歩く、ルーラ、船、空を飛ぶ、などの方法があるけど、どうも他にもなんかありそうだね。これは冒険してみて初めてわかる方が、きっと楽しいと思うよ。



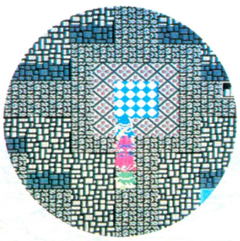
■歩くのはツライ。でも最初はちゃんと歩かないと、土地カンが養えないからね。



■ルーラは行く場所を選べる。一度行ったとこならどこでも。やっぱこうじゃなくちゃね、うん。



■空を飛ぶっ!!　羽がはえるっ!?それとも飛行船に乗るっ？　気球かしら……。ウーン、ヒミツ。



■海は船。あったりまえ～。でも、手に入れるのはきっと大変なんだろうなぁ、うん。



Illustration K. YOKOYAMA　M. MAEDA

堀井雄二のドラクエIII ぶっちぎりQ&A!!

Q 『ドラクエIII』の地形のことなんですけれど、ゲームを進めていくとマップが変わって新しい地形が増えたり、何もない場所に突然何か出てきたりする、なんていうウワサが出ていますが、そのウワサは本当のことなんですか?

さあ、どうでしょうか……。『II』までは、たとえばフィールドを歩いていて街の上に行くと、パパパと街のマップに切りかわりましたよね。

街の他、城や塔、洞くつなどでも同じようにマップが切りかわりましたが、『III』ではそういった場所に限らず、ただの茂みなのに、そこの上に行くと、パパパと地形が拡大される、というようなことも起こります。

こういうことをさして〝地形が変わる〟と表現するのであれば、そのウワサは本当です。

ただ、そうじゃなくて、〝新しい大陸ができるのか?〟というのが、この質問の意味だとすれば、それは〝ナイショだよ〟ということにしておきましょう。

Q すでに呪文がいくつか公開されていますけど、『ドラクエII』で登場した、究極の呪文〝パルプンテ〟よりもすごい呪文なんていうのがあるんですか。あるとしたらどんなことが起こってしまうのか、教えてください。

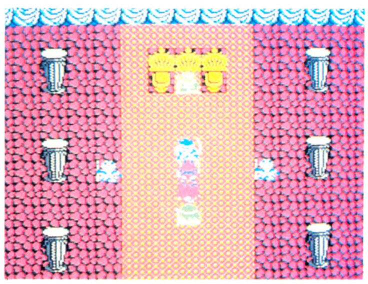
『III』では、ドラゴンに変身して炎を吐いたり、敵のかけてきた呪文攻撃をすべてそのかけた敵におかえしするとか、いろいろスゴイ呪文がありますが、それでもなお(!!)〝パルプンテ〟は究極の呪文なのです。

〝パルプンテ〟を唱えると、「II」にもましていろんなことが起こります。

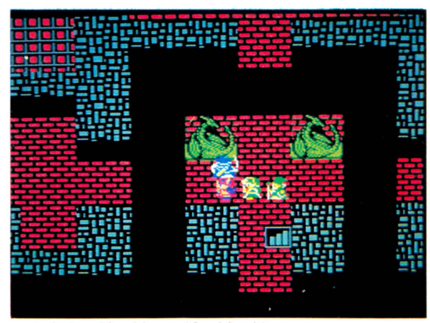
あまりにも、いろんなことが起こるようにしたため、もはや開発スタッフですら、そのすべてをつかむことができなくて、どこまでプログラミングしたかも覚えていないくらいなのです。

ですから、〝パルプンテ〟を唱えると、どんなことが起こるのか、もはやボクたちですらわかりません。

セーブしていたデータが一瞬にして消えてしまうとか、突然とんでもない所にワープしてしまうとか、画面が異様な模様になり不気味な音がほとばしり、ゲームをしているみなさんの部屋に本当に悪魔を呼び出してしまうとか、そういった状況がないことを、ひたすら願うばかりです。



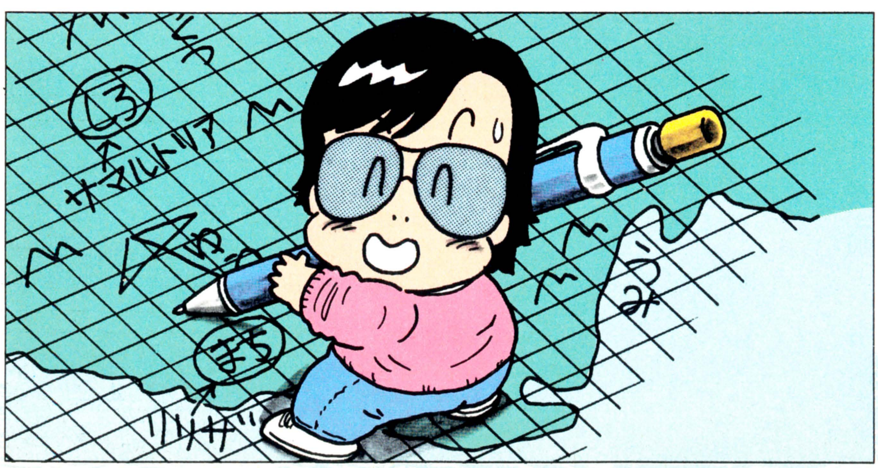
■きみはもうどのキャラクターでプレイするか、決めちゃったかな。



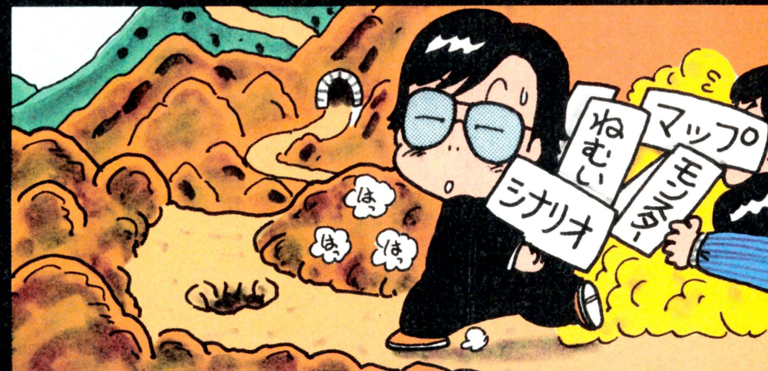
■不気味な像が並ぶ、夜の塔の中……。まっくらだし、敵も出てくるし、足元に要注意しなきゃね。



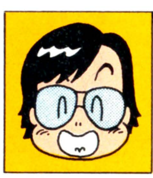
■堀井さんのおすすめパーティーは、勇者、戦士、僧侶、魔法使い。でも遊び人もお気に入りだってっ!!



はいはい、2週間のお待たせ、ごめんなさいっ!!　堀井雄二の独占Q&Aの第2弾をお届けするぜっ!!　みんなの送ってくれてる質問をビシバシぶつけて、『ドラクエIII』の最新情報を答えてもらっちゃうのだっ!!



Q 『ドラクエIII』で新しく設定されたものの中に、自分の仲間を攻撃できる、というのがあると聞いています。これはどういう意味なのか、どういうときに使えるのかがよくわからないんですけど、詳しく教えてください。



「II」の戦闘モードを思い出してください。

たとえば〝たたかう〟とコマンド入力したとき、どの怪物にむかって戦うのか、選ぶことができましたよね。

「III」では、そのとき、戦う相手として自分の仲間をも選ぶことができるわけです。

「スライムがあらわれた!!」

というときに、そのスライムはほっておいて、仲間同士だけで戦い、誰がいちばん強いのかを試してみることもできます。

もちろん、たったこれだけのために、仲間同士が戦えるシステムになったわけではありません。

むしろパーティーアタック(仲間を攻撃すること)の本当の意味は、別のところにあります。

なぜ自分の仲間を攻撃することができるのかっ？　戦闘中、そうしなければならない状況が発生するのか？　もし、そうだとすればいったいどういう状況が起こるのか？

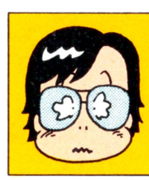
などと、いろいろ考えてみてください。

あとは、みなさんの想像にまかせることにしましょう。

ちなみに、12月第2週発売の『週刊少年ジャンプ』に、画面写真付きで、この〝パーティーアタック〟の様子が掲載される予定です。

もっと詳しく知りたい子は、それを見てくださいね。

Q 『ドラクエIII』の発売もとっても待ちどおしいんですけど、この『ドラクエ』シリーズがどこまで続くのか、とっても気になっています。『ドラゴンクエストIV』なんていうゲームが開発される予定はあるんですか？



今のところありません……。

が、みなさんの希望があまりに多いようなら、つくってみてもいいかなって思っています。

「ドラゴンクエスト」シリーズは、ストーリー的には「III」で美しく完結するわけですが、「ドラゴンクエスト」の世界は、ずっと存在しているかもしれません。

たとえば「IV」は、「I」と「II」の間の話で、竜王を倒した勇者がローラ姫とともにローレシアを建国するまでのラブロマンスRPGとか。

あるいは、「II」の外伝として、「サマルトリア王女の冒険」(お兄ちゃん、私をつれていってよ、と言ってた、あの妹がくりひろげるコミカルRPG)とか……。

さらに、不幸な星の下に生まれ、やることなすことすべて裏切られ、そのためにいつしか世の中をうらむようになった少年のアンチロマンRPG「大神官ハーゴンの悲しみ」とか。

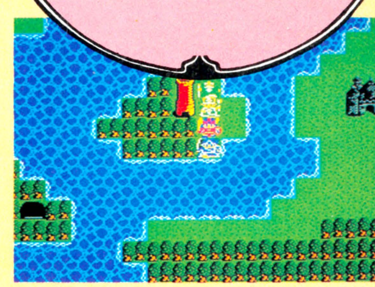
はたまた、ドムドーラの武器屋の息子と生まれ、平穏に暮らしていたが、あるとき町が魔物に襲われ、命からがらメルキドに逃げのび再びその地で商売が成功する「武器屋ゆきのふ一代記」とか……。

いろんなストーリーが考えられるでしょう。

しかし、それもこれもすべては「III」が完成してからの話です。

皆さん、もうちょっと待ってくださいね！

『ドラクエIII』質問大募集なのだ



残念だけど来年2月に発売が延びちゃった『ドラクエIII』。でもファミ通には強い味方がついているっ!!　これからも堀井さんにどんどん質問をぶっつけて、『ドラクエIII』の情報を聞いてしまおーとゆー計画が、じつは着々と進められているのだ。ゲームが発売になるまでナイショのことはあるにしても、出来るかぎりの正確な情報を答えてくださる堀井さんに、きみも質問はがきを出してみないっ!?　ファンレターやはげましのお便りでもいいのだっ!!　下のあて先に送ってねっ!!

あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキーファミコン通信編集部内
堀井雄二のQ&A係

世界ヘビー級チャンピオン Mike Tyson's

PUNCH-OUT!!™

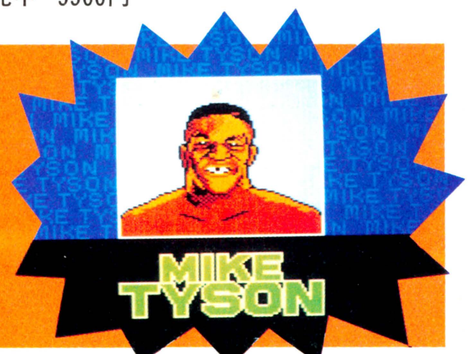
マイク タイソン・パンチアウト!!



第2回ゴルフトーナメントの賞品として、今やコレクターズアイテムと化しつつある『パンチアウト!!』。それが今、我々の手の届くところにあるのだ！ しかも賞品版と異なり、あの世界ヘビー級チャンピオン、マイクタイソンと対戦できるのだ。ウレピィ。

●任天堂　発売中　5500円

目指せ!! 打倒マイク タイソン!!



今を去ること5年前、ゲーセンで一大ブームを巻き起こしていたあの『パンチアウト!!』が移植されたのだっ!! とはいっても、1年ぐらい前からアメリカじゃ発売されてたし、第2回ゴルフトーナメントの賞品だったけどね。ビデオゲーム版のように、自分がワイヤーフレームで表現されてないのは残念だけど、ゲームの本質そのものは変わっちゃいない。個性豊かな敵のすべてが、キチッとしたアルゴリズムを持って戦っているのだ。つまり、完全な学習型のゲームってこと。日々精進すれば、いつか必ずマイクタイソンに出会えるのだっ!!

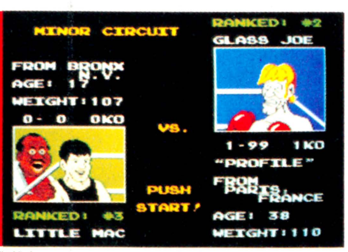
数々の技を繰り出し、やつらをマットに沈めろ!!

ゲーム画面



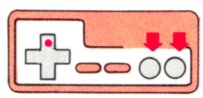
☗画面上の表示は左から、アッパースター数、戦闘精神力、マックのスタミナ、相手のスタミナ、経過時間にラウンド数なのだ。ポイントは得点。それぞれについては後で説明するが、それにつけてもマリオである。多芸多才、食いっぱぐれなしオジサン。

インターバル画面



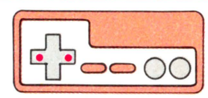
☗1R終了するたびに、この画面が出る。このとき、主人公マックのセコンド・ドックが対戦相手のウイークポイントなどを英語で教えてくださるのだっ。Yes! It's a English!! てなわけで、辞書を片手にシコシコ和訳してちょ。いやぁ、勉強になるな。

ストレート!!

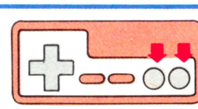
顔面めがけてパーンチ!! いわゆるストレートってやつだな。攻撃の基本は左右交互に打つONE・TWOパンチ。マスターしてね。

スウェー!!

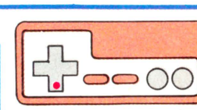
相手のパンチをかわすときに、このスウェー。タイミングがすべてだから、練習に練習を重ねてマスターするしかないっ！

ボディーブロー!!

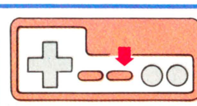
お次は相手の腹を強打するボディーブロー。ガードされてるときに打っても仕方ないのだ。ノーガード時を狙って打てっ！

ブロッキング!!

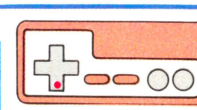
短い間隔でパンチを繰り出してくる相手に対しては、スウェーよりもこのブロッキングのほうが有効だ。タイミングで勝負。

アッパーカット!!

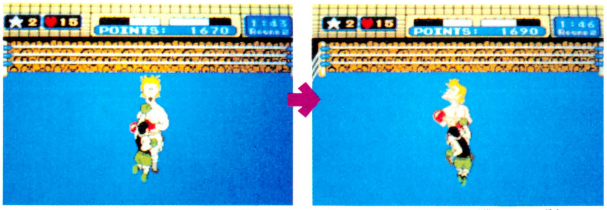
アッパースターがひとつ以上あるときのみ使える。相手が放心しているときに使わないと、ミスすることが多いので注意。

ダッキング!!

チョチョンと下を2回連続で押すと、ダッキング。しゃがんで相手のパンチをかわしてしまうのだ。これもマスターしてね。

基本はONE・TWOパンチ!

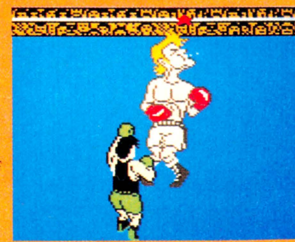


☗左右どちらからパンチを繰り出すかは、まったくの好み。お好きなように。

☗どちらかっつうと、左からの方がいいような気がするけど、右でもいいや。

すべての基本は、このワンツーパンチなのだ。顔面ノーガードのときを狙って、左右交互にストレートを繰り返すべし。間隔は短ければ短いほうがいいでの。

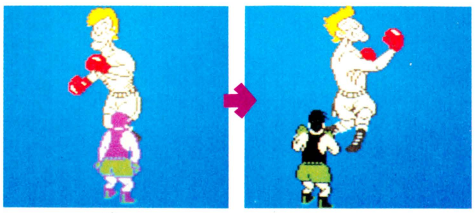
星を出すには?



➡アッパースターが出ても、ダメージ受けたらパパパのパアだ。

あるとこの上なく頼もしいアッパースター。ある条件を満たしたとき、出るのだ。相手によりその条件はすべて違う。条件を探し出して展開を有利にしようぜ。

疲れが出たらスウェーで回復。

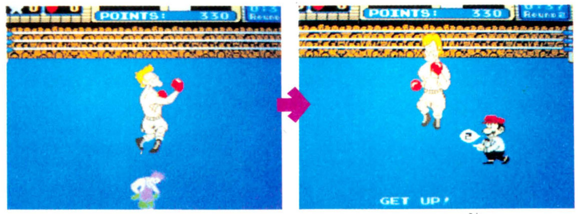


☗ハァヒィ、疲れた。こんなときはスウェーあるのみ。

☗あらよっと。しばらくスウェーしてれば回復しますぜ。

戦闘精神力（ファイティングスピリット）が0になると（ダメージ受けると減る）パンチが打てなくなるのだ。疲れきったマックを回復させるには逃げの一手。スウェーしまくるべし。

ダウンしたらBボタン連打

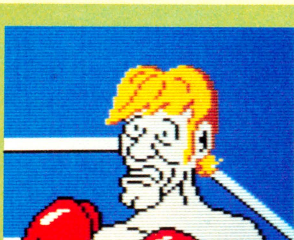


☗ああああ! ダウンじゃ、こりゃえらいこっちゃ、うひょー困ったよん。

☗すかさずBボタンを壊さんばかりに叩きまくるのだ。そりゃ復活だ。

もし惜しくもダウンしてしまったら、即座にBボタンをブッ叩けッ!! 3ダウンだとTKO負けだが、立ち上がればなんとかなる。そうそう、カウント9で立ち上がると、すげえ回復するで。

それではチャレンジ開始だ! ソーレソレソレソレ!!



RANKING 2

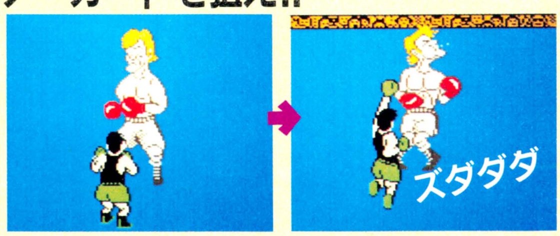
GLASS JOE

おフランスはパリの生まれ。38歳と高年齢なので、もう引退しようかと思っているらしい。やる気もうせたいいオジサン。

老兵は死なず。ただ消えさるのみ……。なんだかよくわかんねーが、とにかく小手調べ的ボクサーだ。まず、顔ががら空きなので、3発ストレートを入れる。0.5秒ぐらい間をおいて再び3発。これを5回繰り返すと、グラスのジョーちゃんは挑発をするから、彼がポンポンと踏み込んできたそのとき!! ボディーに1発カウンターっ! これで1ダウン。

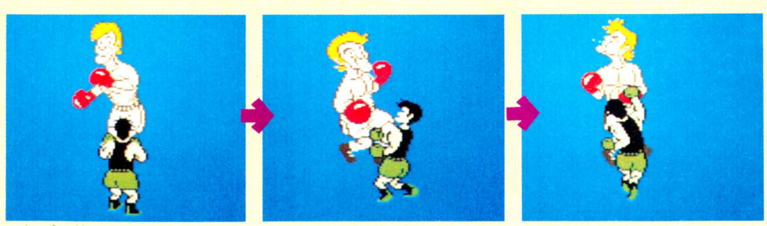
立ち上がってきた彼はややガードが固くなっているので、アッパーを打ってくるまで待とう。アッパーをスウェーして顔面にストレートを7発。これ4回で2ダウン。3ダウン目も同様にして奪えるのだ。また、アッパースターがあるのなら1発かましてから使うとダウンさせられるぞ。気をつけるのは、突如出てくる左ストレートだけ。楽勝だぜ。

ノーガードを狙え!!



⬅つねに顔かボディーががら空き。ワンツーをてきぱきと決めて、ガードされたら再び空いてる方を打つ。3発ずつす速く決めるのがコツだ。

アッパーをスウェーしてONE・TWO!!



⬅ときおり右アッパーを繰り出してくるが、すぐにスウェーすればよし。すかさず顔面にストレートを7発。これを繰り返せばよし。

挑発してきたら、カウンターでボンッ!



⬅挑発なんてぇことをしてきたら、一発KOのチャンスだ。中央の写真のタイミング（3歩目）で、ボディー目がけて一発ブッ放せ!



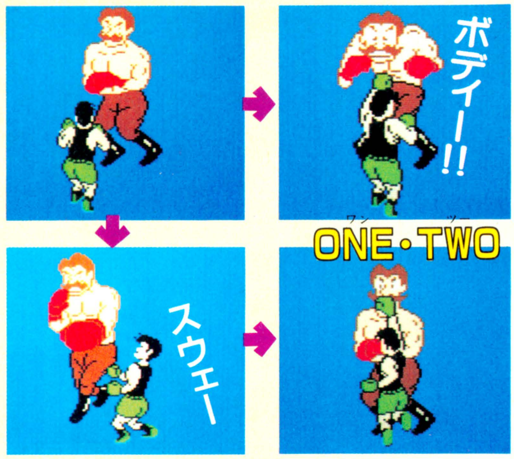
ランキング
RANKING 1
VON KAIZER

ベルリン生まれの42歳。鼻下にたくわえたカイゼルひげがなんとも頼もしいが、じつは弱い。パターンどおりにKO！

ヒゲオヤジーッ！ ではない。こやつのクセは首の動きだ。フリフリーン、と首を振ったらストレートのサイン。これをかわすと顔面にワンツーが5発決まるのだ。これをずずずーっと繰り返せば確実に1ダウン奪えるのである。

立ち上がってくるなり、いきなり右アッパーがやってくるハズなので、それをスウェーして顔面にワンツーを入れ続ける。満身の力を込めて顔面を叩き続けろ！ 気がつけば、2ダウン目。同様に3ダウン。筋書どおりにいけば1RでTKOできるはず。もし失敗したら、冷静に一から出直そう。そうそう、アッパースターがよく出るから有効に使いましょ。

首を振っているときに



⬅首をフリフリしているとき、マックがとれる戦法はふたつある。ひとつはスウェー、もうひとつはボディーにカウンターパンチである。後者はややタイミングが難しいが、いずれにせよワンツーのラッシュでケリをつけるのだな。

⬇首フリフリ時にボディーにきめると、アッパースターがよくでる。こいつをためこんで、ワンツーでボケさせたときにつかってしまおう。ケッコーつうな戦法なのだ。

アッパースターをためこんで





チャンピオン
CHAMPION !!
PISTON HONDA

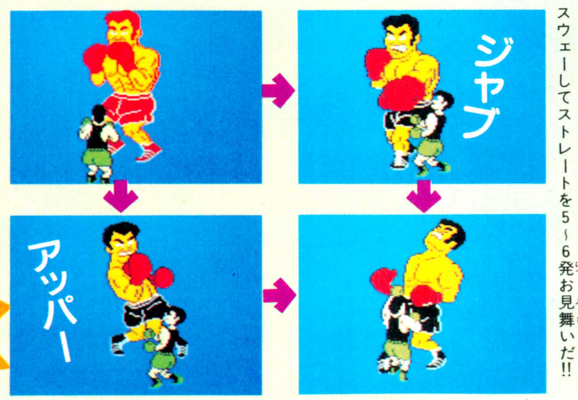
おお、日本人じゃ日本人!! なんとなく嬉しい気もするが、強えのなんのって。東京出身28歳のこの男の前に、多くの初心者は撃沈することであろう。気ィ抜くなよ。

さぁくぅらーさぁくぅらぁぁっときたもんだ。いままでのふたりとはくらべものにならないこの強さ。ひと筋縄じゃいかんのだな。まず、マユ毛がピクッとしたらストレートがくるので、スウェーして顔面に2発決める。これをしばらく繰り返しているとクイックモーションのアッパーがくるので、スウェーしてワンツーで5～6発。ここまでは大丈夫。

問題はピストンパンチ。挑発しながら大きく左右に動いたら要注意。奴が迫り来たその瞬間！ ボディーにカウンターをぶちかますのだ。タイミングがすべてなので、こればっかりは自分で確認してちょーだい。だいたい、「ドッドッ」の2歩目がいいタイミングだ。

マイナーサーキット制覇!!

スウェー&ONE・TWOが基本だ



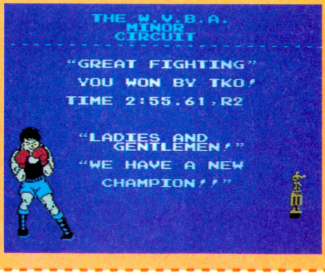
⬅まゆ毛が動いたら攻撃サイン。最初はジャブが飛んでくるから、スウェーしてワンツー。体がピカッと光ったら、アッパーがやってくるのだ。こいつもスウェーしてストレートを5～6発お見舞いだ!!

挑発してきたら、ボディーにカウンター!!



⬅左から右へ大きく動いたら、ピストンパンチがやってくる。ドッドッと奴が踏み込んできたそのとき、ボディーにカウンターをブチ込め!! 2歩目だよっ。

➡右下の小指の爪ぐらいのが、血と汗と涙の結晶、トロフィーだす。



次はメジャーサーキットだ!

てなわけで、マイナーサーキット制覇おめでとう!! 制覇できなかった人も制覇したことにして、おめでとう!! さぁてお次はメジャーサーキット。マイナーサーキットにくらべたら、天と地ほどの差があるボクサー達がしこたま出てくる。みんな君の挑戦を待っているのだ。さぁ、行ってみまひょ！



⬅ニューヨークの摩天楼を眺めつつトレーニング！泣けるぜ。

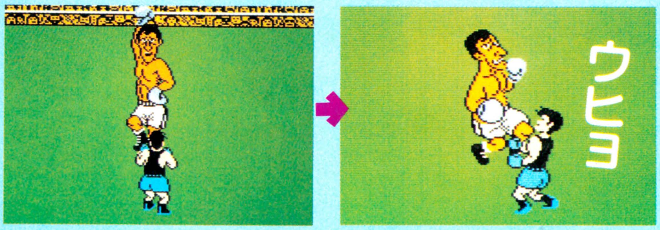


RANKING 3

DON FLAMENCO

情熱の国スペインはマドリードの生まれ。23歳のイカした兄ちゃんなのだ。バラをくわえての登場だが、いったい痛くないのだろうか。

★フラメンコ・アッパー!!



⬆突如腕を振りあげ、フラメンコを踊るがごとく強烈なアッパーをドデーンとかましてくるっ!! うひょー、困った困った。いったいぜんたいどーすりゃいいんだっ？なんてね、スウェーすりゃいいのさ。メジャーサーキットのなかでは弱いほうだす。

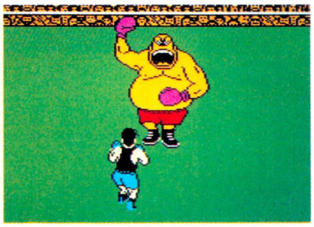


RANKING 2

KING HIPPO

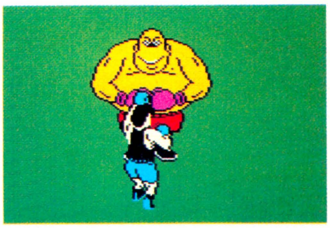
ヒッポーアイランドとかいう謎の王国出身。そこらへんからしてうさん臭いのであるが、なかなかどうしてその実力はスゴイのだ。強いぞォ。

ギロチンパンチ!!



⬆これがウワサ(でもないか)のギロチンパンチ。上段から振りおろす驚異のパンチ力！ かわせますけどね……。

どこを打てば…？



⬆どこを打ってもガードされちゃう……。じつは、あるタイミングでしかパンチが効かないのだ!! がっちょーんホエホエ。

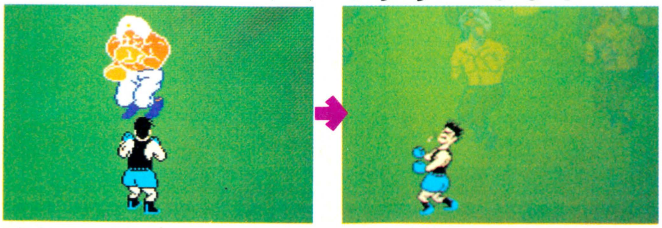


RANKING 1

GREAT TIGER

コーナーポストにかけてある虎のなめし革に、とくに意味はない。インドの大魔術師のご子息であらせられるそーである。29歳。花嫁募集中。

★マジックパンチになすすべなし？



⬆大魔術師の息子さんだけあって、やることがハデ。ある程度のダメージを与えちゃったりすると、もう大変なのだ。リング上を所狭しと駆けめぐりながら繰り出すマジックパンチに、もうなすすべがないっ！ いや、どーにかなるハズだぞっ。

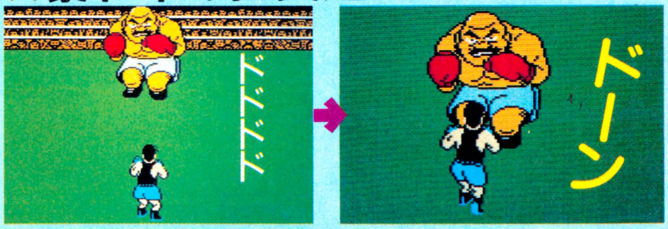


CHAMPION !!

BALD BULL

ハゲた暴走牛、ボールドブル。攻撃も荒々しく、ムチャクチャなパンチを出してくるのだ。36歳だそうだが、その性格からして独身であろう。

★暴れ牛の猛突進だッ!!



⬆さかりの最中の牛の尻に注射針を5百本ばかり刺したときのように、狂ったように突進してくる!! こりゃよけるしかねーな、と思ってる人、いつまでたっても勝てないよ！ 攻撃は最大の防御なり。あらゆることを試してみなはれ。

次号、徹底完全攻略激的公開なのだッ!



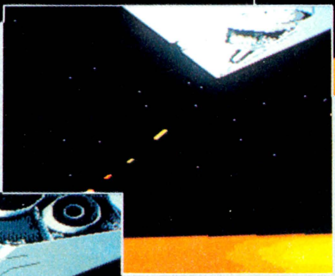


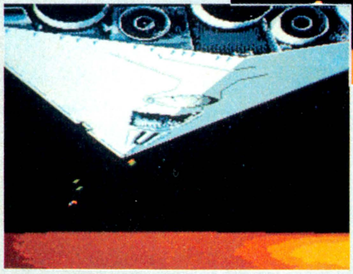
あの『スターウォーズ』が、ついに完成したのだ！ ルーク、ハンソロ、R2-D2にC-3POなどなど。待望の人気スターがぞくぞくと登場するぞ。『スターウォーズ』マニアは必見のソフトだぜ。

●(株)ナムコ　12月４日発売　4900円









➡帝国軍の巨大戦艦に追われる反乱軍の飛行艇。戦艦のレーザー砲が飛行艇を襲う。あぶない!! 興奮もののオープニング画面だぜ!!

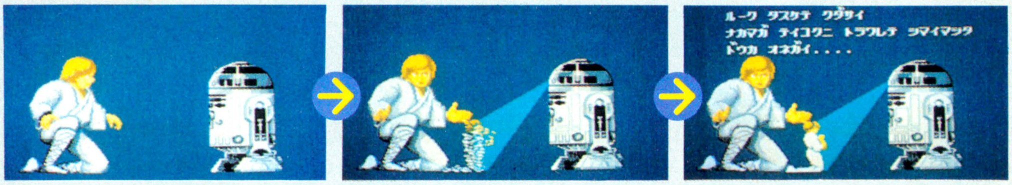
昔むかし、はるか彼方の銀河系で、凶悪な銀河帝国の圧政にたえかねた人々が、帝国軍に対する反乱を企てた。

しかし、激戦のさなか、レイア姫やハン・ソロをはじめとする反乱軍のリーダーたちは、次々とダースベイダー率いる帝国軍の手中に落ちてしまった。うわさによるとリーダーたちは、帝国軍の基地のある６つの惑星に、それぞれ分断されて捕えられているという。

R2-D2によるレイア姫のメッセージを受けた、若きジェダイの騎士ルークは、ついに仲間を救出に行く決心をした。行く手に待ち受けるは、帝国軍の精鋭兵士たち。しかも各惑星中央には、ダースベイダーからの特命を帯びた、イリュージョンたちが待ち受けているという。

さあ、キミはすべての惑星から仲間を救出し、敵の本拠地デススターを破壊することができるか!?

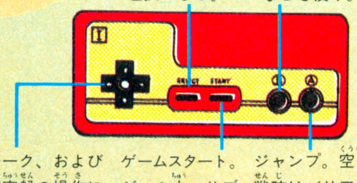
⬇主人公ルーク・スカイウォーカーの前に現われたロボット、R2-D2。レイア姫からのメッセージを伝えてくれるぞ。「助けてっ!!」



コントローラー操作の方法

スタート時、ゲームの難易度を選択できる。

武器（レーザー、ライトセイバー）などを使う。

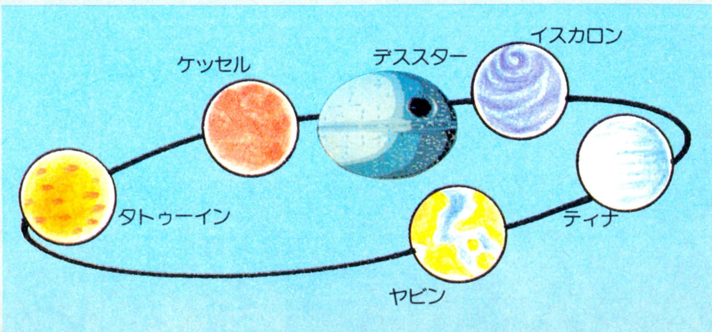


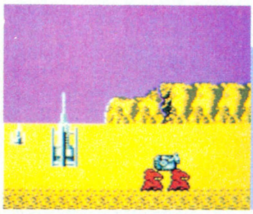
ルーク、および宇宙船の操作に使うのだ。

ゲームスタート。ゲーム中、サブ画面をよびだす。

ジャンプ。空中戦時はバリアを張るのに使う。

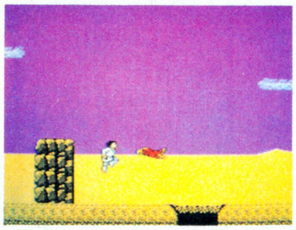
ゲームは、おもに２パターンで構成される。ルークが登場する惑星探索シーン。宇宙空間を舞台にした、空中戦シーン。それぞれコントローラーの操作方法は異なる。注意しよう。





第1惑星
砂漠の惑星タトゥーイン

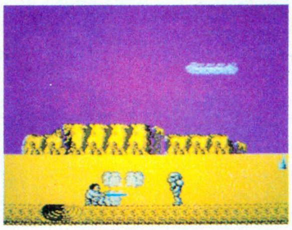
ルークにメッセージを届けたR2-D2。しかし、ふとしたすきにカレも敵の手中に落ちてしまった。ひたすら砂漠の続くタトゥーイン。この惑星のどこかに、R2-D2が捕われている敵の基地があるはずだ!!



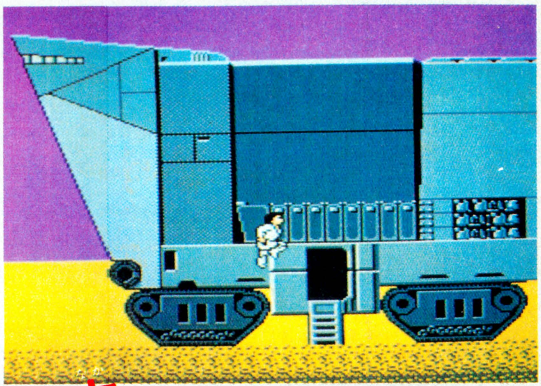
⬆突然、ワシが襲いかかってきた。向こうには大きな地割れがあるぞ。



⬆階段の上からは、やりを持った敵の一味が降ってきた。ヤ、ヤバイ!!



⬆帝国軍の突撃隊員。おなじみストームトルーパーも登場したぜっ!!

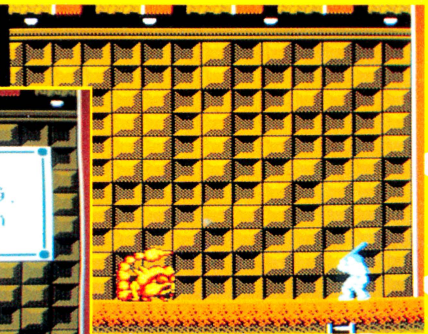


⬆怪しげな装甲車。どうやらR2-D2はこの中に捕えられているようだ。スキを見て中に入ろう。

対決 サソリベイダー

⬇出た〜っ!! これが惑星タトゥーインの幹部、ダースベイダーのイリュージョンのサソリベイダーだーっ!!

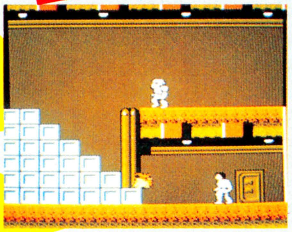




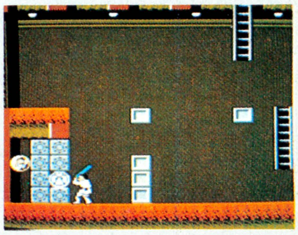
⬆ルークのライトセイバーでダメージを負ったサソリベイダー。ついに正体を現わした

敵のイリュージョンを倒したぜ!!

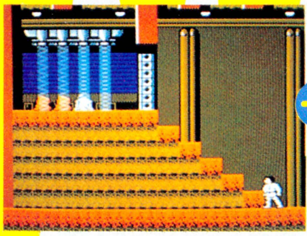
基地の中



⬆基地の中。階段の上からエレスパッドが下りてきた。上には兵士もいる。



⬆壁の奥にパワーアップアイテムが見える。ライトセイバーで壁を壊せ。

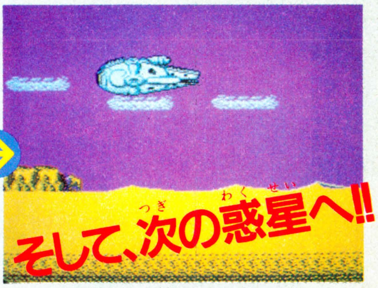


➡バリアの中に、ジャワズと、一緒にR2-D2がいた。

⬇助けるとピーピー騒ぐR2-D2。どうやら喜んでいるようだぞ。



R2-D2救出!!



そして、次の惑星へ!!

⬆もうこの惑星には用はない。他の仲間を救出しに、次の惑星へ飛び立とう。

フォースパネルの使い方



敵を倒したり、特定の石を壊すことによって出現するフォース(理力)。これを集めることにより、ルークはいろんな能力を使うことができるようになる。



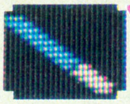
ランニング

ルークの走る速さと、ジャンプ力がアップする。トラップゾーンも、ひとっ飛びだぞ。



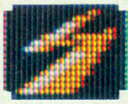
ストップ

画面内にいる敵の動きを、一定時間止めてしまう。敵の頻出地帯を一気に突破しよう。



ライトニング

ライトセイバーの先から、ビームを発射する。唯一、イリュージョンにも効果あり。



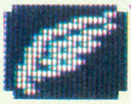
サンダー

雷が落ち、画面内の敵を一瞬で倒すことができる。本当に危なくなったときに使え。



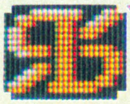
バリア

ルークのまわりに一定時間、バリアが張られる。敵の攻撃をはねかえしてしまうぞ。



フロート

ルークが、一定時間空中を飛べるようになる。ジャンプするより、安全確実だな。



謎のフォース

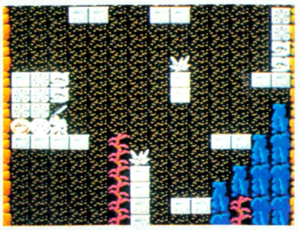
効果は、まだわかっていない。しかし、きっとルークの窮地を救う何かが起こるはず!!

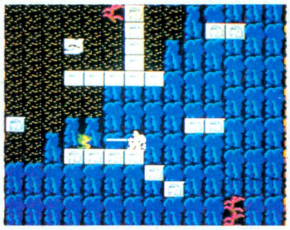
フォースは、種類によって消費する量が違う。効果の大きいものほど大量のフォースが必要。残量に注意して使おう。

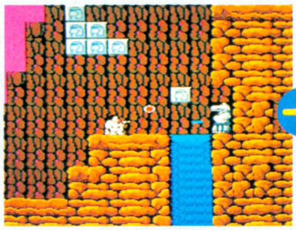


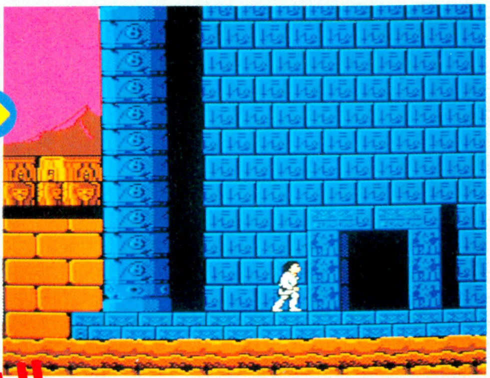
第2惑星
山の惑星ケッセル

飛行艇の通信機に、ルークの師でもあるベン・ケノビから連絡が入った。そうか、ベンはケッセルに捕えられていたのか!! つーわけで、ルークの冒険は、岩とガケばかりの星ケッセルへと舞台を移したのだ。


⬆またもや、岩の間にアイテムを見つけた。やりぃ、レーザーガンだ。


⬆敵の攻撃を避けながら、どんどんガケを登っていく。足場に注意!!

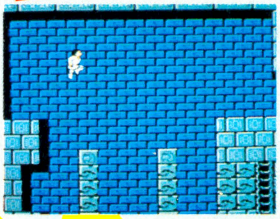

⬆滝の向こうにある像。ルークに向かってビーム砲を撃ってきたのだ。

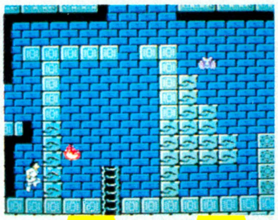

⬆ようやくたどりついたガケの上。そこには巨大な神殿のようなものがあった。きっとベンはこの中にいる!?

ベン・ケノビ発見!!


⬆あ――っ、あんなところにベンがいる!! しかし、どうやったら下のフロアに下りられる!?

そして基地の中!!


⬆入るなり、コレだもんな、タイミングよく跳ぼうぜ。


⬆中央の部屋では、不気味な炎がグルグル回る。

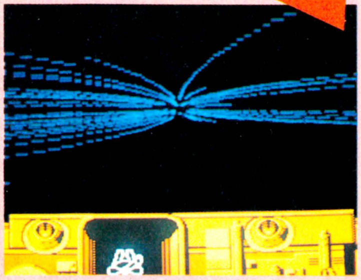
決戦 ギャオスベイダー!!!


⬆第2のイリュージョン、ギャオスベイダーの登場だ。


⬆これが、ヤツの正体。空からの攻撃に気をつけろ。

宇宙戦をクリアーしろ!!!

惑星間の移動も楽じゃない。当然、そこには帝国軍の飛行艇が待ち伏せをしているのだ。ミサイルとバリアをうまく使い、どんどん敵機を撃ち落とそう!!



⬆さぁ、宇宙に飛びだした。次の惑星の近くまでワープ!! と、同時に星が流れ出した。



⬆到着!! しかしそこには敵の戦闘機が!! 先制攻撃でやっつけろ。



⬆敵のミサイルは、バリアで避ける。でも3回しか使えないのだ。

GOOD!!



⬆やりぃ〜ん!! ミサイルが命中したぞ。敵機はごらんの通り、こっぱみじんだ。

BAD!!



⬆おっ、急に前方に2機の戦艦が……ミサイル!?

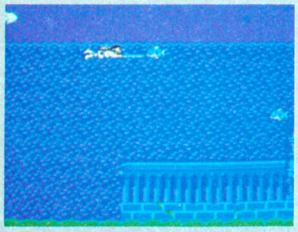


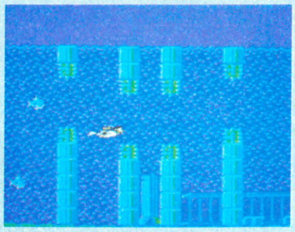
⬆ドカーン!! 撃ついされてしまった。油断大敵。

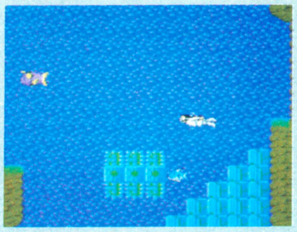


第3惑星 水の惑星イスカロン

ベンを救出して、ホッとしたのもつかの間、今度はC-3POからの連絡が入ったぞ。イスカロンは水の惑星。惑星のほとんどの部分が、水でおおわれているのだ。ということは、敵の基地は水中に隠れているのか!?


☗水中のシーン。行く手を邪魔する魚は、ライトセイバーでかたづけろ。

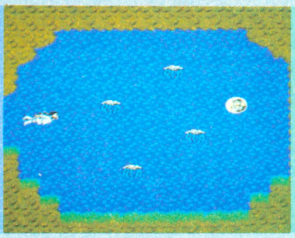

☗柱にはトゲトゲの機雷がくっついている。触れないように通ろう。


☗どうやら、水路は下の方に続いている。C-3POはこの下にいる!?

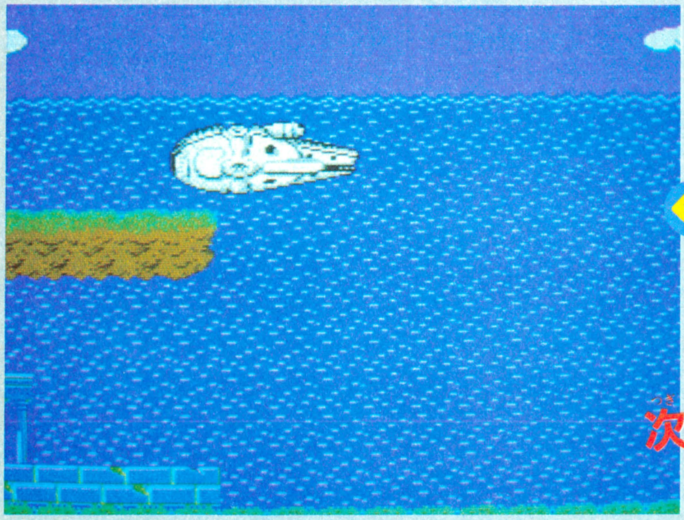
そして基地の中へ……



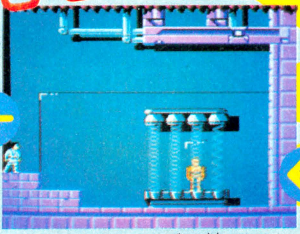
隠れ部屋もある!!


⬅おっと、こんなところに洞窟があった。アイテムもあるが、くらげが邪魔する。簡単には取れない。

決戦クラドスベイダー



C-3PO救出!!


☗イリュージョンの部屋の奥に、バリアに捕まったC-3POがいたのだ。

次の惑星へ!!

☗C-3POを救出成功。さぁ、次の惑星に進もう。次の捕虜は誰かな!?



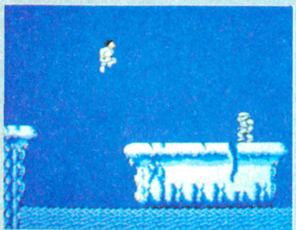


⬅ここのイリュージョンは、クラドスベイダーだ。水中も平気。

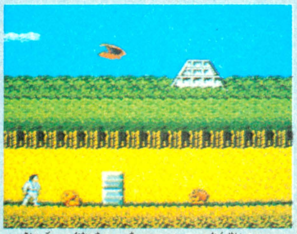
⬅なんと、正体はサメ。水中なので、ルークの動きも鈍いぞ。

後半面のハイライトシーンもちらっと見せちゃう!!

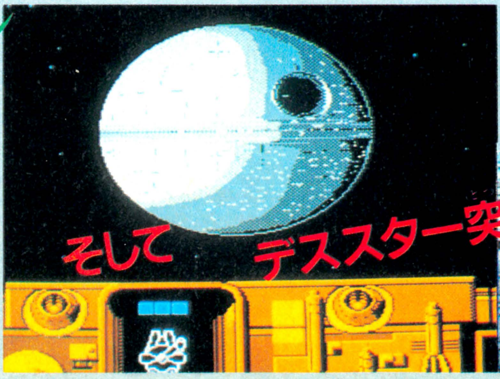
氷の惑星ティナ

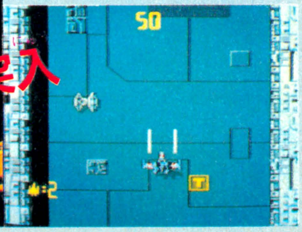

☗地表がほとんど凍っている。へたにジャンプすると、すべるぞ!!

基地の惑星ヤビン


☗最後の仲間が待ちうける惑星、ヤビン。表面は森で隠されてるが……。

そして デススター突入





⬅⬇そして、最終決戦地のデススター。飛行艇に乗り込み、デススターの中心部へと突き進む。破壊しなければ、破壊される。死のタイムトライアルだぞ。

ドラゴンスクロール™

甦りし魔竜

毎度おなじみ、コナミのアクションロールプレイング!! いつもながら完成度の高い仕上がりに、複雑な設定、豊富なアイテム、そして難易度の高さが加わって、奥の深いゲームになったぞ! 秋の夜長におすすめだね。

●コナミ　発売中　5300円

ストーリー

その世界には5つの部族と国があり、それぞれ、勇敢な騎士を持つ王に支配されていた。しかし、盗賊の手によって8冊の黒魔術書が盗まれ、クロムドラゴンが復活し、暗黒時代が始まった。クロムドラゴンを倒せるのはゴールドドラゴンだけだ。



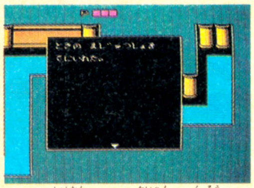
⬅闇に眠る白魔術の象徴、ゴールドドラゴンに変化がおころうとしている!



➡クロムドラゴン復活の予感に、ゴールドドラゴンも、今、めざめたのだ!

8冊の魔術書を集めろ!

3人の盗賊の手によって盗まれた、神ナルメの8冊の魔術書。それぞれに重要な魔術の記されたこれらの魔術書を、すべて取り戻さねば平和は帰ってこないのだ。



⬆この瞬間までは大変な苦労がある。あせらずじっくりとね。

風の魔術書 風をあやつり、そよ風から嵐まで、あらゆる風をまきおこす術を記す。	**雷の魔術書** 雨雲を呼び、雷をおこす術を記す。雨の鐘は、この術の魔法である。
炎の魔術書 発火はもちろんのこと、火に関するありとあらゆる術を記す。	**時の魔術書** 時間をあやつる術を記す静止の鐘は、時の魔術師が残したものである。
水の魔術書 この大地にあるすべての水、海や湖の水まで思うがままにあやつる術を記す。	**闇の魔術書** 夜を呼び、魔物や死者を呼びおこす術を記す。闇の鐘と深い関係がある。
地の魔術書 大地をゆるがし、地震をおこしたり火山を爆発させたりする術を記す。	**竜の魔術書** ドラゴンを呼びおこす究極の魔術書。またの名をドラゴンスクロール。

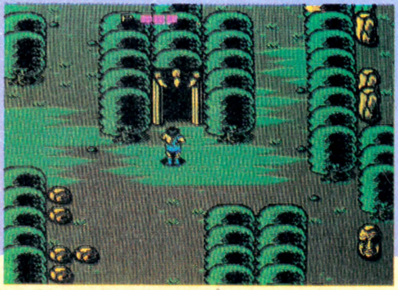
魔法は6種類!!

このゲームの魔法は、アイテムを手に入れることによって使えるようになる。消費MPに注意して使おう。

雨の鐘 雨を降らし、雷をおこすことができる。けっこう重要なのだ。	**魔解の鐘** 雨、暗闇、静止の魔法を解く。MPを消費しない。絶対に必要。
闇の鐘 暗闇を呼び、夜にしてしまうことができる。何が起こるかな?	**首飾り** 透明になることができ、ダメージをうけない。無敵ってやつだ。
静止の鐘 時間を止めることができる。戦いにも使える実用的な魔法だ。	**ユンケの実** かけられた黒の魔術を解く。アイテム探しにも欠かせない魔法。

これが……全体マップだ

この世界は、5つの国からなっている。ワープホールを使って行き来できるが、マテン王国以外は、デルモス王国から行ける。つまり、デルモス王国が中心となるのだ。



⬆こういったドアが、ワープホールになっている。



情報集めはRPGの基本だ！

いつものようにアクション性の強い、コナミ風のRPGだけど、このゲームの場合、情報集めの比重がけっこう高い。まめに情報を集めることが早期解決の足がかりとなるのだ。



⬅なんとなくあやしげな所があったら、あらゆることを試すのだ。

●森の住人にきけ！

たいていの場所をうろついている森の住人は、必ず情報を持っている。見つけたら攻撃だ！



⬅森の住人を見つけたら、直ちに魔法攻撃だ！ やっつけると……。



➡メッセージを残してくれる。重要なことはメモしておこうね。

●たまには人間だっている！



⬅まれに人間に会うこともある。びっくりして逃げ出すので、追いかけていってつかまえよう！

●あやしいぞ!!

あやしい場所を見つけた時はしばらく止まってみるとか、魔法を使ってみるとか、ね！





⬅円環状に並んだ石。とりあえず、石を攻撃してみましょうか……。

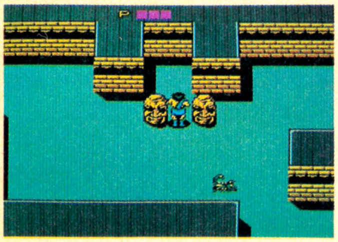


⬅手ごたえがあり、何度目かで宝箱が出現。中身は情報だった！

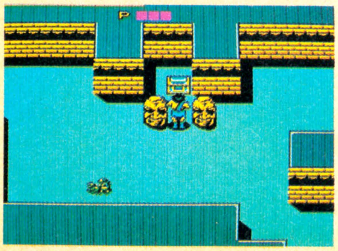
⬆なんと、次々と現われた！ 全部あけて見てみようね。ほーら！

おつぎはせっせとアイテム集め！

回復アイテム以外で、最初から宝箱が見えているものは、ほんのわずか。情報探しの時と同じように、いろんなことをやってみよう。各種の魔法によって出現するアイテムも多いぞ。右に重要アイテムのすべてを紹介！

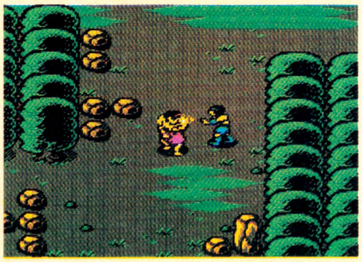


⬆石像の間に立って、しばらくじっとしていよう。しばらくすると、



⬆宝箱が出現？ ありがたくいただこう。

武器となるアイテム



⬆基本攻撃は、使う杖によって3段階にパワーアップするのだ！



魔術の杖

最初から持っている杖。基本攻撃だ。しかし、その効果はイマイチかな。



炎の杖

炎を一定距離飛ばすことができる。威力もかなりパワーアップするぞ！



魔弾の杖

魔法のエネルギー弾を飛ばせる。これなしではとても先まで行けない。

その他もろもろのアイテム



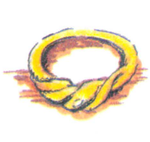
銀の指輪

プレイヤーの動きがスピードアップする。基本アイテム。



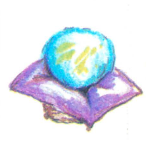
アベコベ草

カストル国の植物が吐く、クルクル毒を解毒するための草。



金の指輪

プレイヤーの受けるダメージを半減できる。後半に絶対必要。



水晶玉

3人の盗賊の居場所と情報を教えてくれる。最初に手に入る。



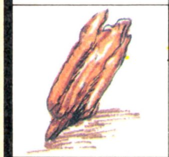
竜のうろこ

最後に自らゴールドドラゴンに変身するためのアイテムだ。



魔法の鍵

閉ざされている扉をすべて開けられる。早く手に入れたい。



ニレの木

レクイ国のカオス湖に橋をかけるためのアイテムなのだ。



ユンケの実

これは魔法を使うためのアイテム。混乱しないようにしよう。



読解液

レクイ国とマテン国の言葉がわかるようになる。これも必要。



首飾り

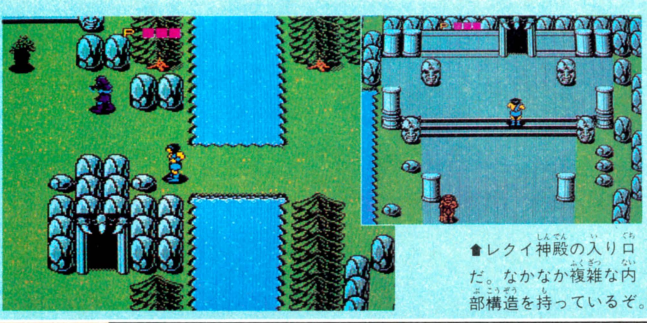
魔法の紹介とダブってるけど、アイテムだということを強調。

スタート地点、デルモス王国の

レクイ国

レクイ神殿を中心に、4つの湖で構成された水の国。最大の湖、カオス湖をどうわたるかが、攻略のポイントだ。敵はかなり強力だぞ。

➡水に囲まれた明るい国だけど、そこの敵は強いぞ。



⬆レクイ神殿の入り口だ。なかなか複雑な内部構造を持っているぞ。

敵キャラ紹介

亡霊騎士

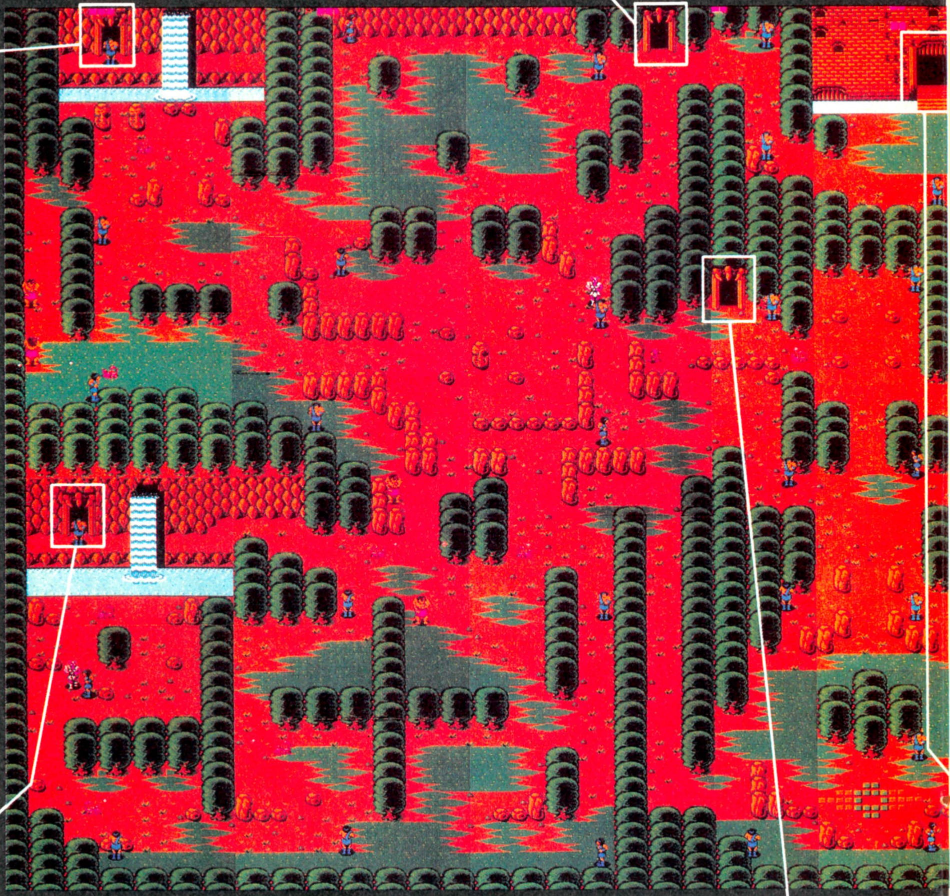


⬆とにかく強い。振り切ろうとすると影になって追ってくる。

半魚人



⬆敵を見つけると猛スピードで突進する。湖から首を出す奴も。



ザリク砂漠

重要アイテムをその中に秘めた、2つの塔の攻略がポイント。しかし、片方の塔は幻の塔と呼ばれ、いつもはその姿が見えないのだ。



⬅荒れ果てた砂漠地帯。障害物が少ないのが救い。

➡いちばん奥にそびえ立つ、ザリクの塔だ。

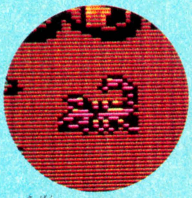
敵キャラ紹介

ミイラ男



⬆ほうたいを投げつけて攻撃してくる変なミイラ。

サソリ



⬆砂漠につきもののサソリ。ザコ敵といっていい。

地下へ

マテン王国

最後にたどりつくことになる山岳地帯の国。頂上のマテン城で、すべての謎が解き明かされるが、敵の攻撃はすさまじく、道のりはけわしい。



⬆こんな高いところまでやって来てしまいましたね。

⬇頂上のマテン城入り口。当然鍵がかかっているのだ。

敵キャラ紹介

鳥人騎士



⬆ボス以外ではダントツに強い。その上いくらでも現われる。

岩男



⬆普通はウロウロしているだけだが、浮遊するヤツもいる。

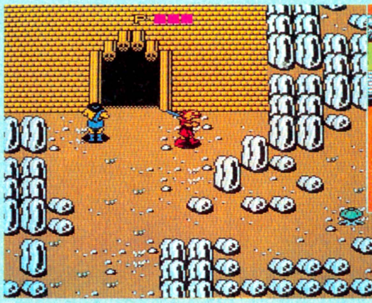
ワープⒷ

完全マップだ！

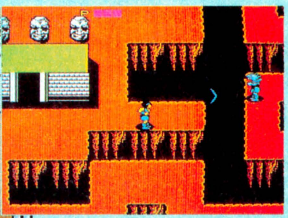
キミのスタートする国、デルモス王国は、他の各国をわたり歩くためのキーステーションでもある。研究しよう！やるべきことはすませたつもりでいても、新しい魔法をおぼえたときなどは、もう一度来てみよう。新発見があるぞ。

カストル国

白骨と立ち枯れの木がすさまじい荒れ地の国。この国には広大な地下があり、地上の落とし穴からも行くことができる。敵は比較的弱い。



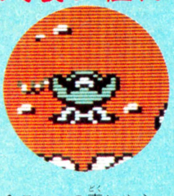
➡この国の中心部。どこの国にも必ず城や塔がある。



⬆地下世界。入り口もあるが、落とし穴からも入ることができるのだ。

敵キャラ紹介

人喰い植物

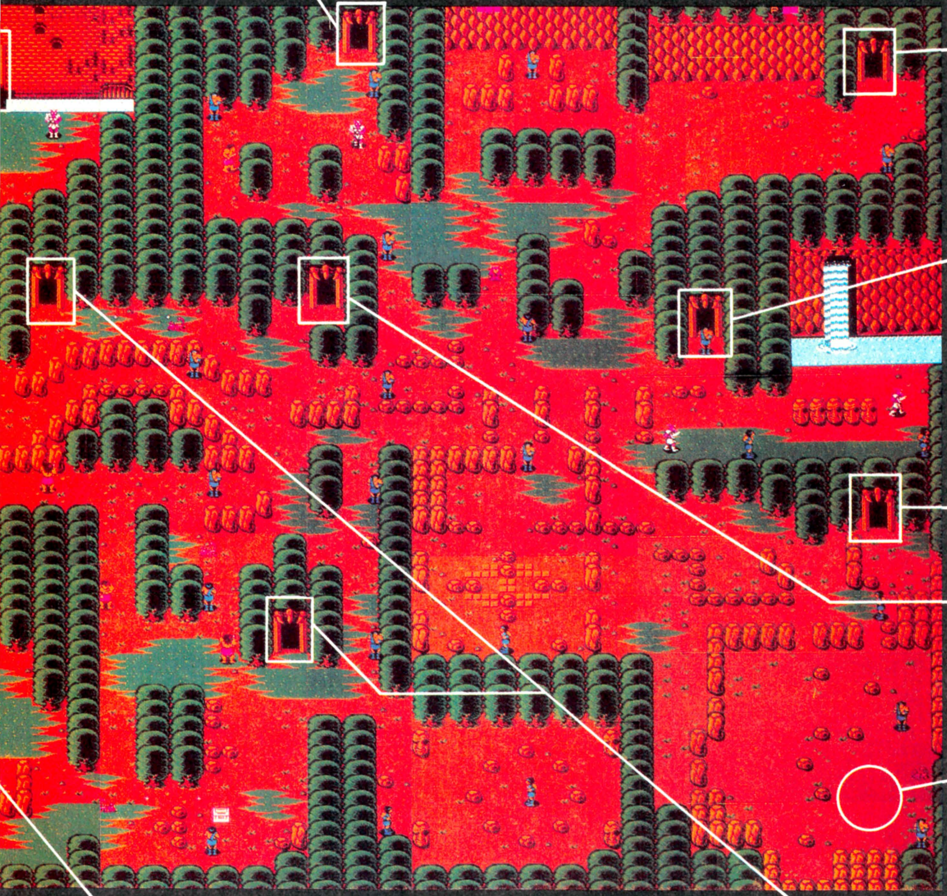


⬆こいつの毒にやられると、操作がアベコベになってしまう。

ガイコツ



⬆攻撃するとくずれるがまた立ち上がる。どこかにもいたね。

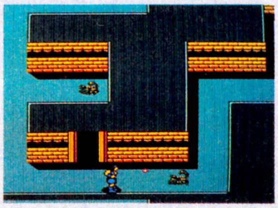


ワープⒶ

同じデルモス王国内の別の場所へワープできる扉。しっかりおぼえておくと、かなり手間がはぶける。

地下へ

地下ダンジョンへの入り口もいくつかある。中にはアイテムがあるぞ！



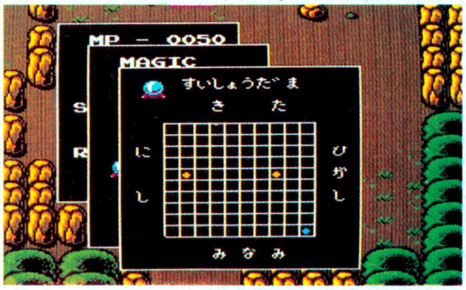
ワープⒶ

ワープⒷ

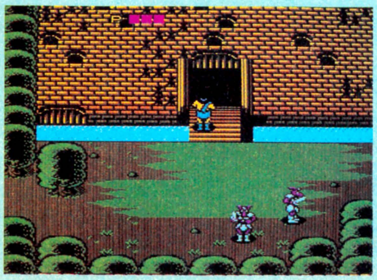
もうひとつのワープ扉。Ⓐ↔Ⓐ、Ⓑ↔Ⓑと２つ。

水晶玉

地上で、何の苦もなく手にすることのできる唯一のアイテム。これは便利だぞ！



デルモス城



この面のボスが奥にいる。他の地下ダンジョンと大差はないが、ボスの部屋には鍵のかかった扉がついているので、そう簡単には入れないのだ。

地下へ

しっかりチェックしておくのだぞ。

ドラゴンはどこに!?



ファイナルファンタジー

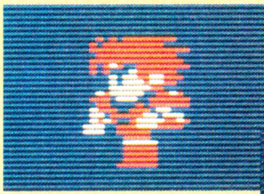
このゲーム、ストーリーが壮大なら、武器やアイテム、そして魔法などの種類もそうとうなものだぜ。何をいつ、どこで、どういうふうに使えばいいのか、誰もが悩むことだろう。おまけに敵キャラの種類！広ーい広ーいマップ!! 途方に暮れちゃうぜ、トホ。

そういえば、このゲームには前代未聞の超アイテムがある。その名は空飛ぶ〝飛空艇〟だ!!

●スクウェア 12月18日発売 5900円
(バッテリーバックアップROM)

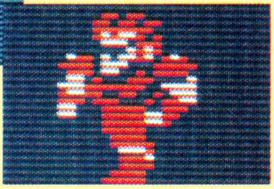
1 いったいどうすればクラスチェンジできるのか

はじめは弱々しかった戦士たちも、経験を積んでいくにしたがって、たくましい勇者へと成長する。これ、RPGの基本ね。せっかく成長してきたのに、いつまでも最初と同じ子供っぽい格好じゃ、ちとカッコ悪いぜ。というわけで、このゲームでは、ある物を手に入れると、クラスチェンジをすることができる。でも、ただそれを持っているだけじゃダメ。それをどこかの王様に渡すのだ。そうすれば、より強力な武器や魔法が使えるんだぜ。



戦士

⬅はっきり言って、戦士のときは、ただのヤンチャ坊主。力は強いけど、知性が足りないんだよね。



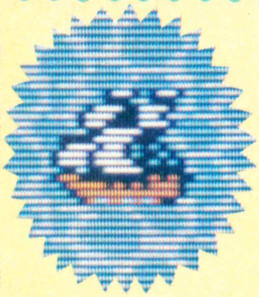
ナイト

➡ところがどうだい。ナイトになった後のこの勇姿。カッコイーじゃん！魔法だって使えるんだぞ。

チェンジ前	チェンジ後
戦士	ナイト
シーフ	忍者
モンク	マスターモンク
赤魔術師	赤魔導士
白魔術師	白魔導士
黒魔術師	黒魔導士

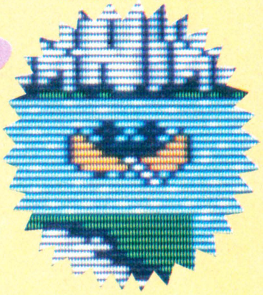
2 移動のための3大アイテムはこれなのだっ!!

船



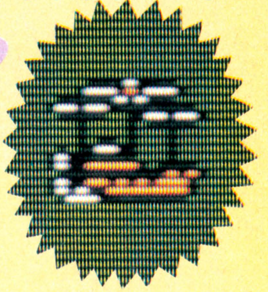
➡3つの中で最初に手に入るのがコレ。歩くスピードの2倍の速さで海を進む。上陸できるのは港だけ。どの港か覚えておくこと。

カヌー



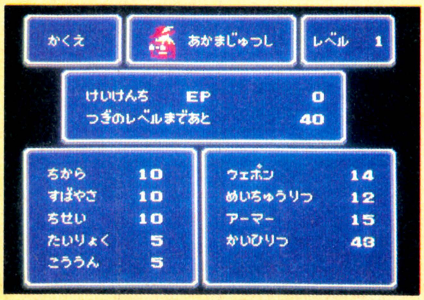
➡南半球のどこかで手に入るはずだぜ。川や湖を渡るときにはカヌーじゃないとダメ。これは持ち運びできるから、いつでも使える。

飛空艇



➡このゲームの目玉アイテム。歩くスピードの4倍で空を飛んじゃうのだ。でも平野部分でしか降りられない。どこで発見できるか!?

3 レベルが上がるごとにステータスで数値を確認しよう



メニュー画面で〝ステータス〟を選ぶと、現在のレベル、経験値やキャラクターの各能力が表示されるのだ。

けいけんち‥どれだけ敵と戦ってきたかを表わす値。
ちから‥‥‥素手の強さってところかな。力の強さね。
すばやさ‥‥つまりは運動神経がいいかどうかだね。
ちせい‥‥‥魔法を覚えるには頭がよくなくちゃ。
たいりょく‥体力があれば長期戦に強いぜ。

こううん‥‥‥‥‥値が高いと敵から逃れやすい。
ウエポン‥‥‥‥‥強くて重い武器を装備できる。
めいちゅうりつ‥重い武器を持てば動きが鈍る。
アーマー‥‥‥‥‥強くて重い防具を装備できる。
かいひりつ‥‥‥敵の攻撃をかわすのがうまい。

序盤戦で必要な物たちを徹底紹介するぜっ

武器

ナイフ
⬆ごくふつうのナイフ。攻撃力は弱いけど、最初のうちはお金もないし、これでガマンしよう。

つえ
⬆こん棒と杖の違いというのは、魔術師がこん棒を持つと杖になるというイメージの問題。

ダガー
⬇大型ナイフだな。果物ナイフと出刃包丁ぐらいの違い。これだったら魔術師も持てるのだ。

レイピア
⬆剣の仲間では一番弱い。でもこれすらも装備できないキャラもいるから注意しよう。

ハンマー
⬇最初の町で買える武器の中では一番強力。とりあえず戦士と白魔術師に持たせよう。

シミター
⬆円月刃。これを装備できるのは、戦士とシーフと赤魔術師だけなんだよね。残念ながら。

ヌンチャク
⬇木製のヌンチャク。さすが武闘家向きの武器だけあって、持てるのはモンクだけ。

サーベル
⬆いかにも中世の騎士にふさわしいスマートな武器。戦士とシーフと赤魔術師に。

防具

服
➡どんな職業の人でも着られる服。これを買わなきゃいけないってことは最初は裸なの!?

かわよろい
⬆よろいの中では一番安い。革製だから服よりはずっとマシだけど、でもあんまり強くない。

くさりかたびら
⬇細かい鎖で編んであるよろい。戦士と赤魔術師が着れるけど、最初はお金が足りないね。

てつよろい
⬆薄い鉄片をかたびらの上につけたよろい。こういう重くて頑丈なのは戦士しか着れない。

ナイトのよろい
⬇はがねで身体に合わせて作ったよろいだ。すっごく高いんだよね。どこかに落ちてない?

ミスリルメイル
⬆ミスリル銀という特殊金属でできた、鎖かたびらの強力版。戦士と赤魔術師が着られる。

かわのたて
⬇文字どおりの革製。あんまり重くないと思うんだけど、なぜか戦士しか持てない。

てつのたて
⬆これもやっぱり戦士しか持てない。まあ、鉄のかたまりを持つようなもんだもんな。

道具

ポーション
➡これはもう絶対必需品なのだ。1個使うごとにHPが30回復するぞ。99個まで持てる。

どくけし
⬅毒持ちモンスターに毒をもられてそのままにしていると、歩くたびにHPが減るからね。

金の針
⬆敵の魔法によって、不幸にも石にされてしまった仲間を元に戻すアイテム。ま、針治療だな。

ねぶくろ
⬇これを使うと全員のHPが少しだけ回復するのだ。それにセーブもできるから、宿屋に戻れないときに便利。

テント
⬆ねぶくろよりも回復力がある。他の休憩アイテムもそうだけど、洞窟内では使えない。地上用だ。

コテージ
⬇ふだんは手の平にのるほど小さくなる魔法の小屋。HP、MPが大幅に回復。

白魔法

ケアル
⬆戦闘でダメージを受けた体力を回復する魔法。1回につき味方1人に有効だ。

ディア
⬆出現したアンデッドモンスター全員に20〜80ポイントのダメージを与える攻撃用魔法。

プロテス
⬇体のまわりに膜を張り敵の攻撃から身を守る。アーマーを8ポイントアップ。味方1人。

ブリンク
⬆自分の体をふたつにも3つにも見せ、敵の攻撃を受けにくくする。自分しか使えない。

ブラナ
⬇暗闇に包まれる魔法にかけられたとき、その状態から抜け出す魔法。幸運値の高い味方にかけよう。

サイレス
⬆敵が呪文を唱えられないようにする魔法。敵全員に有効。ここらへんの魔法はレベル2。

バサンダ
⬇敵の稲妻攻撃によるダメージを25〜50パーセントに減らせる。1回につき味方全員有効。

インビジ
⬆カメレオンのように周囲の風景に姿をとけこませて、敵の攻撃をかわす。

黒魔法

ファイア
⬆敵1匹に向かって、小さな火の玉を投げつけ、10〜40ポイントのダメージを与えられる。

スリプル
⬆敵全員の心に作用して、眠らせることができる。ただしアンデッドモンスターにはダメ。

シェイプ
⬇暗闇の敵が見やすくなり武器の命中率が10パーセントアップする。ダンジョンの敵にいい。

サンダー
⬆指の先から小さな稲妻を発して、敵1匹に10〜40ポイントのダメージを与えられるのだ。

ブリザド
⬇ここからレベル2の魔法だぞ。敵1匹に冷風を吹かせ20〜80ポイントダメージを与える。

ダクネス
⬆敵を暗闇で包み、目を見えなくさせる。敵の回避率、命中率を20パーセント下げる。敵全員に有効。

ストライ
⬇武器がオーラをおびて鋭さを増す。武器による攻撃力が14ポイントアップ。味方1人用。

スロウ
⬆敵全員の動きをおそくし、攻撃回数を減らす。つまり敵の攻撃は1回になる。

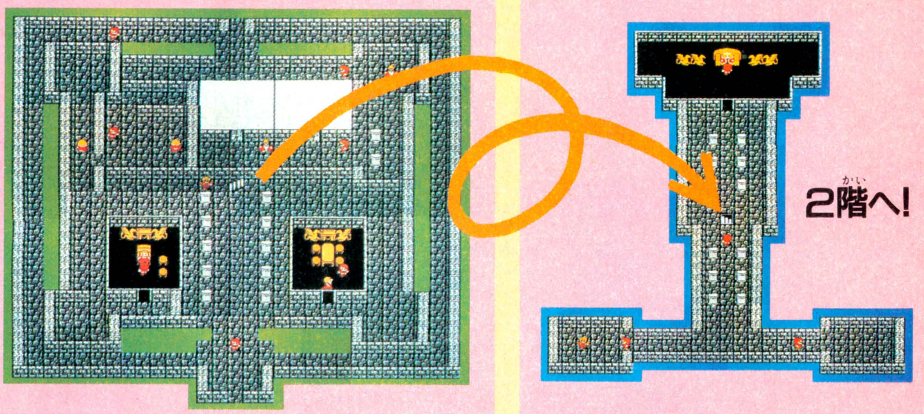
南半球前半戦で必要なマップだ!!

前半戦で大切なのは、強敵との戦いに備えて経験を積み、必要な装備を整えること。町や洞窟など、マップと照らし合わせながら、くまなく行こうぜ。



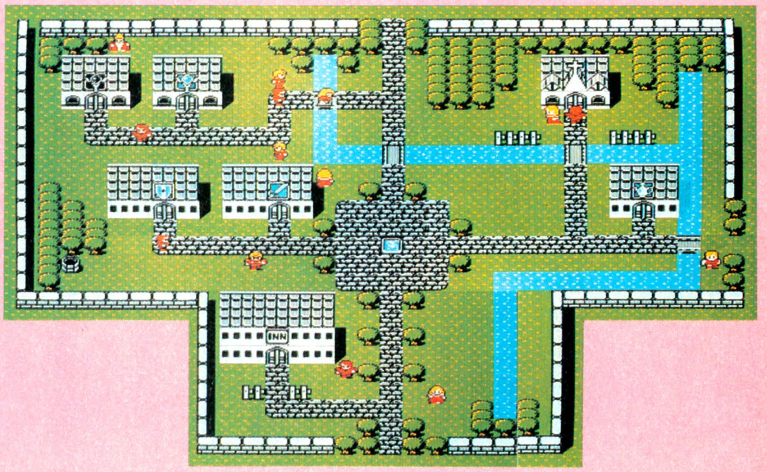
1 コーネリアの城

この城は目下のところ、王女をガーランドにさらわれたために、深い悲しみにくれている。それにしても1階の鍵のかかった部屋には何が!?



2 コーネリアの町

スタートすると、戦士たちはこの町の前に立っている。最初のうちは宿代も満足に払えないかもしれないけど、とにかくいちばんお世話になる町だ。

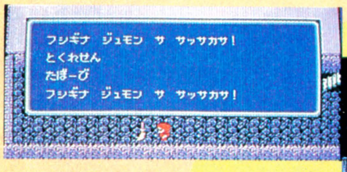


コーネリアの町 値段表

道具屋	ポーション	60
	どくけし	75
	ねぶくろ	75
防具屋	ふく	10
	かわよろい	50
	くさりかたびら	80
武器屋	つえ	5
	ナイフ	5
	ヌンチャク	10
	レイピア	10
	ハンマー	10
白魔法屋	ケアル(1)	100
	ディア(1)	100
	プロテス(1)	100
	ブリンク(1)	100
黒魔法屋	ファイア(1)	100
	スリプル(1)	100
	シェイプ(1)	100
	サンダー(1)	100
宿屋		30
教会		40

3 マトーヤの洞窟

この洞窟の奥深くに住む魔女マトーヤは薬作りの名人なのだそうだ。なんでこんなに暗い所にいるのかというと、このお方は目が不自由なのだっ!! 早く彼女に目玉をプレゼントせよ。



⬆サッサカサーと忙しいホウキ君。ゲームの進行には関係ないけどキレイ好きにマル。



➡"すいしょうのめ"というのはマトーヤの目のこと。しかしいったいどこにあるのか。

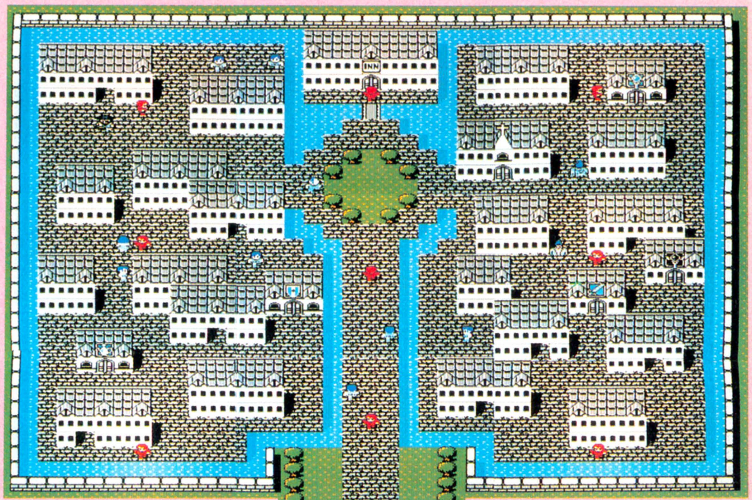


4 港町プラボカ

2番目に行く町がここ、プラボカだ。町の人の役に立つことをすると、船が手に入るぞ。船があれば海を渡り、未知の世界を訪れることができるのだっ!! 今後のゲームの展開のための、超重要チェックポイントなのだ。

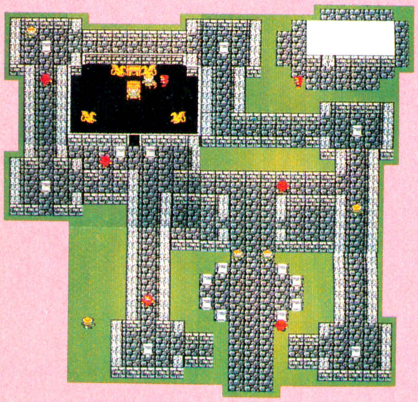
港町プラボカ 値段表

店	品名	値段	店	品名	値段
道具屋	ポーション	60	白魔法屋	ブラナ(2)	400
	どくけし	75		サイレス(2)	400
	ねぶくろ	75		バサンダ(2)	400
	テント	250		インビジ(2)	400
防具屋	かわよろい	50	黒魔法屋	ブリザド(2)	400
	くさりかたびら	80		ダクネス(2)	400
	てつよろい	800		ストライ(2)	400
	かわのたて	15		スロウ(2)	400
	かわてぶくろ	60			
武器屋	ハンマー	10	宿屋		50
	ブロードソード	550			
	バトルアクス	550	教会		80
	シミター	200			



5 エルフの城

コーネリア城より小さいのは財政難のせいなのだろうか? おまけに王様もどこかへ行ってしまっているという変わった城なのだ。右上の建物へは、城の右のコマの空間を歩いて行けばいいが、鍵が必要だぞ。





⬅なんとかといったって、いったいどうすれば……? とりあえず王子の所へ。



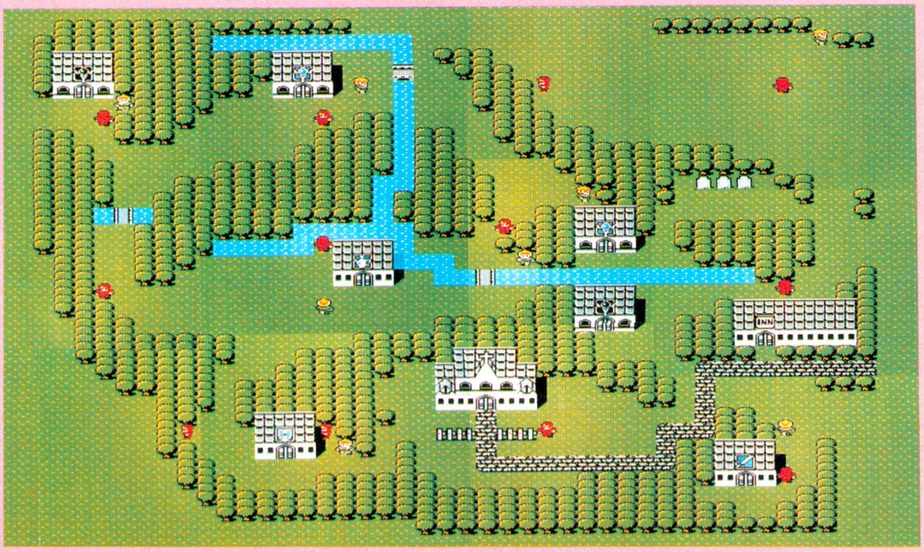
➡なんと、5年間も眠っているという王子様。とにかくアストス退治をしなきゃ。

6 エルフの町

これから先は、しばらく町がないようだから、しっかりここを利用しなくちゃ。この町は、かなりレベルの高い武器や魔法がある。何回となく来ることになるね。

エルフの町 値段表

店	品名	値段	店	品名	値段	店	品名	値段
道具屋	ポーション	60	武器屋	しゃくじょう	200	白魔法屋	ポイゾナ(4)	4000
	どくけし	75		サーベル	450		ファイア(4)	4000
	テント	250		ミスリルソード	4000		バコルド(4)	4000
	コテージ	3000	白魔法屋	ケアルア(3)	1500		ボキャル(4)	4000
	金の針	800		アディア	1500	黒魔法屋	スリプラ(4)	4000
防具屋	てつよろい	800		バファイ(3)	1500		ヘイスト(4)	4000
	どうのうでわ	1000		ヒール(3)	1500		コンフュ(4)	4000
	てつのたて	100	黒魔法屋	ファイラ(3)	1500		ブリザラ(4)	4000
	かわのぼうし	80		ホールド(3)	1500	宿屋		100
	かぶと	100		サンダラ(3)	1500			
武器屋	テツヌンチャク	200		シェイラ(3)	1500	教会		200
	ダガー	175						



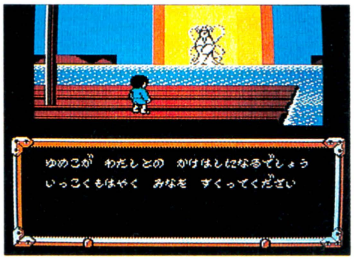


ゲゲゲーッの鬼太郎のゲームpart2がついに出たぞ。それもなんと、ロールプレイングゲームだったりしたのだっ！　でもって、ただのロールプレイングじゃなくて、戦闘シーンになると鬼太郎や敵妖怪たちがシミュレーションしちゃったりもするのだっ！　マップだって日本全国マップだったりもするしで大騒ぎだぜ。

●バンダイ　12月中旬発売　5500円

中国妖怪・九尾狐の渡来で日本妖怪に危機っ!

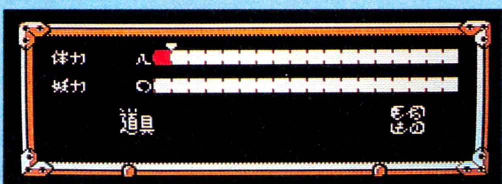




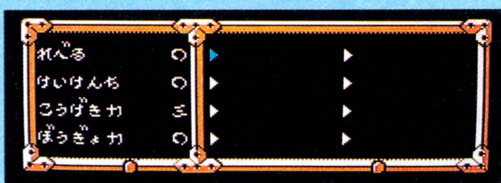
ゲームの目的

中国妖怪・九尾狐が、日本列島上空に、不思議な雲の妖気バリアを張りめぐらせてしまった。九州、四国、中国、伊豆諸島、中部地方……つまり鬼太郎は北海道、東北と関東地方以外に張られたバリアを取り除き、仲間の日本妖怪を集めて、〝謎の大陸〟に潜む中国妖怪と、そのボスである九尾狐を倒さなくてはならないのだっ。

能力表示画面の見方

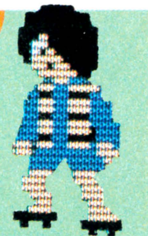


⬅マップ画面にいるときに、Aボタンを押すと最初にこの画面が出る。ここで、現在の体力と妖力、持っている道具を表示。



➡さらに上の画面で〝もちもの〟に合わせてAボタンを押すと、この画面になる。ここでは、謎解きに必要な物と能力表を表示。

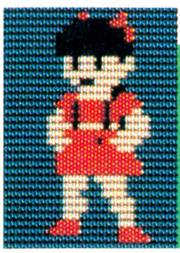
ゲームSTORY



大昔、中国から〝九尾狐〟という妖怪が日本にやって来て、それはそれはひどい悪さをしていた。だが、あるとき勇敢な武将が矢を射て、九尾狐を倒した。そして、僧侶がお経を唱えて、うまく九尾狐の生気を封じ込めることに成功したのだった。

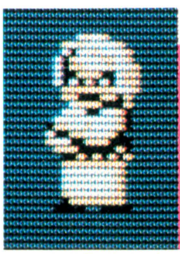
ところがその九尾狐には弟がいたのだ。弟は姉の復しゅうをするために、日本にやってきた。弟とはいえ、やはり同じ九尾狐には違いない。鋭い妖力を使って、またたく間に九尾狐は日本の妖怪たちを支配し、残すは関東エリアのみとなった。頼みの鬼太郎は、修行中で日本を離れていたのだ。それを見ていた天女は、あるメッセージとともに、日本妖怪の危機を伝え、鬼太郎を日本に呼び戻した。

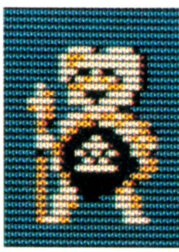
全国をくまなく歩いて仲間の妖怪を探し出すのだっ!


ねこ娘

⬆前作では隠れキャラだったけど、今回は最初に仲間に加わるぞ。ツメが武器だ。

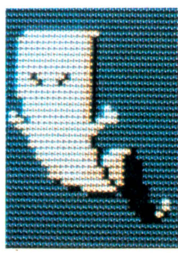
⬇砂かけばばあっていうくらいだから砂が武器なのだ。砂で敵を包み込んじゃうぞ。

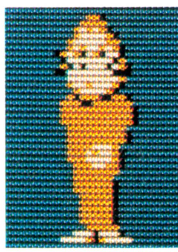

砂かけばばあ


子泣きじじい

⬆敵にしがみつくと石になっちゃうのだ。どこかに閉じこめられているらしい。

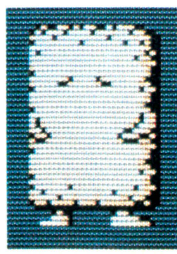
⬇フワフワしててとっても臆病なんだけど、一度飛びつけば敵をズバッと切るぞ。


一反もめん


ねずみ男

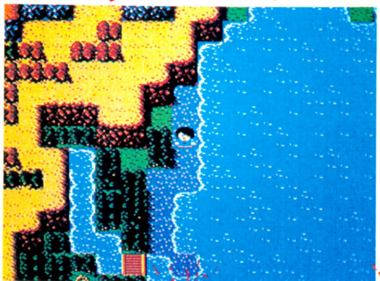
⬆前作では敵役としてクッサイ息をはいてたけど、今回はしっかり仲間なのだ。

⬇デッカイ体で体当たりすれば敵もタジタジ。敵がぶつかってきたって頑丈だぜ。


ぬりかべ

魅力はなんといっても3Dバトルモードだ!!

マップ画面から



⬅ここがスタート地点。とりあえずは下に進むしかないようだ。ここは沼地かな。

敵に出会うと

➡トコトコって歩いていると、いきなり敵に遭遇！　と画面がパッと切り替わる。



⬇平面マップから3D画面へ。戦うか逃げるか、話すかのどれかコマンドを選ぶのだ。

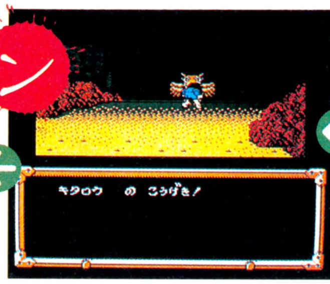




⬆"たたかう"を選択すると、体力と妖力のゲージと武器の選択画面になるわけね。



⬆まだ最初は体力も少ないし、武器も体当たりしかないのだ。でも戦っていかなきゃ。

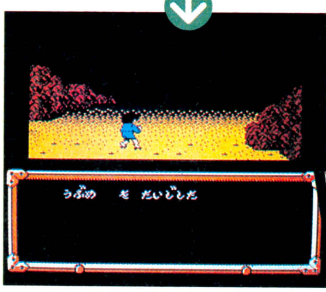


⬆出たっ！　鬼太郎の頭突きに近い体当たり。ね、しっかりキャラが動いてるでしょ。

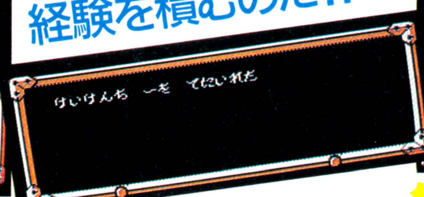


➡おやま、あんな頭突きでも、敵のうぶめにダメージ3も与えたぜっ。

こうして経験を積むのだ!!



⬆でまあ、何回か攻撃をくり返していって、敵が消えちゃえば、倒したことになるわけ。

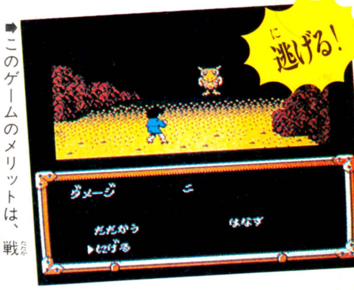


⬆そして経験値を手に入れ、うまくいけばアイテムも手に入る。



かわす!

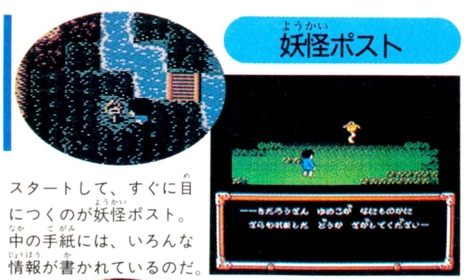
⬆ときどきランダムにこうやって攻撃をかわしたり、逆に敵にかわされたりする。



➡このゲームのメリットは、戦いたくないとき"にげる"を選べばほとんど逃げられること。

いろんなところに行って情報をつかむのだ!!

妖怪ポスト



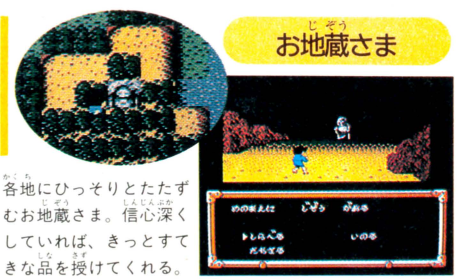
スタートして、すぐに目につくのが妖怪ポスト。中の手紙には、いろんな情報が書かれているのだ。

鬼太郎の家



ここに帰ってひと晩ゆっくり休めば、体力全快だ。テレビをつければ、パスワードが映ったりもする。

お地蔵さま



各地にひっそりとたたずむお地蔵さま。信心深くしていれば、きっとすてきな品を授けてくれる。

古寺



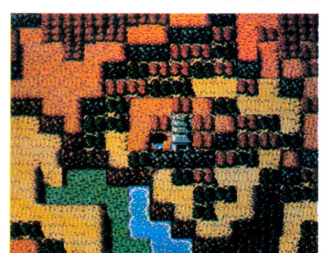
妖怪たちの巣になっている。敵がいるか、味方がいるかは、入ってみなくちゃわからないのだ。

妖気バリアが鬼太郎の行く手をふさぐ!!



⬅九尾狐が日本占領の証として張りめぐらしたのだ。外からでは、この中には入れない。地下をくぐっていかないとダメだね。

そして北の城へ！



⬅まず最初の難関は、この北の城というところだ。情報によれば、夢子ちゃんも捕われているとか。そしてここにいるのは!?



完全攻略せよ!!

タイムは縮まったであろうか？　応募締め切りまで、すでに1カ月をきっている今日この頃。念願のゲームウオッチを手に入れるべく、目が点になるまで頑張ろうぜ！ 今回はレベル4を攻略だ。



●任天堂　発売中　3500円　(ディスクカード・イベント用)

どのくらいのタイムかな？

応募が集中すると思われるレベル1であるが、7分25秒前後が勝負の分かれ目であろう。もっともこれは、5000万円クラスの車のお話。とりあえずは7分40秒を切ることが目標。



⬅エントリーできるのは、ひとつのレベルだけ！ 慎重に選んで、よーく考えて、応募しよう。

とりあえず頑張って5000万円ためようぜ

レベル1から3までのタイム短縮のきめ手は、いかにノーピットで走るかということ。5000万円の車だと、タイヤの耐久性が格段にいい。これさえあれば1秒は軽く縮まるぞ!!



それではLEVEL4に挑戦するぜっ!!

この3台をそろえよう!!

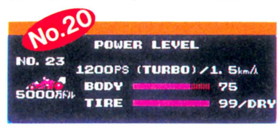
できることなら5000万円3点セットをそろえたい！　が、そーゆーわけにもいかんので、とりあえずこの3台で我慢の子。コース覚えに専念するよろし。



レベル3、4では、ウェットのコースが出てくる。そこでウェットタイヤ装着車てなわけ。



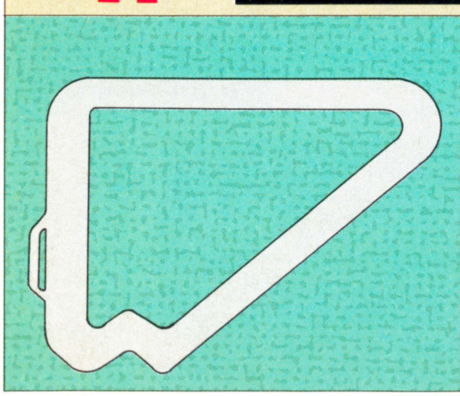
サーキット7のようなストレート主体のコースを走るには、ターボ車がいちばんいいっ。



ノンターボだが、タイヤ99が魅力的。くねくねしたコースには、このタイプがいちばん。

LEVEL 4-1





ご推薦カー
No.23

ここは谷田部か、はたまたデイトナか？　3つのストレートにひとつのS字。見てのとおりハイスピードサーキットなのだ。いかにストレートを速く走り、いかにコーナリングするかが勝敗を決めるわけ。

ストレートでGO!!



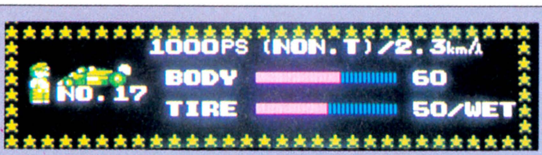
⬅もちろんターボ車で突っ走るのが正解なのだ。3本あるストレートを、あますとこなく384キロのトップスピードで突き進め。

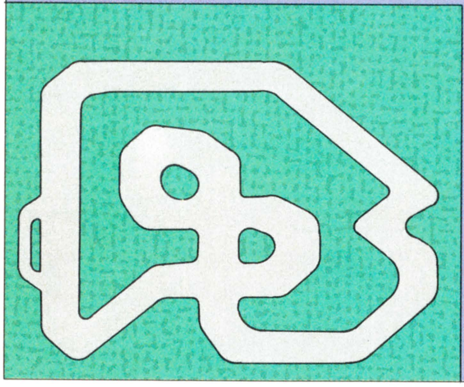
S字でくねくね!!



⬅北東から南西へと抜けるストレートの終了と同時に、小刻みなS字がある。道なりに走らず、インとインを直線で結ぶべし。

LEVEL 4-2





ご推薦カー
No.17

2ヵ所の立体交差にクネクネカーブがしこたま!! ゴーカートだよね、これじゃ。しかも天気は雨っ!! ターボ車は使いづらいコンディションだから、無難にNo.17の車で攻めよう。他車の動きに注意。

やはりS字はこわい



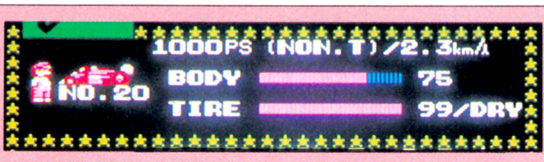
◀もー、くねくねくねくねしやがって、ちくしょー!! と、噴火寸前の火山のように怒っても いたしかたあるまいて、のう。

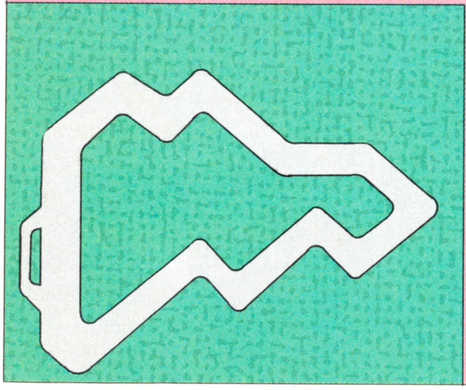
立体交差もこわい



◀トンネル内部は、操作がまったく効かないヒデェところ。斜めに突っ込むと、トンネル出たときにヒデェ目にあうでの。

LEVEL 4-3

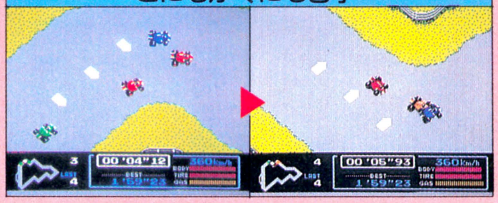




ご推薦カー
No.20

見てるだけで痛くなりそうなトゲトゲしいコースである。最終サーキットだけあって、かなり難しい。ストレートで抜かれたら、コーナーで抜き返せ。意地と根性とテクニックが問われる難コースだ。

とにもかくにもS字



◀まぁS字といってもそんなにキツイもんではない。ライン取りさえしっかりしていれば、どうにでもなると思う。

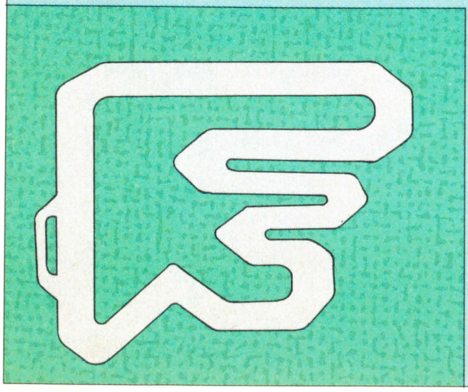
この複合コーナーで抜き返せ!



◀コース東端にある、やたらとややこしいコーナー。難しいところだが、逆に抜き返せるところでもある。なんとかなるさ。

LEVEL 4-4





ご推薦カー
No.17

ただひたすらにヘアピンが続くコースである。大腸みたいでしょ。距離こそ短いが、いちおうストレートはある。ターボ車を使うか、ノーマル車を使うか……非常に悩むところである。ま、好みでね。

ストレートで加速し



ほんのちょっとしたストレートで加速し、コーナーで抜き去る。これが好タイムを出す秘訣みたいなもの。たまには無理を承知で突っ込んでみよう。

DO YOUR BEST!!

ヘアピンで抜く!



◀連続するヘアピンは、間があいたS字と考えたほうがいいかもしれない。コーナーのインとインを結ぶ最短距離で抜けろ!

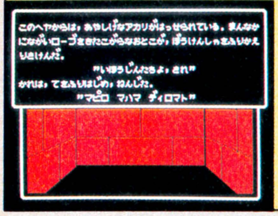
Wizardry ウィザードリィ

●アスキー　12月22日発売　5800円　(バッテリーバックアップROM)

ファミコン初、本格的パーティープレイの楽しめるRPG『ウィザードリィ』。前号までの紹介で、キャラクターの作り方はだいたいわかってもらえたと思う。さあ、じゃあ今週は、いよいよ迷宮の中に何があるか!? 10層まである迷宮のうち、地下4階までを、ざっと案内してみよう。

B1～B2 金、銀、ブロンズ、熊、蛙!? 迷宮に散らばった鍵を集めろ!!

B1 暗闇にひそむ、不気味な老人



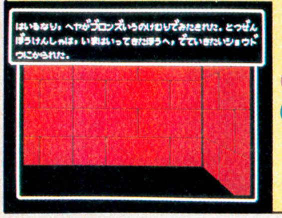
⬅暗闇の中に、突然出現した個室。中には意味不明の呪文をとなえる老人が座っていたが……。

B1 何に使うの、ブロンズの鍵!?



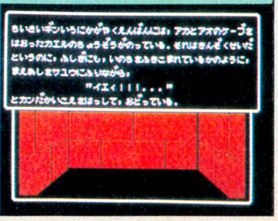
➡邪悪な魔力で隠された扉。奥には、不気味にうす汚れた部屋があり、床にはブロンズの鍵が……。

B2 謎の霧がキミの行く手をさえぎる



⬅部屋に入ろうと扉を蹴る。しかしそのたびに、謎の霧が出現。不思議な力で押しもどされた。

B2 蛙の彫像が扉の封印を解く……



➡ぐるぐるとまわる回廊の奥に、机がひとつ。その上には意味ありげに蛙の彫像が置かれていた。

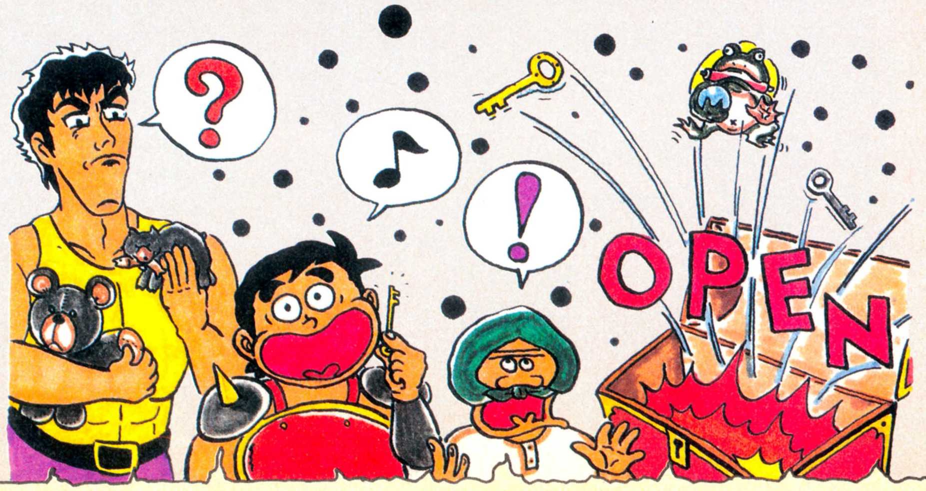
まずは地下1階から。地下1階を探検してみて、誰もが最初に不思議に思うのは、迷宮の中央部にある立て札。「回廊は終わり。引き返せ」と書いてはあるが、じつはこの立て札の後ろにも通路が見えてるんだよね。なんだ、まだ先があるんじゃん!! と、歩を進めようとしてもダメ。不思議な力で、押しもどされちゃうんだよね。じつはここは、あるアイテムがないと通れないのだ。なんとかそのアイテムを見つけてきて、"終わり"の向こうにある暗黒地帯をドンドン進んでいくと……。そこにはパーティーを下の階へ、一気に下ろしてくれる何かがあるのだ。ちなみに、暗黒地帯からの帰り道は、暗闇の小部屋にいるおじいさんが知っているからね。

のっけからおどかして悪かった。でも、『ウィザードリィ』では、この手のワナは山ほどあるのだ。部屋に入るなり「あたりを探しますか?」の質問。Yesと答えると、途端に強い敵が襲ってくる、なんてね。でも、恐れてはいけない。あえて危険をおかさないと手に入らない重要なアイテムが、地下1階からゴロゴロあるのだ。銀の鍵、ブロンズの鍵などなど。虎穴に入らずんば、虎子を得ずというわけね。

この手の重要なアイテムは隠し扉の奥にあることが多い。僧侶のレベルが6を超えると、そろそろ透視の呪文LOMILWAを覚え始める。この呪文を覚えたら、1度行ったことのあるエリアも含めて、すべての場所をチェックしなおそう。ほいでもって大切な虎の子を見つけたら、迷わず地下2階に下りて行こう。

地下2階も基本的には1階と同じ。いくつかの重要なアイテム、蛙の彫像、熊の彫像、金の鍵などが、あちこちに隠されている。こちらをすべて集め終われば、この階にはもう用はないのだが……。場所によっては、不思議な霧の力に邪魔されて、侵入できないところもあるぞ。

とおせんぼをされたキミは、そこを通過するのに必要な通行手形のようなアイテムをまだ持っていないということ。も一度、地下1階からやり直してみる必要があるかも……。



トラップだらけの地下迷宮
B3〜B4 そして地下制御室へ!!

いじわるなトラップが頻出することで有名なのが、地下3階。自分でマップを完成させてみるとわかるが、小部屋が縦横に整然と並ぶ碁盤の目のような構造をしている。一見すると迷いにくいような気もするが……。じつはその通路がくせもの。東西と南北でつながり、ループしているのだ。つまり、ちょっとでも油断すると、すぐに現在地点を見失ってしまうというわけ。

通路の交差点には、さまざまな意味の立て札が立っているが(左へ進め、まわれ右とかね)、そんなのをまにうけていたら、よけい迷ってしまうし、たまにそんな標識にまじって、危険なワナが仕掛けられていることもある。へたに標識に頼ったりせず、魔法使いのもつ位置確認の呪文DUMAPICを使おう。小まめにマッピングするのが、一番安全かつ確実だね。

『ウィザードリィ』では、このようなループや立て札、トラップなどによる必殺の迷わせ技が、下の階に行くほど頻出してくる。DUMAPICをうまく使って、くれぐれも迷わないように。

そして、いよいよ地下4階。ここには、中盤最大のイベントでもある、地下制御室が設置されている。地下制御室とは、つまり迷宮内に出没する怪物たちの管理をしている場所。いわばワードナの要塞のような役割をしているところだ。そこには、さらに下の階へ進むために必要な証明書のようなものが隠されているという。しかし、当然のことながら、精鋭の守備隊が配置されており、侵入者撃退のシステムはまさに万全を期されているらしい。

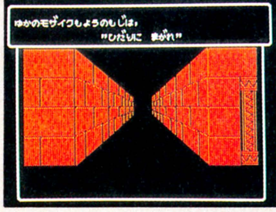
侵入者の存在を知らせる警報ベルの音にもおじけづかず、ガチャガチャとよろいの音をたて陣容を整える敵の守備隊と正面から闘うには、最低でもキャラクターのレベルが10はほしいところか!?

もしキミが、見事、この守備隊をうち破り、証明書を入手したあかつきには、それまで〝許されたもの″にしか道を開かなかったエレベーターが、パーティーをさらに下の階へと導いてくれる。が、しかし!! あたり前のことだけど、下に下りるほど、登場する怪物は強くなる。そしてさらに、ワナも、より巧妙になっていくのだ。ワープする小部屋、魔法の封じられたスペースなど、考えうる限りのあらゆるワナが、しかも何の前ぶれもなく登場する。

宿敵ワードナのひそむ迷宮の最下層、地下10階に到着するまでには、まだまだ先は長いぞ。キャラクターだけじゃなく、プレイヤーとしてのキミの腕も成長させないと、ワードナは倒せないぞ!!

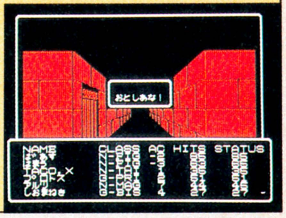


B3 右!? 左!? まるで道路標識……



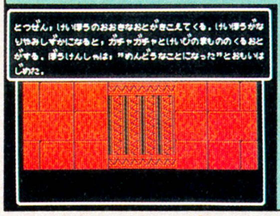
⬅曲がり角ごとに浮かび上がる立て札。「右へ」、「左へ」、「まわれ右」。いったいどーすればいい!?

B3 恐怖のトラップ、深――い穴!!



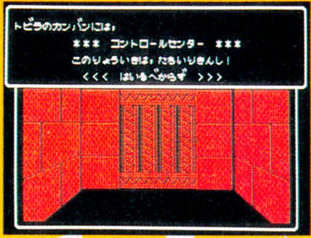
➡突然、ピッ!! と音がして、パーティーのメンバーの生命力が大幅に落ちる。恐怖のトラップだ。

B4 突然の警報ベル!! 何が起こる!?



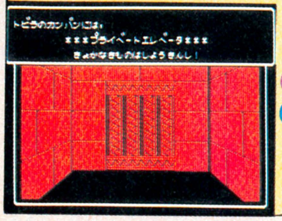
⬅扉を開けたとたんに、けたたましいベルの音。なんだかとんでもないことが起こりそうだ。

地下制御室!!



⬅強力な怪物が待ちうけている。それでも避けて通ることはできない。

B4 許された者だけのエレベーター



⬅「許された者のみが乗ることを許可される」というエレベーター、どんな資格がいるというのだ。

次号特別付録をお楽しみに!!

『ファミスタ'87』発売記念!!

ファミ道楽杯争奪 プロ野球ファミリースタジアム'87 野球トーナメント開催!!

待ちに待った『ファミスタ'87』がついに発売されることになったのだ。はぁー、こんなメデタイことはない!! あんまりメデタすぎるから、発売を祝して記念トーナメントをすることにしたぞー!! なんて、ほんとは先に遊んでみたかっただけだったりしてね〜ん⁉

●(株)ナムコ　12月22日発売　3900円

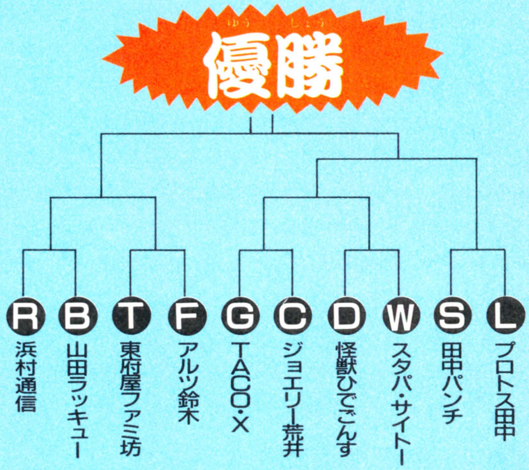
ドラフト結果報告

Dチームに4人が競合。R、Gチームが第1指名からもれるなど、いかにも新『ファミスタ』らしいドラフトとなった。

名前	第1抽選	第2抽選	第3抽選
アルツ鈴木	◎フーズフーズ	※Dチームの抽選もれ3人による第2抽選。今度はRチームに、2人が競合した。	※最後まで残ったCチーム。「ほんとはどこでもよかった」という荒井監督だが⁉
怪獣ひでごんす	◎ドラサンズ		
プロトス田中	◎ライオネルズ		
スタパ・サイトー	◎ホイールズ		
TACO. X	ドラサンズ	◎ガイアンツ	
東府屋ファミ坊	◎タイタンズ		
ジョエリー荒井	ドラサンズ	レイルウェイズ	◎カーズ
山田ラッキュー	◎ブラボーズ		
田中パンチ	◎スパローズ		
浜村通信	ドラサンズ	◎レイルウェイズ	

トーナメント組み合わせ決定!!

組みあわせは、あみだくじで決定!! SL戦の勝者がシード権を獲得したのだ。G、C、D、Wチームはたいへんね。



第1回戦

10チーム、5組で競うこととなった、第1回戦。因縁のRB戦、宿命のGC戦など、序盤から好カードが目白押しだ。

R 1－2 B
分裂チーム、因縁の対決!!



新エースやまおき好投。救援やまだが、かつての盟友をなでぎりだ。

勝ほしの　Sやまだ
打くまの　本でひす①
敗いのうえ

敗戦監督インタビュー

やまもとに代えた3番おぐり、4番かどたがストッパー。Bチーム投手陣は絶品だな。（浜村通信）

F 2－1 T
新フーズ、機動力の勝利!!



6、7番ににしむら、しまだを入れ、走りまくったフーズの勝ち!!

勝そう　Sまつうら
打ぶりゆ
敗きいお

敗戦監督インタビュー

1、3〜5番以外は、2軍同然。代打陣なんか3軍だ。まったく打てなくなった。（東府屋ファミ坊）

G 3－0 C
やまくら、かとりが本塁打



打力に勝るGチームが圧倒。8番、投手の本塁打で、勝負を決めた。

勝かとり　本やまくら①
打やまくら　かとり①
敗つだ

敗戦監督インタビュー

投手陣が頑張り、8回まで0点に抑えてたのに。まさか、やまくら、かとりが打つとは。（ジョエリー荒井）

D 2－1 W
快走、うの決勝の3塁打!!



5番うのが4−3の大当たり。圧倒的猛打で、Wチーム投手陣を壊滅。

勝すきもと　Sかく
打うの　本おちあい①
敗なかやま

敗戦監督インタビュー

えんどが、意外に早く息切れした。Dチーム打撃陣は抜群、Wチームは予想通り。（スタパ・サイトー）

S 1－0 L
エースいとう、仁王立ち!!



いとうがLチーム打線を8回まで0封。大砲ほうなあの一発で決勝。

勝いとう　Sおばな
打ほうなあ　本ほうなあ①
敗くどう

敗戦監督インタビュー

投手はよかったんだけど……とにかく打てない！　あきやまに長打を期待したのに。（プロトス田中）

第2回戦

勝ち残り4チームによる第2回戦。戦前予想は、GD戦が打撃戦、BF戦は投手戦だったが……。

ガイアンツ、猛打爆発!!

くろまてがサイクルヒット、やまくらが5−5の大当たりと、Gチームの猛打が爆発。また、投手陣もくわたが奮闘。投打ともにGチームが圧倒した。予想外のワンサイドゲームとなった。



➡場外に飛び出す、くろまての超大型本塁打で勝負を決めた。



➡決め玉のフォークで要所をしめ、6回で10三振の好投だ。

G 8−1 D

勝 くわた　打 やまくら
本 くろまて①　たつのり①
敗 こまつ

敗戦監督インタビュー

おちあいはよく当たってたんだけどね。こまつが、意外に早く球威を落とした。Gキラーのこんども通用しなかった。完敗だ。(怪獣ひでごんす)

ブラボーズ投手陣ふんばる!!

Fチームの再三にわたるチャンスを、Bチーム投手陣がよく抑えた。とくにやまおきのふんばりが見事。勝負を決めたのは、いしみねの一発。スタミナのきれたそうの失投を見逃さなかった。



➡6回。救援に登場したやまだは、2回を奪5三振の好投。



➡再三にわたるけん制で、フーズ打撃陣は1塁から動けず。

B 1−0 F

勝 やまおき　打 いしみね
本 いしみね①　敗 そう

敗戦監督インタビュー

投手はよく頑張った。走者も出たんだけどね。9回2、3塁で、たかさわ、ぶりゆが凡退。クリンアップが打てなかったのがつらい。(アルツ鈴木)

第3回戦

シードで上がってきたSチーム。Gチームの猛打を、弱体投手陣でどこまで抑えられるか!?

よしむら、決勝の本塁打!!



⬆9回一死から飛びだした、よしむらの一発。起死回生の一打だ。

S 0−1 G

勝 くわた　S かとり
打 よしむら　本 よしむら①
敗 たかの

敗戦監督インタビュー

Sチームは、前回にくらべてぐんとパワーアップした。クリンアップはもちろん、1番あらいがいい。優勝も狙えるな。(田中パンチ)



➡打の要、ほうなあが敬遠されると、Sチームも大幅パワーダウン。



➡代打のため7回で交替したいとう。パーフェクトだったのにね。

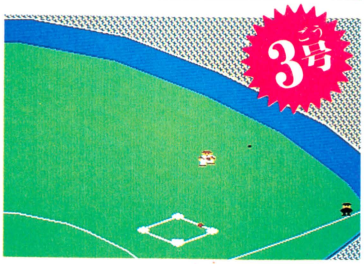
Sチーム先発いとうが、予想外の好投。Gチーム打線を7回までパーフェクトに抑える見事なピッチングを見せた。しかしその間、打線は散発5安打。9回、代わったばかりのたかのから、よしむらが決勝本塁打。ほうなあ3四球のGチーム、作戦勝ちだ。

決勝戦　猛打、ガイアンツ優勝!!

今年のたつのりは頼りになるぜ



⬅左翼フェンスをギリギリ越える本塁打。まずは1本目。



⬅今度は右翼へ2本目のアーチ。左右に打ち分けているのが強い。

G 2−0 B

勝 えがわ　S かとり
打 たつのり　本 たつのり②③
敗 やまだ

勝利監督インタビュー

Gチームは、本当にいいチームだ。クリンアップもよく打つし、投手陣もバラエティーに富んでいる。投打のバランスのとれた、優勝候補の筆頭といえよう。(TACO. X)

敗戦監督インタビュー

ぶうま、いしみね、まつなかと続くクリンアップ、投手の柱にはやまだ。かつてのRチームのいいところをそっくり引きついでいる。いいチームですよ。(山田ラッキュー)

Gチームえがわ、Bチームやまおき。両エースの先発で始まったGB戦。互いに猛打を誇る打撃陣が、予想外に沈黙。迫熱した投手戦となった。4回すみ、6回くわたと、早めに継投するGチーム。対するBチームも4回にはほしの、6回には救援エースやまだを投入し、Gチームの猛打に対抗する。しかし、その豪華リレーもついにほころびる。6回、万全を期して送りだした救援エースやまだの初球を、4番たつのりが左翼スタンドへ。ひきついだふるみやからも右翼へアーチ。2本の本塁打で勝負は決まった。



➡えがわが好調。クリンアップを無安打に抑える好投を見せた。



➡2回二死2、3塁。代打くまのあわやの当たりを、よしむら好捕。

個人タイトル

最多勝利	くわた 2勝	最多セーブ	かとり 2S		
打率	やまくら .533	本塁打	たつのり 3本	勝利打点	やまくら 2



TACO.X

ハラホロヒレハレーッ!!

ビデオゲーム通信 35

なぜいま「ハラホロヒレハレ」かというと、とくに意図はないぞ。ただ、あるゲームに出てくる、ある敵が、「ハラホロヒレハレ」というのだ。ただそれだけなんだけどね。というわけで、冬だ。寒さに耐えきれず、こたつでミカンの皮をむしり続ける冬だ。なーんていい季節だろう。好きよ。



Ⓒ NAMCO, 1987

ファイナル ラップ

8人まで同時走行可

"業界初の通信機能搭載!!"が売りのこのゲーム。なんと、8人まで同時走行ができちゃうのだ!! 複数プレイのほうが、圧倒的におもしろい。2台単位で設置するそうだから、期待していようぜっ!!

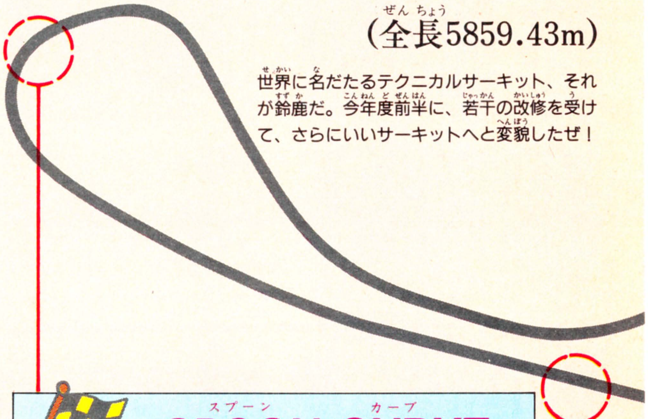


古くからのゲームファンなら、「お、『ポールポジション』のリメイク!!」って思うだろう。また、FⅠが好きな人なら、そのタイミングのよさに感激することだろう。なんといっても今年はFⅠの年。日本人初のFⅠドライバーが誕生し、悲願ともいえる鈴鹿サーキットでの世界選手権が開催され、みんなが狂喜乱舞しているところにこのゲーム、『ファイナルラップ』の登場となったわけだ。ゲームデザインとしては前述のとおり、『ポールポジション』に似ている。が、コックピットを8台まで連結することによって、8人までの同時走行が可能になったのだ!! 美しいグラフィックス、鈴鹿を完全にシミュレートしたコース、そして白熱する同時プレイっ!! この冬、寒さを吹きとばす劇的興奮ゲームだ!!

INTERNATIONAL RACING COURSE

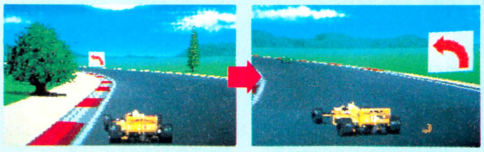
SUZUKA CIRCUIT

(全長5859.43m)



世界に名だたるテクニカルサーキット、それが鈴鹿だ。今年度前半に、若干の改修を受けて、さらにいいサーキットへと変貌したぜ!

SPOON CURVE



⬆左端の木に注意!! 見かけよりも直径が太いのだそーだ。 ⬆ふたつのコーナーを、きれいにライン取りして走れっ!!

5つの曲率が異なるカーブを複合させた、スプーンカーブだ。本来なら相当のテクニックが必要なポイントなのだが、『ファイナルラップ』では普通のコーナーになっている。ノンブレーキで大丈夫よ。

BACK STRECH



⬆見渡す限り、なーんもない!! カシオトライアングルまで飛ばせっ!!

鈴鹿でもっともスピードが出るのだ!! スプーンカーブを抜けたら、そこはもう300キロの直線コース!! いままでのロスタイムを、いっきに取り戻そうぜっ。

0.1秒のあいだにすべてを燃焼させろ!!

HAIRPIN CURVE

ちょっとした下り坂から右へ少し折れると、鈴鹿屈指のヘアピンカーブへと突入する。ブレーキングしないで突っ込むとアウトにふくらみ、大幅なロスタイムとなる。必ずギヤダウンして、すぐに高速で抜けるべし。



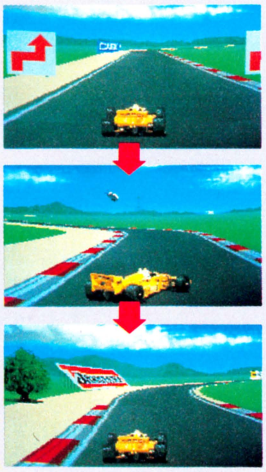
⬆この看板が目印だ。減速せよ！

⬆ちょっとアウトにふくらんだ。

⬆抜けたらすぐに体勢を立て直し、スプーンカーブまで一気にGO!!

CASIO TRIANGLE

ふたつの直角カーブが連続する屈指の難所。無理に突っ込んでもコースアウトし、結局はロスタイムとなる。必ずスローダウンし、クイックイッとリズミカルにハンドリングしよう。約束ね。



⬅この時点ですでに減速し始めているべし。

⬅そーしないと、もうなにがなんだかわからないっ!!

⬅右っ！　左っ!!という具合にハンドリングするべし。

屈指の難所!!

GROUND STAND



⬆やっぱりポールポジションはいいねー。第1カーブまで激走せよ。

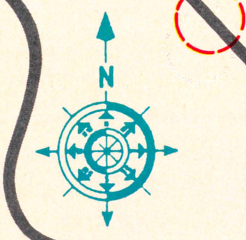
息をのむほどにエキサイティングな、スタート時。すべてのドラマは、このグランドスタンド前から始まるぞ!!　ナムコタワーあり。

FIRST & SECOND CURVE

➡第2カーブを抜けて、これからS字へ入るところ。



グランドスタンドを全開で走りきった直後の複合コーナー。第1カーブでは、自車の後輪から火花が飛び散るぞ!!



DUNLOP BRIGDE



S字を抜けたあとの大きな左カーブにある、有名なダンロップブリッジ。『ポールポジションII』よりキレイだぜ!!

DEGNER CURVE & CROSS GATE



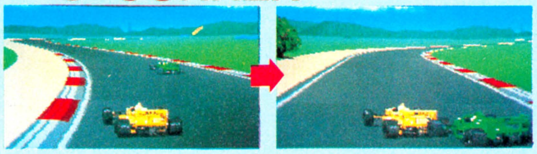
⬅ケンウッドの看板が見え始めたら、右へハンドリング。

⬅立体交差の下を、左の壁ギリギリで通過できるのだ。

現在の鈴鹿サーキットのデグナーカーブは上図のように改修されているが、ゲーム上では旧デグナーカーブがシミュレートされている。立体交差あり。

"S" CORNER

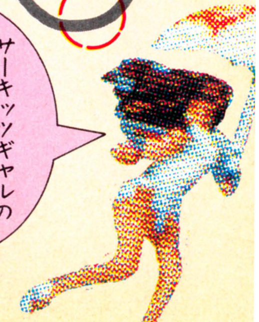
➡それぞれのコーナーのインを突け。

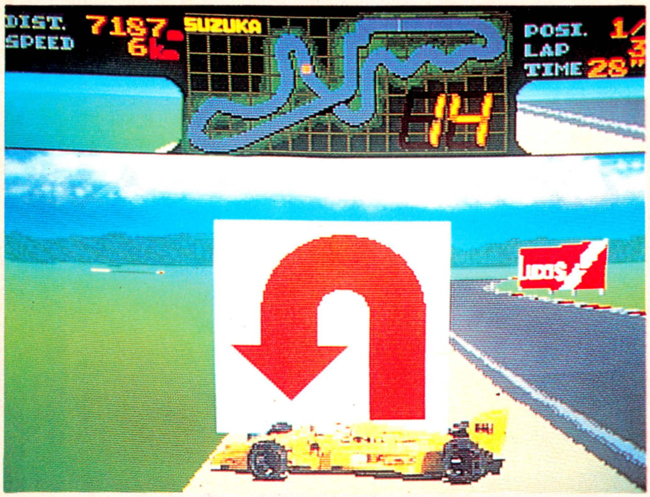


⬆うまく走って敵車をインからブチ抜くのだ!!

初心者はここのウネウネでつまずくかもしれない。ゲーム上では、ノンブレーキで抜けられるようになっているから、なるべく直線に近いラインをつかんで走り抜けよう。それだけでもタイムはあがるぞ。

サーキッツギャルの審査基準って、キビシーのよ。美貌と肉体で勝負するのよん。





へたな奴は出直して来い!!

と言わんばかりに道端にたたずむ看板。そう、レースの世界は甘くないのだ!! 友達同士であろうと、見ず知らずの人同士であろうと、とにもかくにもヘタな奴はおいていかれる世界なのだ。抜かれたら抜き返せ。ド突かれたらド突き返せ。昨日の友は今日の敵。連日ピコピコ、手にマメができるまでテクニックを磨き、勝利の盃を手にするべし!! そのためには、下の4つのテクニックをマスターするのがよいでっせ。ホンマ。

FINAL LAP TECHNIQUE 1 BLOCKING



⬆ブロッキングに成功すると、飛躍的な加速が得られる。一石二鳥なのだ。スタート時にも有効。

『ファイナルラップ』では、トップになると車の性能が落ちる。つまり、抜きやすくなって、ゲームがエキサイティングなものになるわけ。トップに立ったらこのブロッキングを多用し、抜かれないようにしようぜ!!

FINAL LAP TECHNIQUE 2 RESTART



急激にハンドルをきるか、他車に接触した場合、スピンする。気をつけよう。

もし、万が一、クラッシュなんざしてしまったら……。とりあえず心を落ち着けて、車の体勢を立て直そう。そして再発進。スピンすると、目が回るばかりかタイムロスともなる。なるべくスピンは避けたいものだ。迷惑にもなるし。

FINAL LAP TECHNIQUE 3 OUT IN OUT



⬆いちばん曲がっている部分(クリッピングポイント)めがけて突っ込むのだ!

たんに距離だけを考えれば、インインインの方が短い。が、実際にコーナーを走るとなると、アウトから入ってインを突き、アウトに抜けた方が速く走れるのだ。もっともこれは基本であって、実際には応用しなければならないけどね。

FINAL LAP TECHNIQUE 4 LOOK SIGN



⬆第2コーナーを抜けて、S字へと入るところ。ヘルメットのメーカーだす。



⬆カシオトライアングルの入り口だな。これが見えたらすぐにシフトダウンっ!!



⬆遊びをクリエイトしちゃうナムコ看板。

体でコースを覚えるのがいちばんなんだけど、実際には看板などに頼って走っちゃうんだよね。この看板が見えたらあのコーナーだから、シフトダウン!! てな具合に、自分なりのプランで走るよろし!

DO YOUR BEST!!



AFTER BURNER II

アフターバーナーII

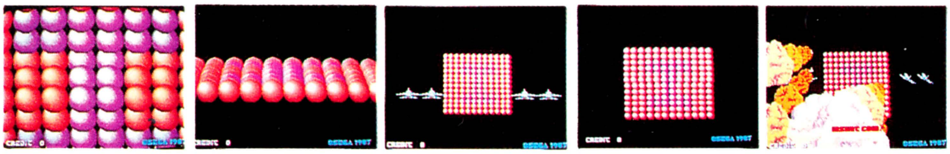
©SEGA 1987

もう君たちの近所のゲーセンには入っただろうか？　あの驚天動地、目が回ってクルクルパァの『アフターバーナー』が生まれ変わって、パートIIになったのだ!!　前作が難しすぎて、「もうやだ!!」っていう人も多いだろうけど、そこは大丈夫。いろいろとプレイヤーに有利なように、ゲームデザインが改良されているからね。加速用のスロットルレバーがついたり、追撃ミサイルが賢くなったり……。数々のニューフィーチャーを搭載して、『アフターバーナーII』、いま発進す!!

どこがどういう具合に変わったのかってぇと!!

CG風美麗アニメーション

たかがタイトル、されどタイトル。球体が作りあげる"II"の文字がCG風にアニメーション!!　お金を入れないで、ボーッとしていたいぐらい美しいっ!!

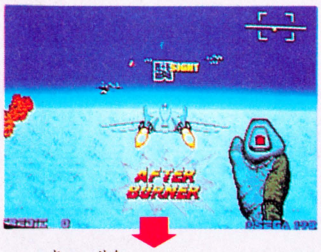


ボーナス点が入る!!



頑張っても頑張っても5ケタ以上伸びなかったスコア。"II"ではステージクリアー時に、撃ち落とした敵機×2万点のボーナス点が入るのだ。おかげで、なんとなくプロになった気分だぜ。

アフターバーナー!!



⬅これはデモ。こーゆーときに、こーゆーふうにアフターバーナーしなさいってことね。

実戦では…



⬅実戦では、敵機にうしろを取られたときに使用すると効果的。やたらと速いのだ。

スロットルレバーによって、急加速、つまりアフターバーナーが可能になったのだ!!　やっとタイトル名に内容が追いつきました。

ミサイルが賢くなった!!



なによりうれしいのが、ミサイルの高性能化。前作のそれより、スピードが速くなっているのだ。これで少しは長持ちするぜっ!!

着陸するっ!!

前作にはカケラもなかったシーンがこれ。とりあえずはステージ5の最初に着陸するのだ。空中給油機のみだった前作に比べ、こういったイベントの幅が広くなって、なんか知らんが嬉しい。



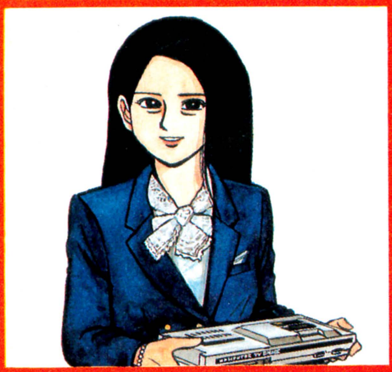
⬆うっそーとしたジャングルの中に、ひそかに建設された味方基地だす。



⬆スピード落として……といっても、すべてフルオートだから安心だす。



⬆てなわけで着陸。右下からバイクが走ってくる。テスタロッサも出る。



セガマークIII通信

アーケード版の『アフターバーナー』の人気が冷めやらぬうちに、マークIII版『アフターバーナー』を出してしまったセガさん。さすがですよね！ ところで、なつみ不思議に思うのは、アーケード版の『アフターバーナー』のきょう体って、前と後ろにはよく動くけど、左右にはあまりゆれないのよね。『アウトラン』のときはその逆だったじゃない。あれってなぜ!?

AFTER BURNER 家庭用のきょう体が早く出ないかなーって思うわ

●カートリッジ 5500円

それでは、さっそく紹介していきましょうか。まずここでなつみは、ゲームストーリーをお話ししようと思うのです。ゲームセンターのゲーム機には、ゲームストーリーなんて書いてないものね。『アフターバーナー』もただのシミュレーションゲームだと思ってるでしょ、みんな。まあ別にゲームが面白ければ、それで問題はないけど。でも、この『アフターバーナー』のゲームストーリーってけっこう面白いのよね。だから発売前ということもあるし、教えてあげたいの。

あのね、時代はそう遠くない未来、西暦199X年のこと。世界はA国とZ国の2大勢力に分かれていて、キミはA国側の海軍に所属してるの。そして、そのキミにある日、敵国の領空を強行突破して、秘密兵器の情報ディスクを持ち出すようにという、極秘司令がくだっちゃうわけね。さらに、敵の防衛線を突破して、その情報ディスクを軍の秘密研究所まで届けなくちゃならないのです。というわけで、キミがF-14XX機に乗りこみ、空母から飛び立って行くところから、このゲームは始まるのです。ね、任務がわかると、わりと緊迫感があって真剣になれるでしょ。

で、気になる操縦方法だけど、安心してください。上昇・降下・旋回とも、アーケード版と変わりはありません。✚ボタンの上が降下で、下が上昇、斜め右上が降下旋回、右が右旋回、斜め右下が上昇右旋回、左も同様になるわけね。ローリングするときは、左右どちらかに旋回して、その後すぐに反対側に旋回すれば、グルッと1回転。アーケード版と同じく天地逆の大迫力シーンが楽しめるのです。敵の追撃をかわすためには、このテクニックは絶対必要ですもん。

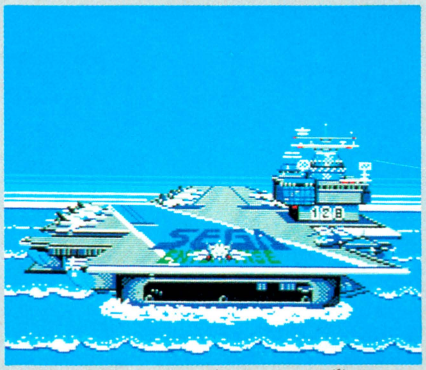
そして、敵の動きを察知するレーダーは画面右上に、照準は自機のすぐ上にあります。ほんとは両方に気を配って、たくみに攻撃しなくちゃいけないんだけど、なつみの場合はレーダーにはほとんど目がいきません。両方見る余裕がないの。だから、自分の目で敵機をとらえたらそこに照準を合わせて、というように、ずっと照準だけを見つめている感じね。敵機に照準を合わせると、照準が大きくなってロックされるから、そこで1ボタンを押せば、ビューンとミサイルが飛んでいくんだけど、あんまり方向を変えすぎると、ロックしてても解除されちゃう

さあ、行くぜっ!!



⬆イェイとポーズする彼。これから戦いにいくなんていうと日本では悲壮感ただようのに、米軍はカルイわ。

TAKE OFF!



⬆空母から発艦するF-14XX機。アーケード版でも、おなじみのシーンです。ちょっと緊張しちゃいます。

START!



⬆そして、いよいよゲームスタートです。プレイヤー機の数は全部で3機。500万点、1500万点で1機ずつ増えるんですって。

ボーナスステージで大型敵機との対戦よ!!



⬆右上にあるのがレーダーで、自機のすぐ上にある四角いのが照準よ。１ボタンを押せば誘導ミサイルが、２ボタンを押せばバルカン砲が発射されます。

⬅敵機の追撃をかわすためには、このローリングで。この場合は右旋回した後すぐに左旋回させているわけね。

ことがあるのです。それに、敵との距離が近すぎてもロックできなくなっちゃうみたいね。

　と、なつみが説明するまでもなく、アーケード版をやりこなしているみんなの方が、そのへん熟知しているはずよね。その経験がすべて生かせるようにと、マークIII版はできているみたいだということです。ただ、ボーナスステージがアーケード版とは違うのよね。マークIII版では、３ステージクリアーすると大型敵機が出てきて、それをクリアーすればボーナスポイント。他のステージ構成も違うからこの辺がお楽しみ。

なつみのひとこと!

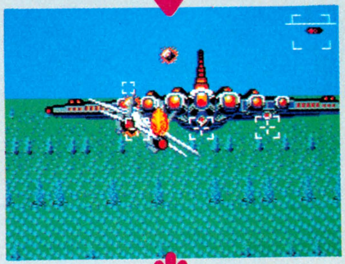
　今アーケード版で人気があるのは『アフターバーナーII』。この全23ステージを収録したビデオ、『セガ アフターバーナー』が12月16日にポニーキャニオンから発売されるそうよ。さらに12月21日は、アルファレコードから『SEGA体感ゲーム・スペシャル』(ミュージックテープ)も発売されるとか。マークIII用『アフターバーナー』を買うと、抽選で700名様にこれらが当たるんですって。それともうひとつ。これまで発売されたセガのビデオソフトを買うと、マークIII用『アフターバーナー』が200名にプレゼントされるそうです。がんばってみてはどう!?

⬇アーケード版ほどの画面の迫力はないけど、でもけっこううまくできていると思いません?

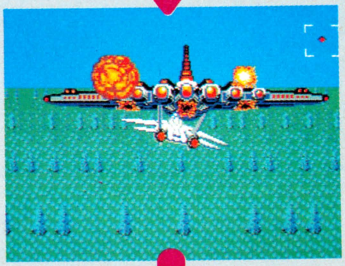




⬅3ステージごとのボーナスステージ。アーケード版と違って、



⬅大型敵機との対戦なのです。主翼の下の3つの発射口を狙うの。



⬅誘導ミサイルで破壊すれば撃墜できます。時間制限はないのよね。

そして…

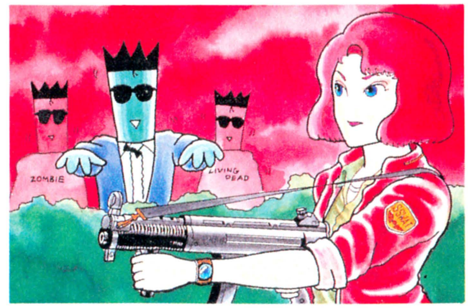


⬆そしてボーナスポイントをもらったら４ステージめへ。戦闘はこの場面を通り抜けてから始まります。

MSX応援組合

第5回

ゆかいなMSX仲間



鈴ヶ嶺とキャサリン

●ビクター音産　発売中　8800円

ガシャーンシャンシャン！
（グラスが割れた音だよーん）

鈴ヶ嶺　キャサリン、君という奴は、なんてことをしてくれたんだっ！　オレの大切なマジックハットを、勝手にいじるなんて。

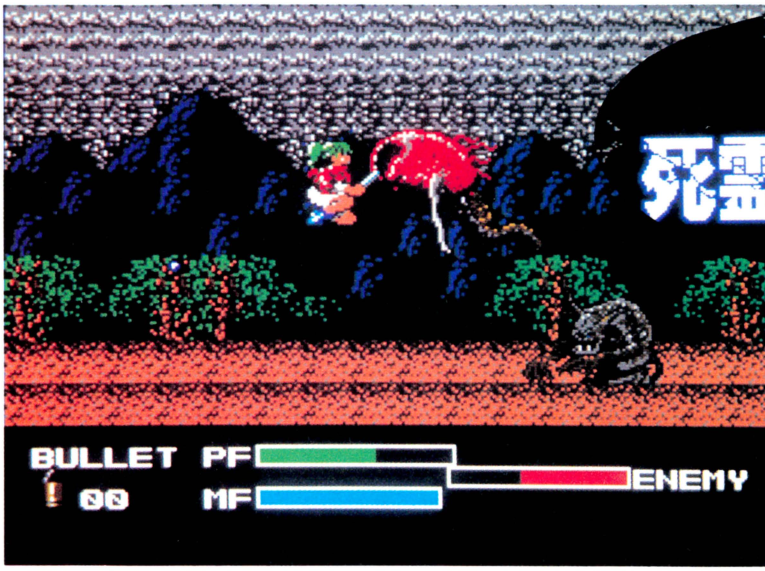
キャサリン　そんなに大切なものだと思わなかったんですぅ。それに先生だって、私のスイカソーダのんじゃったじゃないっ！

鈴ヶ嶺　それを言ったらキャサリンだって、オレのカウンタックのプラモのドア、壊しちゃったじゃないかっ！　えっ！

キャサリン　だって、車のドアって、全部横に開くと思ったのよ。

鈴ヶ嶺　まだあるぞ！　日光写真の印画紙を袋から出してダメにしたり、ウルトラセブンのアイスラッガーなくしちゃったり……。

キャサリン　あーん、ゆるして。もう悪いことはしませーん♥



死後の世界はあーるんです

（子午線の4000万分の1は1メートル）

ある日……

突然チャイニーズ・ヒルに何かが起こった。すべての連絡が途絶え、街に足を踏み入れた者は二度と帰って来なかった。そして、調査を続けていた科学者たちは恐るべき結論に達したのだ。この街に何らかの超自然的、あるいは霊的な現象が降りかかっている――。最後の頼みは、超能力特殊攻撃部隊S-S.W.A.T.だけだ。しかし、その百戦練磨のメンバーたちも次々と捕虜となっていく。残るは最年少の女性隊員ライラ・アルフォンひとりのみ。奇しくもチャイニーズ・ヒルで生まれ育った彼女は、しかし、まだその能力が覚醒してはいない……。

【図解】ライラちゃんの基本3パターン（㊙付録つき）

主人公のライラちゃんは、戦闘シーンになると、とんだり、はねたり、ジャンプしたりできるの。しゃがんだり、すわったりもできるんだから。すごいわね。スポーツは何をやってたんですかって質問したら、垂直とびって教えてくれたわ。あぁ、もう私、ファンになっちゃいそう！　使える武器だって、ナイフだけじゃないんだって。ハンドガン、ザフマシンガン、バズーカ砲とか使っちゃう！　ビックリね。同じ女の子として、ライラちゃんには、ガンバってほしいのよ。

ふつう



しゃがむ



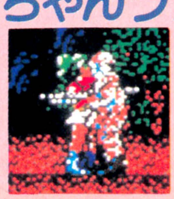
とぶ



㊙付録　ライラちゃんラブリーショット



◆あっ！　痛い。やられちゃった。でも、ライラ泣かないわ。だって、強い娘だもんっ!!



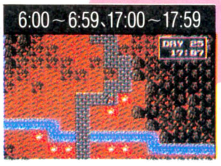
◆えーい、この！　体当たりだーいっ!!　でもこの技、ちょっと恥ずかしいのよね。



◆バタンキュー。ぐったり。いわゆる、死ってやつですかねぇ。

気をつけよう、暗い夜道と甘い言葉

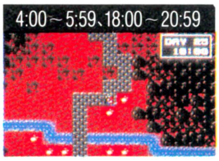
『死霊戦線』は、ゲームの進行状況が日にちと時間で表示されるんだけど、なんとびっくり、時間によって画面の明かるさが変化するのよ。夜になってくると敵も強いのが出現するみたい。もちろん、戦闘場面の明かるさだって変わっていくの。



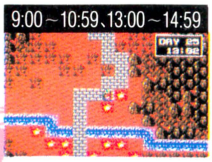
5時っていうと、もう夕暮れ。体力があまりないときは、これくらいから眠りについたほうがいいね。



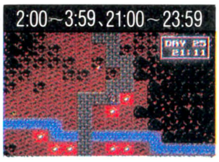
うーん、お日様がまぶしい。12時っていうと『笑っていいとも』の時間ね。でも、それどころじゃない!!



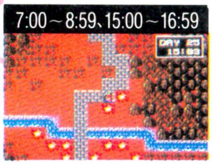
そうそう、ライラちゃんは、眠ることによって、体力を回復することができるの。ってわけで6時よ。



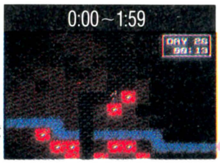
陽が少し傾いて、午後1時。このくらいの時刻が一番活動しやすいの。いろんな場所に行ってみて。



夜の9時っていうと普通はテレビでも見てるけど、ライラちゃんは違いますっ!! 戦う女のコなのです。



3時のおやつは文明堂っ、じゃないの!! まだ明かるいから、歩き回るのには最適。早く敵を倒すのよ。



わー、まっくら。街灯くらいつけてよね。この時間はへんなのが多いから、寝てるのが一番安全っ!!

きゃあ死体よっ!!

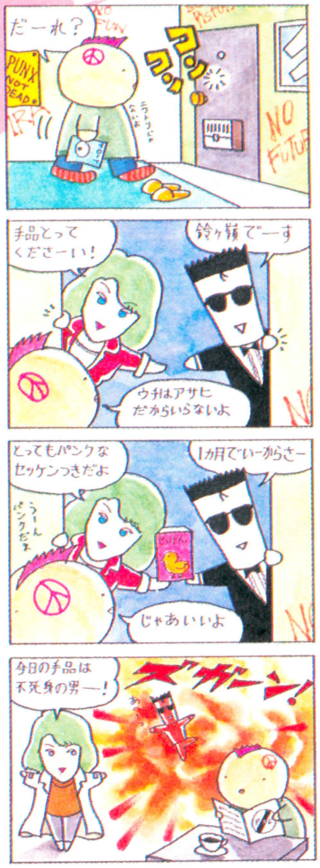




ねー、ちょっと、なにこれー。こんなとこに死体が落ちてるじゃない。話してみよ……「死体は何も答えてくれない」。そーだよね、死体がしゃべるわけないもんね。もう少し早く来れば救ってあげられたのかな？　残念。

動かす力だ

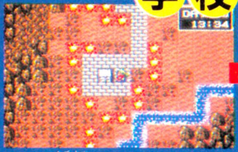
鈴ヶ嶺とキャサリンの 手品日記⑤



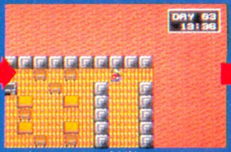
建物の中には生存者がっ!!

地上を歩いていると、ビルの形をした建物がいくつかあるでしょ。実は、その中に生存者が隠れているのよ。さあ、中へ入って救出しましょ。

たとえば学校



⬆あ、建物だっ!!　よーし、中に入ってみようっっ!!



⬆机やいす、黒板があって、とってもなつかしい雰囲気。



⬆人がいる、ふたりも!!　大丈夫？　今行ってあげるわ。



➡「遊びじゃないんだぜ」？　なによ、せっかく助けに来たのにっ!!



⬅この人が先生ね。やっぱり……頭が良さそうな顔してるもん。

たとえば病院



⬆ここは、大きい病院だったらしく、ベッドが多いのです。



➡この病院の中でも敵は出るのに、この看護婦さん気づかないのかしら？

これが『死霊戦線』の㊙資料だ!

極秘入手





➡主人公のかわいいライラちゃんの、イメージイラストを入手したの。ラフなものとはいえ、こーんなにカワイイなんて……。ちょっと、ゆるせないわね。私だって、カワイイんだから。

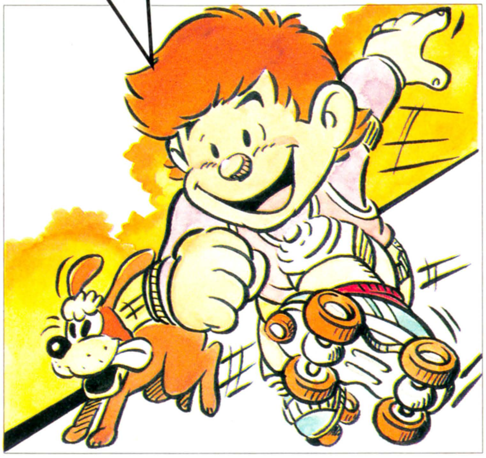
⬅なんとまぁ、これが㊙資料なのね。グロいモンスターのイラストや、その他もろもろ。マップもあるみたい。でもよく見えないじゃないっ！　これじゃ、参考にならないわ。顕微鏡でも使って、よっく見てみましょ。うーん、強引な私……。

Today's Katherine

ハーイ、キャサリンよ。本当に先生も困ったものね。昔のことを今になって、ネチネチと。でも、かわいいものよ。あれから私、たこ焼を買ってきてあげたら、すぐに機嫌よくしてねちゃったの。たすかっちゃった。あっ、そうそう、ビッグニュース！　あのナムコさんからMSX２で、『ドラゴンバスター』が出るんですって！　映画にもなったしね。んっ!?　それは『ゴーストバスターズ』だったかしら？

パソコンゲーム通信 *Vol. 10*

今、このゲームが面白い！

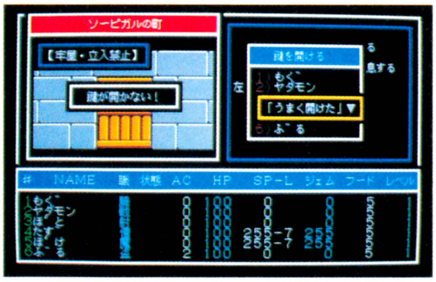


この間、ふらっと骨董品屋に入ってみた。お値段はさすがで、手が出なかったけど、家具に刻まれた彫刻の美しかったこと。美しいのを見るのはいいことだ。今回のこの3本も、それぞれにグラフィックの美しさには定評のあるものばかりなのだ！

○ アメリカで大人気の本格派RPGが登場

Might and Magic

メーカー/スタークラフト
対応機種/PC-8801SR、PC-9801　定価/9800円



⬆スタート地点の町。この町から外へ出るのが難しい。しかも、町には地下もあるのだ。う〜ん、先が長いなぁ。

RPGって、ファミコンにもなった『ウルティマ』や、12月に発売される『ウィザードリィ』など、何日もかけてプレイするものが多い。マップは広いし、謎解きも複雑だから、時間がかかってしまうわけなのだ。

この『Might and Magic』は、そんな本格的なアメリカのRPGを移植したもの。RPGマニアのためのRPGといわれてるほど、奥が深〜いゲームなのだ。何しろ本国アメリカでは、もう半年以上も売り上げナンバー1の座を守り続けているというから、スゴイ！　その〝スゴイ〟RPGが、遂に日本でも登場したというわけだ。

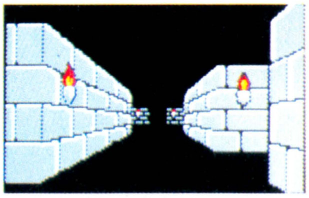
で、どうしてそんなに人気があるのか、ちょっと紹介すると——、まず、ゲーム画面のすべてが3D。ダンジョンが3D、というのは今までにだってたくさんあったけど、地上も城の中もどこもかしこも3Dというのは初めて。だから、少しでも気を許すとすぐに迷ってしまうのだ。いろんなRPGをやり込んだ、RPG大好き人間じゃないと難しいかも（もちろん、マッピングをすればいいのだけど、途中でモンスターたちがウジャウジャと出てくる）。そしてこのゲーム、最初は目的がわからないのだ。魔王を倒せ、とか王女を救出せよ、とかじゃないんだよね。プレイしていくうちに、小さな目的、例えばどこそこの城の誰々に会え、といった使命がわかってくる仕組みになっている。

ゲーム全部が3Dの迷路、しかも次々に小さな使命を果たさないと最終目的がわからない。早い話、このゲームは先がなかなか見えないのだ。だからみんなノメリ込んでしまう、というわけ。ぜひとも、ファミコン化して欲しいゲームだ。

どこもかしこも3D



⬅地上もこのとおり3D。どこも同じに見えるのだ。



⬅町の中も、城の中も、洞窟も、み〜んな3Dだ。

でたあ！モンスターだ



モンスターたちは群をなして行く手を阻む。でも、こいつらをやっつけると金貨と経験値が手に入るのだ。強そうな相手には、逃げるのもまたひとつの方法。

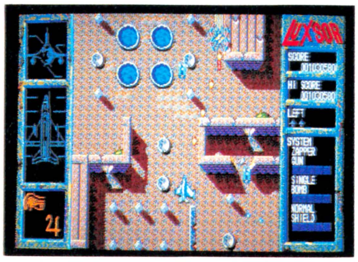
2Dシーンをクリアーしたら、次は3Dシーンだ

ルクソール

メーカー/日本テレネット
対応機種/PC-8801SR、PC-88VA、X1t、FM77AV　定価/7800円



ぜひとも、このFM77AV版のグラフィックの美しさを見てほしい。左下写真の88版とは、敵キャラの種類、攻撃方法、動きなどが違っているのだ。



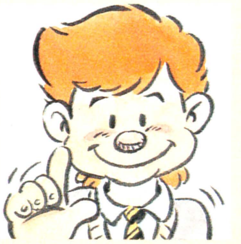
←2Dシューティングモード。2Dシーンは上から、3Dシーンは正面から敵と対決するのだ。

シューティングゲーム大好き人間には、見逃すことのできないすごいゲームがでた。それが、この『ルクソール』だ。なんと、このゲーム、2D縦スクロールと3D高速シューティングの両方が楽しめちゃうというんだから、もう生唾ごっくんものなのだ。

タイトルを見てもらえばわかるように、舞台はエジプト。プレイヤーであるキミの名はフィリップ。父の形見の古文書にある古代の王からのメッセージを見つけ、かつてからの夢であった古代エジプトの遺跡、アブシンバル神殿の探検に出かけるのだ。メッセージには、「とっておきのスリリングな仕掛けで歓迎する。無事乗り越えることができれば、キミには最大級の幸福が、もたらされるであろう」ということが書かれてあったのだ。

ステージは全部で5つ。ひとつのステージは、前半が2Dシーン、後半が3Dシーンになっている。2D、3Dシーンのラストにはデカキャラが登場し、これを倒さないと先に進めないようになっている。敵を倒すとパワーアップカプセルが取れ、各武器とも6つ取るとレベルがアップする。あとはマップデータを頭に入れて、ひたすら撃って撃って撃ちまくるのだ！

正しいパソコンを考える



音楽の話がしばらく続いたから、今回は別の話題に変えよう——。

ボクがいつも不思議に思うのは、パソコンって、どうしてあんなにカッコ悪いんだろうってこと。これだけポピュラーになったのだから、せめてオーディオ程度にはスタイルや色のことも考えてほしいと思うのだ。どれをとってみても、会社の机に置く分には問題はないけれど、家の中に置いとくにはちょっと気がひける。

パソコンは8ビットから16ビットに進化して、さらに32ビット時代に向けて進歩を続けてる。だから、まだ機能だけを追求してればいいのかもしれない（個人で使うのに、はたして32ビット・パソコンが必要かどうかは別問題だけどね）。けど、パソコンがファミコンみたいに普及するには、そろそろ機能以外の面でも充実させなくちゃいけないんじゃないか。それこそ、Personal Computer of the Yearみたいな賞ができて、そこにスタイル部門があってもいいんじゃないか、なんて考えてしまうのだ。

ピンクとか花柄のパソコンなんて考えただけでも気色悪いが、そんなのがあったら世の中もっと楽しくハッピーになるに違いない……かな？

女の子が活躍するAVGの多いなか、キラリと光るこの1本！

ウイングマン スペシャル

メーカー/エニックス
対応機種/PC-8801SR、PC-88 VA　定価/7800円



←背景のグラフィックの美しさにも注意したい。いまにもカモメの鳴き声が聞こえそうだね。

『ウイングマン スペシャル』は、ウイングマンシリーズの第3弾。1、2作目をプレイしてないけど大丈夫かなぁと思っているキミ、安心していいよ。ストーリーはオリジナルなので、ウイングマンシリーズを初めてプレイする人でも、十分に楽しめるアドベンチャーゲームなのだ。

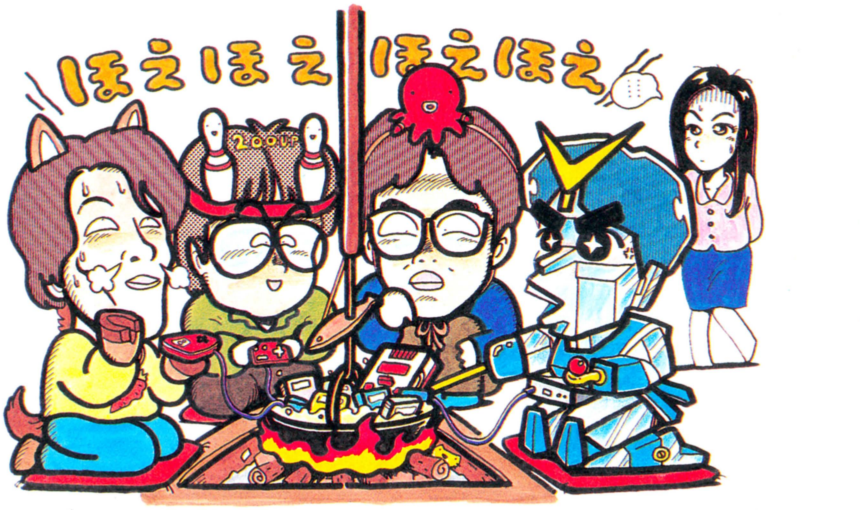
漫画やアニメでよく知ってるもん！　という人は、同じキャラクターでも原作とはちょっと違った役柄を演じているところに注目してほしい。しかも、前作よりもグラフィックがきれいになって、ギャルたちがぐっとイロっぽくなっているのも見逃せないところだ。

操作はコマンド選択方式。コトバを考えて入力しなくてすむのでラク。会話では、ギャルたちがプレイヤーのキミの扱い方によって、表情を変える。女の子の扱いは、むずかしいからね。ストーリーまでは紹介できなかったけど、買って損はないゲームだよ。

こんなギャルたちに、囲まれてみたい。



こんなゲームで遊びたい!!



右を向いても左を見ても、とかくこの世はRPGだらけっ!! 悪いとは言わないけれど、時間がかかるソフトが多いから困っちゃうんだよねぇ。私はひとつのソフトを集中的に攻めるタイプですけど、あなたはどうでしょう? まぁ、体を壊さない程度にしましょうね。

第8回 マルチプレイヤーゲームを、考えてみるのだ!!

マルチプレイヤーゲームのおもしろさはこれだ!!

今号付録についている〝ファミコンソフトカタログ〟のリストを見たんだけど、まぁマルチプレイヤーゲームの多いこと。古くは『マリオブラザーズ』や『テニス』、新しいところでは『鉄道王』のようなシミュレーションゲームまで、今年末までに出たソフトの総計の2割ぐらいがマルチプレイヤーゲームなんだよね、ホント。

もともとゲームって、ひとり遊びだ、っていうイメージがあったんだけど、こうマルチプレイヤーゲームが多いと考え直さなきゃなんないよなぁ。

マルチプレイヤーゲーム(MPG)とはなにか? どうあるべきなのか? こんなMPGがあったらおもしろい!! とゆーあたりを中心にお話を進めてみたいと思う。

まずは起源。たぶん、あのラケットテニスだと思う。単色で画面の右と左に長方形のラケットがあって、球を打ち返すとゆーあれ。商品名は忘れたけれど、とにかく家庭用テレビゲームのあれですよ。これはもうただひたすらに球を打ち返すだけ。ようするにふたりが敵対関係にあるわけね。

いにしえのMPGは、ほとんどこのタイプだったのだ。アーケードでは『カメレオンアーミー』(知らないか)とかもそう。メジャーなところでは『テニス』なんかもそうだよね。

で、ここにMPG分野に一大革新をもたらす(大げさだなぁ)ゲームが登場する。『マリオブラザーズ』だ。それまでのMPGってのは、ふたりが敵対しあうだけだったのに対し、この『マリオブラザーズ』は新たに〝協力しあう〟という概念を導入したのだ。これはもう、すごく新鮮なことだったのだ。なにせ、ひとつのゲームなのに、2通りの遊び方があるんだもの。このソフトで初めて、MPGの本当のおもしろさが味わえた、と言っても過言ではないくらいなのです。

できれば楽しいマルチプレイヤーRPG!



⬆それぞれが同じ目的を達成するべく、一生懸命別々に戦っていく。ときには協力(例えば情報交換)し、ときには先を争う……。こんなRPGあったらいいんでない?

こんなアイデアもありますが、いかがでしょうか

その後、数多くのMPGが発表され続けたわけだ。それぞれのゲームについての判断は君達の頭脳にまかせるとして、今後の展開について少し考えてみよう。

MPGがおもしろいのは、逆に言えばおもしろいMPGというのは、先にも述べたとおり協力と敵対にあるわけなのだ。ピンチになればたがいに協力しあい、余裕ができれば邪魔しあう、いうなればかけひきが楽しいわけなんだよね。

本当に道楽で成り立っている、例の〝ファミ道楽リーグ〟にしても、人間同士がゲームを介してかけひきしているからおもしろいんであって、コンピュータ相手にリーグしたって、ちっともおもしろくない。今後のMPGには、こういったかけひきがしっかりできるものを望みたいのだ。だが!!

今まであったソフトを振りかえってみよう。なんかヘンでしょっ。そう。かけひきの妙が味わえないゲームが実に多いのだな。残念。本来ならばひとりプレイのゲームなのに、無理矢理ふたりプレイにしたゲームが多い。こういうゲームって、ふたりで遊んでもちっともおもしろくないのだ。一時期、〝ふたり同時プレイ可!!〟が売り文句になっていた頃があったんだけど、名ばかりのMPGってのはつまらないってことがその頃よーくわかりました。ホントに。

まぁ、終了してしまったことをグチグチ言ってもしかたないよね。前向きに行こう、前向きに。

もし、こんなMPGがあったらおもしろいんじゃないか？ っていうアイデアがいくつかある。たとえば、MP・RPG!! マルチプレイヤーロールプレイングゲーム!! 題材はヒロイックファンタジーでもなんでもいいけど、複数(ふたりにしておこう）のプレイヤーがひとつの目的を達成させるのだ。ゲームの雰囲気は左ページの写真を見てもらえればわかると思う。ただ、ひたすらふたりが別行動をとるのではなくて、あるときは協力し、あるときは先を争う、なんてのもいいよねぇ。ふたりが出会うと戦闘シーンになってもいいよね。おもしろそっ!!

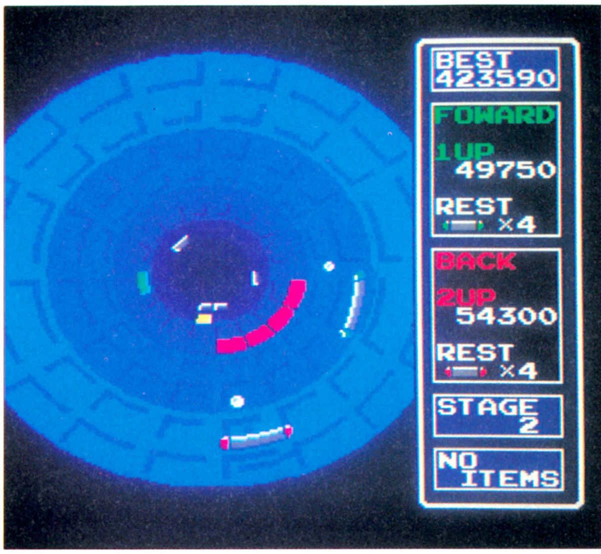
ほかには、4人まで遊べるブロックくずしってアイデアもあった。従来のブロックくずしとはまったく異なる画面構成が斬新でしょ。4人のうちふたりが内周を、残りふたりが外周をぐるぐるまわるのだ。斬新さ、という点では結構いい線いっているのでは？ と思う。

そういえば、シミュレーションゲームっていうジャンルもあったよね。これはもともとがマルチプレイヤーゲームなんだから、オリジナルのよさ(しつこいよーだが、かけひき）をそこなわずにソフトウエア化できれば問題ないと思う。たとえば『鉄道王』なんか、4人でプレイするとすごくいいバランスで、楽しく遊べるしね。

複数の人間で遊ぶとなると、問題はコントローラーなのだが、これもまあ先の4人ブロックくずしみたいのでなければ大丈夫だろう。ようはコントローラーを持ちまわりすればいいんだからね。

というわけで、そろそろまとめてみようかな。人間同士のかけひきがゲーム上で行なえるゲームはおもしろい。このことをしっかりと押さえたマルチプレイヤーなゲームってのは、絶対におもしろいんだよね。もちろん、とってつけたような複数人同時プレイは駄目で、しっかりとしたアイデアをもとに作られたMPGはおもしろいのだ。そんなゲームで遊んでみたいぜ!!

だれか作りませんか？ 4人ブロックくずし



◀我ながら馬鹿馬鹿しいなぁと思うのだが、こんなゲームがあってもいいと思う。はるか彼方よりせまりくるブロック群を破壊せよ！

いま遊んでもおもしろい！『バルーンファイト』



なんといってもこれ。『バルーンファイト』は、マルチプレイヤーゲームの傑作だと思うのだ。あるときは協力し、あるときは邪魔しあう。息のあってるコンビなら、ドンドン先へ進めるとゆーあたり、バランスがいい証拠なのだ。いまでも引っぱり出して遊んでます。

きみの頭脳をたたえる我々

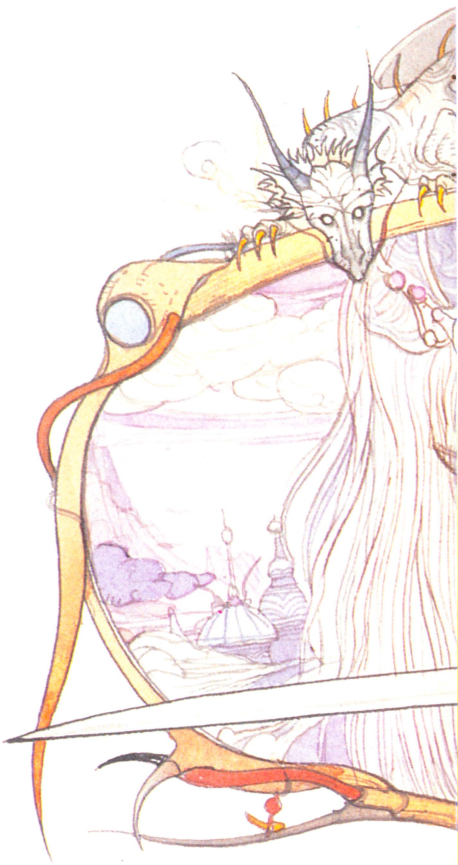
もーすぐ年末年始のソフトラッシュが始まる。大切なのは、自己を見失わないこと。しっかりとした信念を持って、ソフトを選ぼうぜ。そうそう、次々号では読者のご意見大会を予定しているのだ。ガバス有り。さぁ送れ送れ!!

■あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
こんなゲームで遊びたい係

ファイナルファンタジー

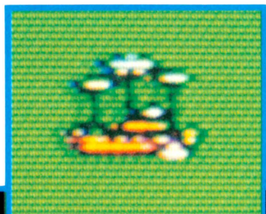
伝説のRPGが君は



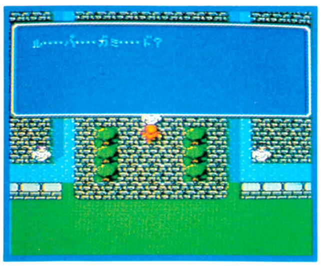
限りなき才能を結集して、今まさに完成しようとしている伝説のRPG「ファイナルファンタジー」。そのセンスあふれるキャラクター・デザイン、あっと驚く謎ときのトリックが、君を異次元の世界にさそいこみ、伝説のクリスタル戦士に生まれ変えさせるのだ。さあ、旅立ちの時は近づいてきた。君は、何日、いや何ヵ月で、元の世界へ戻れるか？君の鍛え上げられたRPG魂の見せどころだぞ！



◀キャラクターがアニメするバトル・シーン！
ファイナルファンタジーのバトル・シーンは、キャラクターがアニメしちゃうんだ。攻撃の魔法を使った時なんか、まさに涙もの。思わず手を握りしめちゃうよ。もちろん、モンスターを倒すには君のち密な戦略が必要だ。４人の特性をいかして、敵をやっつけろ!!



◀これが噂の飛空艇
どうしたら手に入るかは秘密。とにかく歩くスピードの４倍で飛ぶんだ！



▲ありゃ？何言ってるのかな
謎解きだって並じゃない。こんな通訳が必要になっちゃう言葉をしゃべる町だってあるんだぜ！



▲ダンジョンは恐い所です。
ダンジョンは嫌いです。でもそれじゃゲームは全く進まない。中には宝物とアイテムと秘密がぎっしりつまってる。



▲魔法もお店で売ってるよ。
魔法を買うなんていうのも新鮮だね。買える魔法は64種類。買物上手にならなきゃ一流の魔術士にはなれない？

モニター募集中!!
ファイナル・ファンタジーのモニター希望の君は、葉書に、住所・氏名・年令・学校名（職業）・電話番号と、持っているソフトの数を書いて、今すぐ㈱スクウェアに送ろう。

（通信販売ご希望の方は、商品名・住所・氏名・電話番号をご記入の上、必らず現金書留で商品代金を㈱スクウェアまでおつりのないようにお送り下さい。尚、送料は弊社で負担させていただきます。）

※電話でのお問い合せ、受付け時間
月～金、10:00～12:30、14:00～18:00(土、日、祝はお休み)

ベールを脱ぐとき
クリスタルの戦士に生れ変る。

SQUARE
発売元 株式会社スクウェア
〒110 東京都台東区台東3-12-1
TEL.03-832-0857



SCENARIO WRITER

「キン肉マン」「きまぐれオレンジ・ロード」(NTV系)など、数々の名作を手がけた現代の脚本家。

寺田憲史

●

CHARACTER DESIGN

「吸血鬼ハンターD」「グインサーガ」などのイラストを担当。ファンタジック・イラストレーションの鬼才。

天野喜孝

●

PROGRAMMER

全米ナンバーワンのゲームソフトを次々と送りだしたロス在住の天才プログラマー。代表作「ハイウェイスター」。

ナーシ・ジベリ

●

2Mメガ + 64KキロRAMラム

バックアップ機能つき

1987年12月18日発売

標準小売価格 5,900円

テレフォン **ドッグニュース** ドッグの新しいヒントと情報が聞けるよ！

Tel.03-221-6000

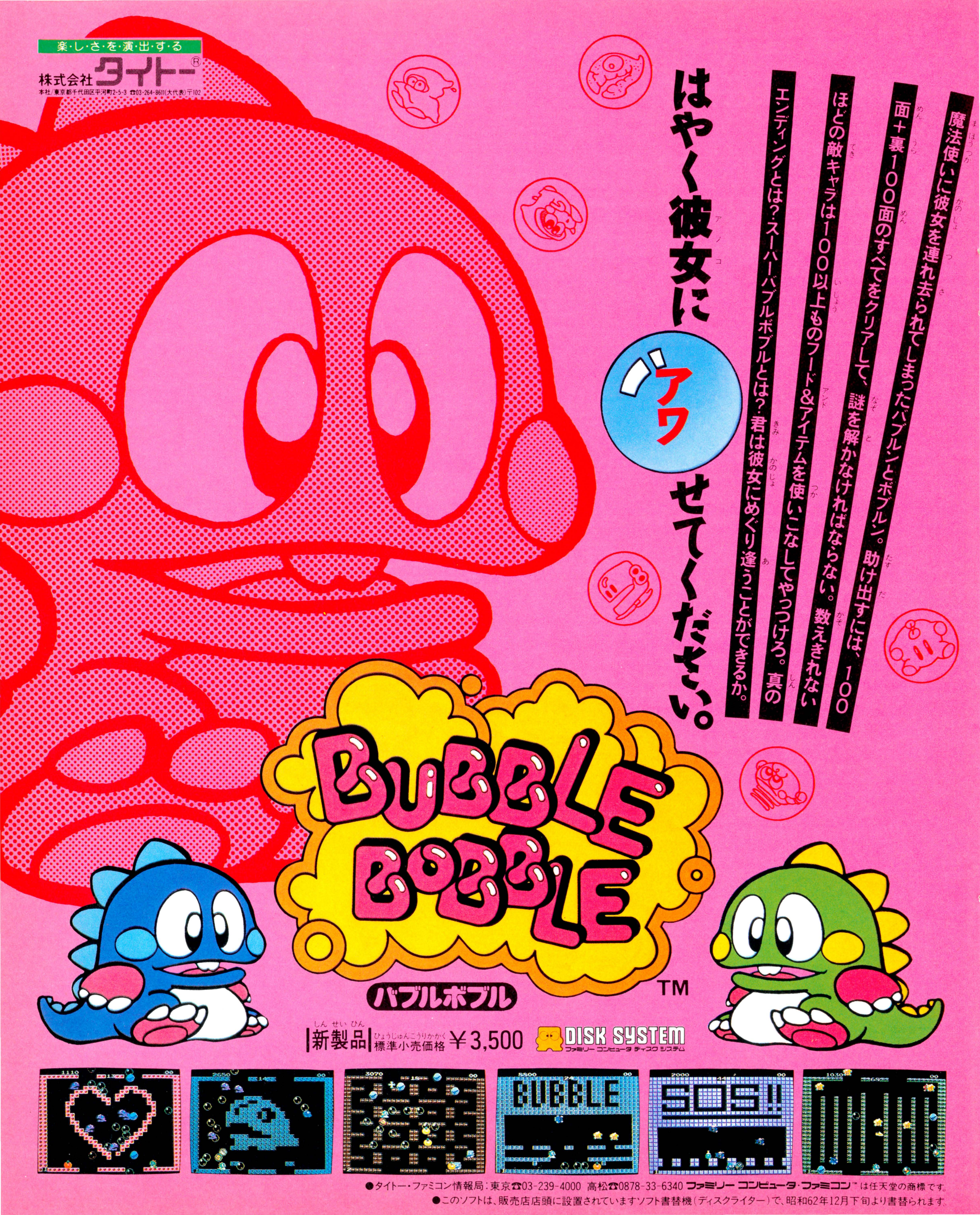


真の勇者と認められた者だけが本当の冒険に挑戦できるのだ!!
こんなゲームを待っていた!
戦慄と驚愕のアクションRPG!!
伝説の魔王が復活した。光にみちあふれるこの世界にも魔の手がしのびよる。聖剣の秘密を解き明かし，再び魔王の魂を封じ込めるのだ。今，冒険が始まる…。
魔王の島
エリュシオン本島
賢者の
エリュシオン
ELYSION
1本のゲームソフトの中に4種類のゲームが入っている!?
2メガロムで近日発売!
▶ディオネーア族(♀)
器用で足の速い民族。唯一弓矢が使える。
▲ヴィスカム族(♂)
移住民族。カリスマが高く人々の信望が厚い。
◀ミノス族(♂)
狩猟民族。力が強く戦闘が得意だが魔法は苦手。
◀アイレックス族(♀)
祖先は半妖精。魔法が得意だが力は弱い。
主人公は男女2人ずつの計4人。どのキャラも性格が違うので，選んだキャラによって攻略法が変わってくるぞ。また，男主人公の時と，女主人公の時とでは，マップのデザインや敵キャラも全く違うのだ!
登場キャラは，魔夜峰央先生書き下ろしの70点を含め，総勢100種類以上!
何回やってもまたやりたくなる「エリュシオン」。こんな新鮮なゲームってあったっけ?
東京書籍
東京都文京区本駒込6-14-9
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
©システムソフト　東京書籍



TOHO CINEFILE-SOFTLIBRARY
SOFT WARE CINEMATIC
1 19世紀・ロンドン ジーキルの実験室(昼)
高級市街地の一画にあるジーキルの実験室。
いま、悪魔の秘薬が完成した。
2 高級市街地(昼)
実験室を出たジーキルが通りを歩いている。
(ジーキルの動きにつれて、画面右にスクロール)
街でおこるさまざまなアクシデントにジーキルの神経は、むしばまれていく。
3 変身
突然、頭をかかえ込んでうずくまるジーキル。
画面暗転。ゆっくりと立ちあがったその男は……。
4 廃墟(夜)
不気味な形相の男が彷っている。
(画面左に逆スクロール)
次々おそいかかる魔物たち。
オーラを発しながら戦い続ける男。
一体、ここは何処なのか? 再び、もとのジーキルへ戻ることができるのか?
しかし、魔物たちは攻撃の手を休めない……。
ジーキルはいかにして悪魔に心を売り渡したかの物語
彷魔が刻
A Strange Case of Dr. Jekyll
スチーブンスン原作「ジーキル博士とハイド氏」より
今冬最大のサスペンス大作 発売迫る!!
予価・¥5,300
ファミリーコンピュータ用ゲームカセット
2メガ・ロムカセット
ゴジラ
ゴールデン・ウィーク上陸!
東宝
発売元■〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1 東宝株式会社 事業部
☎03-591-6616(ファミコン専用)
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。


ダントツ4メガ!!
ゲーム新世代はセガから始まる!
SEGA
アフターバーナー
AFTER BURNER
4メガのグラフィックス! FMサウンドの感激!
爆発的人気ゲームを早くも完全移植!
4メガ ¥5,800
リアルな動きと空前のスケールで、爆発的な人気のゲーム"アフター バーナー"が、驚異の4メガで登場。ゲームセンター版の面白さを完全に移植。体験したことのないグラフィックスとスリルが、いよいよ君のものになる。
●マスターシステム、マークIII対応
ロールプレイングゲーム
セガがつくるとRPGは、こうなる!
ファンタシースター
4メガ バックアップ機能付 ¥6,000
「パルマ」「モタビア」「デゾリス」の3つの惑星を舞台にくりひろげるSFロールプレイングゲーム。迫力の4メガとFMサウンド。そしてアニメチックに動くグラフィック。キャラクターがマシンで移動するなど、新しいゲーム展開がいっぱいだ!
●マスターシステム、マークIII対応
*メガソフトシリーズは、セガマークIII、マスターシステム共通で使用できます。
時代の流れに乗りおくれるな!
ファミリーゲームズ
1メガ ¥5,000
ビリヤード、ダーツ、ビンゴに挑戦! ヤングに人気沸騰中のゲームを集めた、都会派のゲームだ!
物語の前にもストーリーがあった!
オパオパ
OPA OPA
1メガ ¥5,000
ファンタジーゾーンへと向かう前に受けた、戦闘訓練。ゲームセンターで話題を呼んだ大ヒットゲームだ!
ビデオゲーム新世代マシン
セガ マスターシステム
¥16,800
●3-Dアダプター内蔵
●FM音源内蔵
●連射機能搭載
マークIIIがFM音源対応マシンに
FMサウンドユニット
¥6,800
株式会社セガ・エンタープライゼス
お問い合わせは
〒144 東京都大田区羽田1-2-12 電話03(742)7068 本社消費者サービス係


楽・し・さ・を・演・出・す・る
株式会社タイトー®
本社/東京都千代田区平河町2-5-3 ☎03-264-8611(大代表) 〒102
はやく彼女にアワせてください。
魔法使いに彼女を連れ去られてしまったバブルンとボブルン。助け出すには、100
面＋裏100面のすべてをクリアして、謎を解かなければならない。数えきれない
ほどの敵キャラは100以上ものフード&アイテムを使いこなしてやっつけろ。真の
エンディングとは？スーパーバブルボブルとは？君は彼女にめぐり逢うことができるか。
BUBBLE BOBBLE
バブルボブル
TM
新製品 標準小売価格 ￥3,500
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
BUBBLE
SOS!!
●タイトー・ファミコン情報局：東京☎03-239-4000 高松☎0878-33-6340 ファミリー コンピュータ・ファミコン™は任天堂の商標です。
●このソフトは、販売店店頭に設置されていますソフト書替機（ディスクライター）で、昭和62年12月下旬より書替られます。

東京書籍 テレホンサービス03-223-3000

ファミリーコンポーザー



キミも今日から作曲家(コンポーザー)

DISK SYSTEM ファミリー コンピュータ ディスク システム

Ⓒミュージカルプラン／東京書籍



音楽のことなんかな〜んにも知らない人も，自分には才能がある！ と思っている人も，これさえあれば今すぐ大作曲家(コンポーザー)!!

決定 『ファミリーコンポーザー大賞』作曲コンテスト作品募集!!

豪華賞金・賞品もらえるゾ！どしどし応募してネ！

募集要項

●応募受付期間
1987年12月1日〜1988年1月31日

●応募資格
①「ファミリーコンポーザー」を使用して，作曲，再生した楽曲であること。
②未発表のオリジナル曲で，5分以内の長さであること。

●参加部門
・Aクラス：小学生以下
・Bクラス：中学生
・Cクラス：高校生以上

●応募方法
カセットテープのA面の先頭から作品を録音し，商品同封の「応募用カセット・ラベル」を貼り，必要事項をもれなく記入した「応募用紙」を同封のうえ，事務局まで郵送してください。

●応募先
〒113 東京都文京区本駒込6-14-9 東書第2ビル
「ファミリーコンポーザー大賞」事務局　募集係

●応募上の注意
①応募は郵送のみ受け付けます。
②作品は返却しません。作品の著作権は主催者に帰属するものとします。

●インフォメーション・ダイヤル(問合せ受け付け)
月〜金曜日の13:00〜17:00に限り受け付け。
TEL.03-942-4145

●入選各賞
★ファミリーコンポーザー大賞(1作品)
(奨励金10万円，他)
★部門賞グランプリ　(各クラス1作品)
(記念品，他)
★部門賞準グランプリ(各クラス1作品)
(記念品，他)
★優秀作品はアルファレコード(GMOレーベル)よりレコード化の計画があります。

●結果発表
最終審査の結果は1988年3月発売の㊙ファミコン、「月刊宝島」等雑誌誌上で発表します。
なお、進行状況等は各雑誌やテレホンサービス(TEL 03-223-3000)でリポートしていきます。

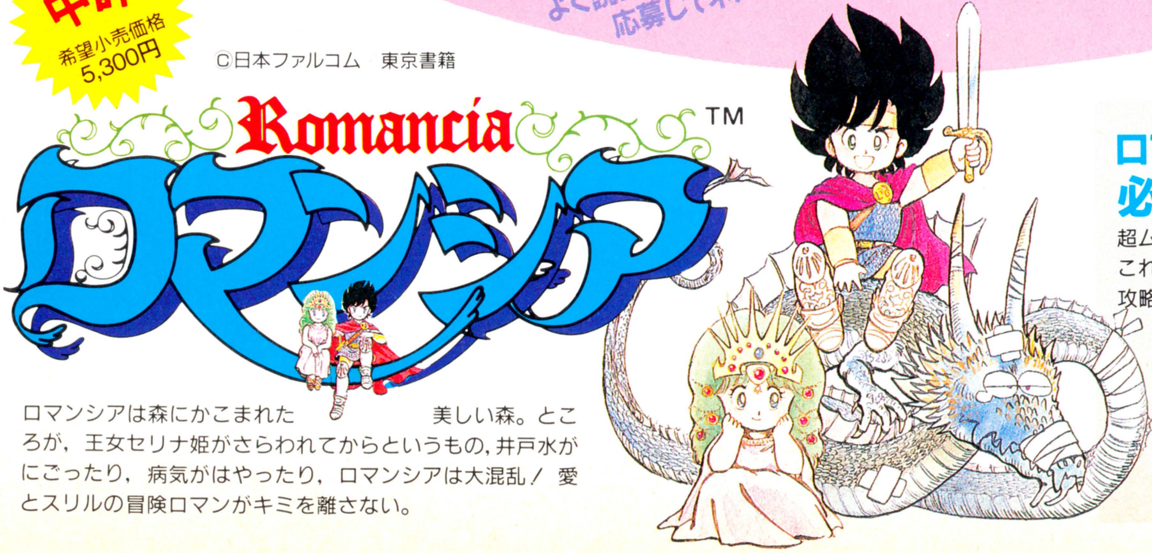
主催●東京書籍
後援●㊙ファミコン
協力●月刊 宝島／宝島増刊「バンドやろうぜ」／アルファレコード(GMOレーベル)

よく読んで応募してネ！

好評発売中
希望小売価格 5,300円

Ⓒ日本ファルコム　東京書籍

Romancia ロマンシア™



ロマンシアは森にかこまれた美しい森。ところが，王女セリナ姫がさらわれてからというもの，井戸水がにごったり，病気がはやったり，ロマンシアは大混乱！ 愛とスリルの冒険ロマンがキミを離さない。

最新刊

ロマンシア 必勝ガイドブック

350円

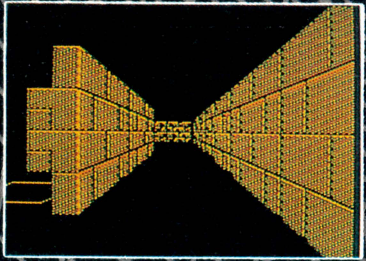
超ムズカシゲームも，これさえあれば完全攻略！

巨大マップ付
オリジナル下じきプレゼント実施中！




ASCII SOFTWARE
1977-1987
おかげさまで10周年
個々のプレーヤーが創造していくこと
でビジュアルを超えた、より奥深い部
分が見えてくる。
羽田 健太郎(音楽家。映画、テレビ、CM、と幅広い分野で活躍中。ウィザードリィではBGMを担当。)
キャラクタの成長はシナリオ本
来の目的以上の面白さを持って
いる。
遠藤 雅伸(ゲームデザイナー。かのゼビウスやドルアーガの塔を作ったことで有名。ウィザードリィではプログラムを手がけた。)
迷宮内でのモンスターとの遭遇
は背すじが寒くなるほどの恐怖
をおぼえる。
末弥 純(イラストレーター。RPGのイラストなどで独自の世界を描き出している。モンスターデザインは全て彼の原画が元になっている。)
ウィザードリィは歴史を持ったRPGで
ある。ファミコン版の登場によって、数多
くの人たちにこの臨場感を味わっても
らいたい。
小島 文隆(ログイン、ファミコン通信編集長)

12月22日(火)遂に登場



●地下10階にわたる3D地下迷宮。いたる所で罠が待つ。●キャラクタのレベルアップはレベルが上がる程難しい。多くの困難を乗り越えてこそ君とキャラは一体化する。●100近い多彩なモンスター。攻撃まで個性豊か。グラフィックも全てオリジナル。●幻のアイテムがどこかにある。君は、はたして手にすることが出来るか!? ●1981年米国で誕生。以来、世界にわたってRPGに多大な影響を与えた。●バッテリーバックアップRAM採用でデータセーブが楽になり、しかもメッセージは日本語英語切り換え可能。



ウィザードリィ【ファミコン版】

ゲームカセット HSP-09 標準小売価格5,800円
2メガROM＋バッテリーバックアップRAM
特に13歳以上の青少年にオススメ。

FROM USA

Wizardry®

ウィザードリィがやって来る!



はじめまして、私が須田PINです。これからシリーズでWIZARDRYの世界を紹介していくのでよろしくね。

はじめにWIZARDRYの生い立ちから話そう。WIZARDRYは1981年アメリカでパソコンゲームとして発表され、全世界に広まったんだ。いまでも世界中で支持されているRPGなんだよ。日本には1985年登場。これも大ヒットとなり、今でも売れ続けているんだ。そして今回、ファミコン版が発表されるんだけど、ファミコン版になってもWIZARDRYの楽しさは変わってはいないので、心配しないようにね。

ファミコン版の改良点はまず、モンスターのグラフィックが一新された事。雰囲気を盛り上げるBGMを挿入した事。ファミコン版オリジナル迷宮を加えた事。バッテリーバックアップRAMを採用してゲームセーブが簡単になり、さらにゲームの進行がスピードアップした事。などがあげられる。すごいRPGがさらにパワーアップしたってわけさ。

これからどんどんWIZARDRYの世界を紹介してゆくので、注目してね。

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ウィザードリィの関連商品はこんなにスゴイ! 名づけてウィザードリィ完全無欠グッズ。

ウィザードリィミュージック

We Love Wizardry



●写真はLPのジャケットです。

なんと、ウィザードリィは音楽にもなってしまったのだ。シンセサイザーの迫力あるサウンドが君をウィザードリィの世界へと引きずり込んでくれることだろう。

全13曲入

CD(BY30-5179)　3,000円
LP(AY25-12)　2,500円
カセットテープ(KSF1505)　2,500円

12月5日発売

お問い合わせ 03(353)0191㈹
〒160 東京都新宿区若葉1-5
■アポロン音楽工業㈱

メタルフィギュア

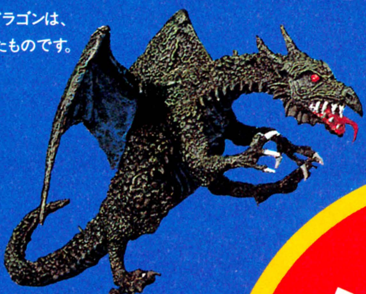
ファンタジーアドベンチャーシリーズ

なんたって、これはすごい! モンスターの細部にわたるところまでリアルに表現されていて、しかも、ズシッと重みがあり、そんじょそこらのフィギュアとは訳がちがうのだ。まさに究極のフィギュアだ!

#10 ガスドラゴン　予価2,000円　11月発売予定
#11 ファイターズ　予価1,500円　11月発売予定
#12 ダンジョンモンスターズ　予価1,500円　11月発売予定

の3種類。ぜひ自分の目で確かめてくれ。

お問い合わせ 0542(63)2400
〒420 静岡県静岡市流通センター12番3号
■㈲青島文化教材社



●写真のガスドラゴンは、カラーリングしたものです。

ファミリーコンピュータ

「ウィザードリィ」攻略の手引き

全世界No.1 RPG.のウィザードリィをファミコンで堪能できる日が来た。しかし、ゲームだけで満足してはいけない。101種類のモンスターのすべてを解明した完全モンスター・データ。迷宮にあるすべてのアイテムを解説するアイテム・データ。地下1階から10階までのフロア・データ。罠や呪文についての完璧データ。キャラクターの作り方、パーティの組み方など。「ウィザードリィ」攻略の手引きは、ファミコン攻略本の常識を超えたスケールのデータで、君を勝利へと導くだろう。

ゲームアーツ著　予価480円新書判
12月初旬発売予定　ゲームと同時発売



ウィザードリィ日記

SF界の巨匠が初めて手がけた異色書き下ろしエッセイ!
63歳の翻訳家・作家が体験したコンピュータ・ゲームの素晴らしき世界。

矢野 徹著　定価1600円　好評発売中

お問い合わせ 03(486)4500 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ■㈱エム・アイ・エー

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

※発売日は地方によって多少異る場合があります。お求めは最寄りの書店またはパソコンショップまで。

ファミ道楽

発行所 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー ファミ道楽編集部
電話 (03) 406－7166
郵便振替口座 東京4－161144
©ファミ道楽編集部　東京本部

竹ざおバットで 投手有利

『ファミスタ'87』試遊テスト

旧『ファミスタ』比、40パーセントの本塁打率に

新しくなった『ファミリースタジアム』。その興味の焦点は、やはり旧タイプからどのようにマイナーチェンジされたかであろう。

今回、トーナメント（本紙42ページ参照）で試遊したのは、L、B、T、Sの4チーム。打力中心のチームと投手中心のチームの双方から攻めてみたわけだ。

まず打力から。新『ファミスタ』は一部で噂になっているように、明らかに打てなくなった。まるでバットが竹ざおになったかのようだ。ミートポイントが狭くなった上、飛距離も出なくなった。これまでホームラン狙いの打法をとっていた人は、早急にミート打法にきりかえることをお勧めしたい。なお、ホームラン競争（投手は中速球、ど真ん中のみを投げ、9回までプレイ）で得た結果は、Tチームが旧＝22本、新＝7本、Lチームが旧＝14本、新＝6本。いずれも旧型データをはるかに下回っている。

クリンアップと下位打線の力量が、新型では非常に近づいており、より本物らしくはなっているが、その分壮快感が犠牲になった。どちらを採るかは、プレイヤーにお任せしたい。

投手も、若干スタミナが減少したようだ。先発投手は4回あたりが替えどき。新型は1点勝負志向になっている。（東府屋ファミ坊）

究極の道楽クイズ



好評連載中の道楽クイズ第2回だ。今週は、闘うイラストレーター、ジョエリー荒井からの出題だぞ。

「RPGのモンスターの真似をしてる人間が、3人います。このうち2人は、『桃太郎伝説』のキャラのもの真似をしていますが、1人だけ他のRPGのモンスターの真似をしています。何というゲームの何というキャラクターの真似をしているでしょう?」

ウーン。簡単そうに見えるけど、けっこう考えさせられる問題じゃあーりませんか。ねっ。

今週も正解者全員のなかから、抽選で5名に1000ガバスずつをプレゼント。締め切りは12月5日の消印有効。じっくりと考えて、応募しようぜっ!!

広告募集

タイトル下に広告が載ってるけど、ここはファミ道楽読者のためのフリースペースだ。時価20万円のこのスペースをなんと無料で提供してるから、どんどん活用してほしい。掲載希望者は、官製はがきの裏に、たて3対横2の比率のデザイン広告(内容自由)を書いて、ファミ道楽編集部「デザイン広告無料掲載係」まで送ること。希望者がかなり多いけど、内容がおもしろくて運がよければ、みごとに採用となる。楽しいやつを待ってるぜっ!!

フーズVS阪神の首位戦線

第6回ファミ道楽リーグの途中経過だ。もう締め切っちゃったけど、1万ガバスの予想クイズは、優勝チーム名とその最終打率だったよね。さて、君の予想は当たったかな?

優勝チームは、現時点でほぼフーズか阪神かにしぼられている（阪神が2敗すれば、フーズにマジック12が点灯）。問題はチーム打率だ。

フーズが優勝のときは、.240前後、阪神が逆転優勝のときは、.230前後。どちらにしても.220から.250の間でまとまることは確実だろう。

さて、3位以下なんだけれども、これまたし烈。広島、巨人、レイルが、1.5差2分7厘の間で大混戦をくり広げてるし、7～9位も目が離せない状況なのだ。

そこで追加問題。3位と9位（ジョエリー）を当てるのだっ!! こちらの締め切りは12月5日。4名抽選で500ガバスずつだっ!!

予想に反して ジョエリー争いし烈

大洋、西武、ヤクルトが三つ巴!!

チーム	試	勝	敗	分	得	先	差	率	打率	本	完封勝	フ	神	広	巨	レ	中	洋	西	ヤ
フーズ	42	33	9	0	3.48	1.43	—	.786	.242	54	15	⚾	1−4	2−1	3−1	6−0	5−1	5−2	6−0	5−0
阪神	41	31	9	1	4.20	1.78	1.0	.775	.225	87	10	4−1	⚾	4−1	1−1	3−3	5−2	3−1	6−0	5−0
広島	43	24	15	4	2.40	2.09	7.5	.615	.212	40	15	1−2	1−4	⚾	4−0	1−5	3−1	5−1	4−1	5−1
巨人	33	18	12	3	2.88	2.06	9.0	.600	.217	39	7	1−3	1−1	0−4	⚾	3−1	5−0	4−1	0−1	4−1
レイル	34	20	14	0	3.47	2.68	9.0	.588	.213	57	4	0−6	3−3	5−1	1−3	⚾	4−0	1−1	4−0	2−0
中日	40	14	24	2	1.40	2.40	17.0	.368	.176	24	10	1−5	2−5	1−3	0−5	0−4	⚾	3−0	2−1	5−1
大洋	34	9	22	3	1.32	2.18	18.5	.290	.206	11	5	2−5	1−3	1−5	1−4	1−1	0−3	⚾	0−0	3−1
西武	34	7	25	2	1.24	3.03	21.0	.219	.175	11	4	0−6	0−6	1−4	1−0	0−4	1−2	0−0	⚾	4−3
ヤクルト	43	7	33	3	1.23	4.07	25.0	.175	.173	18	2	0−5	0−5	1−5	1−4	0−2	1−5	1−3	3−4	⚾

本塁打10傑

バース	25
ブーマー	23
真弓	22
落合	19
山本浩	17
掛布	16
クロマティー	15
リー	14
デービス	13
岡田	12

はがきのあて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミ道楽編集部
○○××係

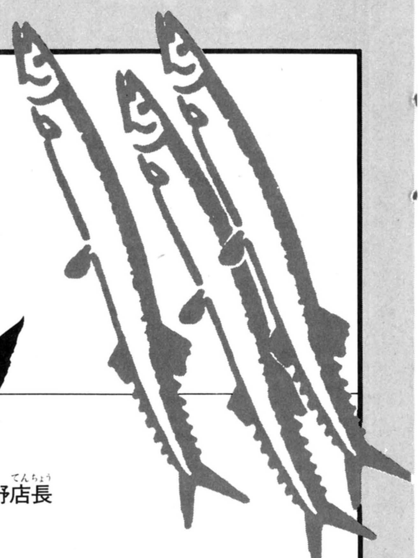
〈各チーム担当者〉

巨人＝TACO.X
中日＝浜村通信
阪神＝東府屋ファミ坊
フーズ＝Dr.アライ
西武＝デザイナー山田
ヤクルト＝ジョエリー荒井
大洋＝バカK
レイル＝カメラマン八木沢
広島＝アルツ鈴木

ファミ通町内会

お習字ってトレンディ

Let's Go! Oh-Shuji

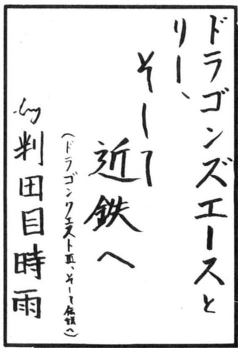


「おーい慶子。お父さんとたまには『ファミスタ』でもやろうじゃないか」。シーーン。「おーい、慶子。いないのかあー」。その頃慶子は、ヘッドホンでロックミュージックを聴きながら、『ファミスタ』に熱中していた。

題字：水野店長

◎第1次予選通過作品

お習字の投稿にも好、不調があるのだろうか。何週間もどーしようもないお習字ばっかしだと思ったら、急に面白いお習字が続々ととどいたりする。今週は、やけに優秀な作品が多かった。よかったね。



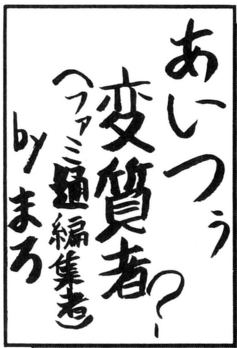
ペナントレースも日本シリーズも終わっちゃって、ストーブリーグまっさかり。なんともタイムリーなお習字ございます。

東京都　絶対匿名希望



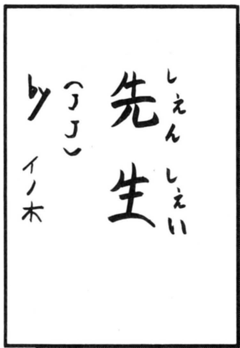
500円で『ドラクエ』が買えりゃ、そりゃ文句はないけど、堀井さんとかエニックスさんのこと考えると、ちょっとね。

福島県　匿名希望



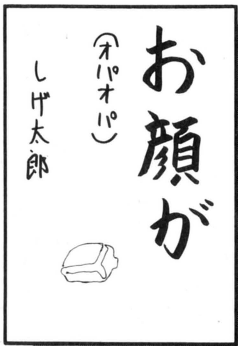
ま、そんなもんです。変質者っていったって、他人に迷惑をかけないやつね。ひとりでコソコソする変質者が多いんだな。

福島県　かかしのごんべえ



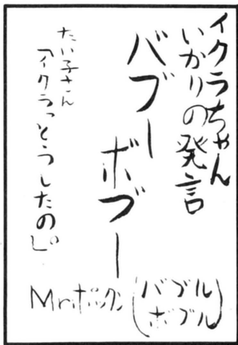
コラッ！　なまるんじゃないってーの。関西弁、鹿児島弁の次は東北弁ですか？　エーエー、もーかってにやってくんろ!!

宮城県　川島正博



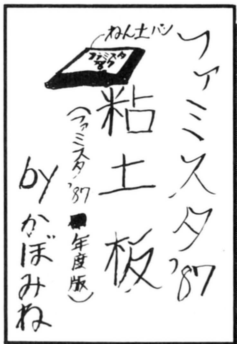
オパオパのファンとゆーのはいるもんで、編集部のある人間も、サン電子さんからもらったオパオパ人形を大切にしている。

東京都　三須茂



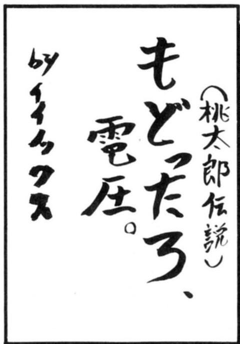
ハーイ、サザエでございまーす。ってやつだよね。なーんかあれ聞くと日曜日の夜だなーって気がしてきて寂しいのだ。

埼玉県　鈴木知成



バカバカしいお習字だ。ねんどでできてる『ファミスタ'87』のカートリッジなのね。ギュッとにぎると指のあいだからニュー。

兵庫県　宮崎貴裕



なんか自慢げな感じは、お父さんなのだろう。ブレーカーが落ちちゃって、停電したのを直してくれちゃったわけね。

東京都　岩下智

金の鳩賞

税!税!!
(JJ)
岩永成樹

長崎県　岩永成樹

いやー、めでたいめでたい。金の鳩賞だ。日本の不公平税制をするどく指摘する、すばらしいお習字だ。うっせきする国民の不満を、みごとに表わしているといっても過言ではない。エーエーエー、過言ではない。!(ビックリマーク)がパワーアップしていくのが飛び出る感じでいい。

銀の鳩賞

新築中
膀胱炎
なおきん

東京都　高橋直樹

いやー、ちょっとだけめでたいめでたい。銀の鳩賞だ。最初にこのお習字のお題を書いておくと「新宿中央公園殺人事件」なわけだね。殺人事件というところが切れちゃってるけど、許してしまおう。面白いから。それにしても、新築中に膀胱炎になっちゃうなんて、さえないねえ。

今週のもういいで賞

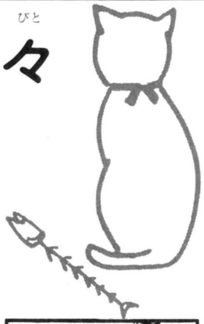
ハムスター
(ファミスタ)
だ〜っ

愛知県　とくめいきぼう

もう送ってこなくていいよーというお習字を紹介しよう。この作品も、週に約200通ばかしはとどけられる。できることなら、もう送ってきてほしくないんだわあ。

●あて先　ファミ通町内会
"レッツゴーお習字"係

◎選にもれた人々



例によって例のごとく、残念なみなさまがただ。今週は、全体的に優秀な作品が多かったので、より一層カワイソーな気がする。一部よくできた作品は次号まわしになっている可能性もあるので、次号も楽しみに待っててね。

- 茨城県　小沼幸生：毛ガニくんせい (女神転生) わしじゃ
- 島根県　小笹伸：パリだ!! カール!! ハリーとペルシャ猫 (パリ・ダカール ラリー・スペシャル) 筆・朽木竜
- 大阪府　大石伸昭：若ハゲ (赤影) ファミ坊の額
- 青森県　近藤克之：キャッシュで楽せんと (キャッスルエクセレント) by K
- 富山県　波怒村：上だ〜 鳥 (ウィザードリィ) by 波怒村
- 長野県　三沢雅樹：うちわ (ウルティマ) by みさわまさき
- 福岡県　深澤一英：逆転するさ (キャプテン翼) by オリズム
- 大分県　原田展行：大戦車事故る (愛戦士ニコル) ドッカーン!! by ルブラン
- 京都府　中村達也：さあ、一句書いて。 (ガーディック外伝) by たっちゃんクラブ
- 福岡県　川岡聡：特急 切符付 (アップルジップ)
- 茨城県　小沼幸生：猿の子孫 (ファルシオン) 意味なし
- 茨城県　鷹取大介：かつおとしよーめの買う時期きっとーある (松本亨の株式必勝学) by ジャイケン・マクソン
- 静岡県　新美勝：



- 神奈川県　川口大介：五番地や、(ロマンシア) by でいさん
- 長野県　シュン：鉄どろぼうーっ (鉄道王) by シュン
- 神奈川県　小川渉：時給千円 ルイージ (地球戦士ライーザ) by ワックン
- 神奈川県　中村和洋：助さん刑事III by ハガキくん
- 長崎県　黒川恵司郎：密封「開いとらんぞ」(リップルアイランド) しんいち
- 和歌山県　本谷真也：はえたかるらしい捨てたる (パリ・ダカール・ラリー・スペシャル) by しんや
- 東京都　鈴木康二郎：歌おうぜ スターウォーズ
- 茨城県　匿名希望：ゴルフ倶楽部 バングラディシュ (バーディラッシュ) By ジュートと米の栽培

今週の特別賞

今週の特別賞は、このヘンな作文を送ってきてくれた、中原親子にさしあげよう。みなさんも、でき上がった作品は、とにかく送ってみるのがよろしいね。

宮崎県　中原昭男(41歳)・健一(15歳)親子様

この物語は、**不運少年健**[1]のある日の出来事をつづったものである。

駅前広場で**スターゲート**ボール大会[2]があったその日、オレは「**駅サ行ってくんでバスチケット**[3]くれや」と**オババ**[4]をだまして、麻雀をしに行った。久しぶりに雀荘の前に立って「**麻雀か、ゾクッ**[5]とくるぜ」なーんてつぶやいてドアを押した。だが、その日のオレときたら、まるでツイていなかったのだった。

ファミリーコンピュータ[6]相手ならともかく、ここでは金が賭かっている。ずいぶん負けが込んでいた。安い手で上がるか、それともドラを待つか。「**ダブルドラ来い**[7]」。オレはドラに賭けた。はたして、ドラは来た。だがつぎの瞬間、オレは青くなった。だって**ドラ来た2もらいの振り込み**[8]だもの。

役満で上がった怖そーなお兄チャンは「**キクゥ快感**[9]」などと大はしゃぎだ。「**シャキッとせいや**[10]」と自分を叱ってみたものの、もう金がない。いや、すでに足りないのだった。

イチかバチか、トイレに行くふりをして**問題のドキドキ大脱走**[11]が始まったのは、このときだ。しかし、すぐにつかまってしまった。泣いてあやまるオレに「**うるせーな**[12]」と言わんばかりに顔中をボコボコにして去って行った。

「**目が見えんぜ**[13]……」やがてオレはヨロッと立ち上がって近くの外科クリニックに行った。

出て来た看護婦がオレの顔を見て悲鳴を上げた。医者が駆けよると看護婦が言った。「**シーッ、鬼がいます**[14]」。それを無視してオレは言った。「**ドクター、顔をスグ**[15]……」。

医者の治療は痛かった。その上、元どーりにはならんと言われてしまったのだ。

痛いクリニックに見捨てられ[16]、トボトボ行くと、食堂があった。「**サンマとメンタイ定食**[17]を頼む」。注文するオレの顔を見た女店員が「ギャー、**妖怪じゃきい**[18]」と叫けんで尻モチをついたひょうしに持っていた**サラ割った**[19]。

食堂を出たオレは考えた。二度と麻雀をしないと誓って何日たつ……。「**やっぱりオレ死のう**[20]」。心にそう決めて公園の池へと向かった。

池に飛び込もうとしたそのとき、通りがかりのアベックが近くのベンチに腰をおろしてしまった。人の気も知らずに「**Bugってなあ〜に**[21]」なんて、**ナゾナゾ**[22]なんかやっている。

男がそれになにやらこたえる。オレはイライラしていたので、**すまして「ピンポーン**[23]」と言ってやった。男がイヤーな顔をしたが、池のフチに立っているオレを不思議そーに見て「そこ、**すべらんか**[24]」と言った。そして女に「オレ、この前**キャンプですべってサ**[25]」と言って笑った。

そのうち、男が女の肩を抱いてチスをしようと言い出した。オレはハテナと思い「チスとはなんのことだ」と聞いてみた。男が「キスのことたい。**チスば方言たい**[26]」なんて言ったものだから、オレは池にズッコケてしまい、おかげでカゼをひいてしまったのであった。

1、風雲少林拳　2、スターゲイト　3、エキサイティングバスケット　4、迷宮寺院ダババ　5、麻雀家族　6、ファミリーコンポーザー　7、ダブルドラゴン　8、ドラキュラII呪いの封印　9、奇々怪界　10、聖闘士星矢　11、モンティーのドキドキ大脱走　12、ウルティマ　13、女神転生　14、新 鬼ヶ島　15、Dr.カオス　16、タイタニックミステリー　17、さんまの名探偵　18、妖怪屋敷　19、沙羅曼蛇　20、つっぱり大相撲　21、Bugってハニー　22、ファザナドゥ　23、スマッシュピンポン　24、スペランカー　25、キャプテン翼　26、エスパ冒険隊

選評　まー、親子そろって、よくやっちゃってくれちゃったなあという感じだ。それにしても文章はよくまとまってて、まるで筒井康隆みたいな雰囲気が出てる……気もする。第2話も考えてるそうだけど、載せないかもしんないけど載せるかもしんないので、また送ってね。そんなとこ。

町内会版　禁断の秘技

ファミ通チケット **500** ガバス

お習字のネタがイッパツで!!

高知県　長谷川裕昭

ファミ通町内会のなかでも、ダントツに人気があるのが、〝レッツゴーお習字〟のコーナーなのだ。くだらん！　とか思いながらも、つい読んじゃうんだよね。

でも、いくらくだらないと思ってても、いざ、そのお習字を書いてみようとすると、けっこうこれがむずかしい。ダジャレといえども、高度な技術を要する問題なのだ。

そこで、この秘技が便利なんだわねえ。さっそく紹介しよう。

まず用意していただくものは、ヨッパラったお父さんひとり。口がちょっとまわらなくなってるくらいがいいね。そのヨッパラったお父さんに、ゲームの名前を言ってもらおう。

例えば、『オホーツクに消ゆ』にしてみよう。するとお父さんは、「なに〜？　どひょー？　にくとつゆ？」とかなんとか言っちゃってくれるわけだ。ね？　すごい秘技でしょ。これさえあれば、カンタンにお習字のネタが手に入っちゃうわけなのだ。

なお、あんまり酒グセの悪いお父さんだったりする場合は、十分に気をつけようね。それからこの秘技は、他にも、耳の遠いおじいちゃんなんかも利用できるかもね。テヘヘ。

はずかしい通知表大公開！

ファミ通第22号で募集した〝はずかしい通知表大公開〟。予想以上の応募で、担当者はウレシ涙を流しているぞっ。さあキミも、通知表をコピーして、さっそく送るのだ!!

静岡県　森山知通　16歳

ファミコンを買うまえ

No. 17　氏名　森山知通

学習の記録 教科	1学期	2学期	学年
国語	3	3	3
社会	3	3	3
数学	2	3	3
理科	5	3	4
音楽	3	2	3
美術	2	2	2
保健体育	3	2	3
技術・家庭	3	2	2
選択 英語	4	4	4
選択 音楽 美術 保体 技・家			

	行動および性格の記録 項目	観点	1学期	2学期	学年
1	基本的な生活習慣	きまりを守り、節度ある生活ができる。	A	A	A
2	自主性	学習や仕事を自分で考え、計画し、実行できる。	B	B	B
3	責任感	自分の言動に責任を持ち、役目を着実に果たすことができる。	A	A	A
4	勤労意欲 根気強さ	よく働き、何事もねばり強くやり通すことができる。	A	A	A
5	創意工夫	生活をよりよくするために、新しい考えや方法を生み出す努力をする。	B	B	B
6	情緒の安定	感情にむらがなく、落ち着いて行動できる。	B	A	A
7	寛容協力性	人の気持ちや立場を理解し、互いに協力し合うことができる。	B	B	B
8	公正さ	物事の正と不正を見極め、公平にふるまうことができる。	A	A	A
9	公共心	公共物を大切にし、人に迷惑をかけない。	B	B	B
10					

学校から：大変素直で誠実な人柄で何事にも真剣に取り組み、地道に努力する態度は立派です。学習面での不得意教科を夏休みには十分に学習し、基礎を確実に身につけるようがんばらせて下さい。二学期には一学期以上に生活、学習、部活などで全力を出し、活躍できますよう期待いたします。7/20
保健委員として、また体育係として、積極的に確実に活動してくれました。病の為で運動・学習に十分な力を発揮できなかったことは残念でした。体が完全に治ったら、思いきり活躍してほしいと願っています。12/24　元気がよくはきはきした態度は気持ちがよいものです。今後も目標をしっかり決めて、がんばらせて下さい。二年生での活躍を期待いたします。

可もなく不可もなく、といったとこですか。理科とかはまーまーなんだけど、美術や技術・家庭なんかちょっと悪い。つまり手先を使ったことが不得意なのね。

ファミコンを買ったあと

No. 21　氏名　森山知通

学習の記録 教科	1学期	2学期	学年
国語	3	3	2
社会	1	2	2
数学	1	2	2
理科	3	3	2
音楽	2	2	2
美術	3	2	2
保健体育	2	2	2
技術・家庭	2	3	3
選択 英語	3	3	3
選択 音楽 美術 保体 技・家	4	4	4

	行動および性格の記録 項目	観点	1学期	2学期	学年
1	基本的な生活習慣	きまりを守り、節度ある生活ができる。	B	B	B
2	自主性	学習や仕事を自分で考え、計画し、実行できる。	B	B	B
3	責任感	自分の言動に責任を持ち、役目を着実に果たすことができる。	A	A	A
4	勤労意欲 根気強さ	よく働き、何事もねばり強くやり通すことができる。	A	A	A
5	創意工夫	生活をよりよくするために、新しい考えや方法を生み出す努力をする。	B	B	B
6	情緒の安定	感情にむらがなく、落ち着いて行動できる。	B	B	B
7	寛容協力性	人の気持ちや立場を理解し、互いに協力し合うことができる。	B	B	B
8	公正さ	物事の正と不正を見極め、公平にふるまうことができる。	B	B	B
9	公共心	公共物を大切にし、人に迷惑をかけない。	A	A	A
10					

学校から：まじめな性格であり、言われた仕事は責任を持って果たすことができました。整備委員としてもよく役割を果たしました。学習面においては社会科、数学科等の基礎の復習をし、不得意科目をなくすよう夏休みを有効に使うことを望んでおります。
評定1の科目がなくなったことは良いことだと思います。係活動等も積極的にできました。冬休みは油断せぬようがんばっていただきたいと思います。
卒業おめでとうございます。何事に対しても真剣に取り組む姿勢は今後も一層伸ばして欲しいものと思います。

で、こっちがファミコンを買ったあとの成績表。1学期なんてヒサンなもんだね。社会、数学で1取ってやんの。何事に対しても、真剣に取り組んでほしいものだ。

はずかしい答案用紙大公開！

東京都　田野幸伸

五　（　）に合う「こそあど言葉」を書きましょう。　一つ5点(15)

① 母に国語辞典を買ってもらった。ぼくは、（それ）を国語の勉強に役立てている。

② むこうにまつの木がある。（その）下の道を左へ行くと、学校が見える。

③ （それ）でもすきなものをえらびなさい。

六　読みがなを書きましょう。　一つ5点(15)

① 指す（さ）　② 苦手（にがて）　③ 答案（とうあん）

七　かん字を書きましょう。　一つ5点(20)

① 流れが はや い　② れい をあげて話す　③ さい ご　④ 同じ ほう こう へ行く

終わったら、もういちど見なおしましょう。

でもってこっちが、〝はずかしい答案用紙〟の方ね。これは小学4年の国語の問題なわけなのだ。問5の③の（それ）でも——という解答もまちがいじゃないような気もするけど、やっぱちがうんだろうね。それと、漢字の勉強はもうちょっとやってほしい。③の答えは何なんだっ！　最後のさいは、動物のサイじゃないんだよってば。絵を描いてゴマカそうったってダメ。ま、大人になれば、自然と覚えてたりするんだけどね……。



はずかしい通知表大公開の応募のしかた

応募するにあたって、まずは自分の気持ちを整理しておこう。全国の何十万とゆーお友だちが読むわけだからね。ファミ通に載っちゃってからじゃ遅すぎる。それと両親にも、それとなく聞いといた方がいいかもしんない。応募はもちろんコピーでケッコウ。作品はいっさいお返ししませんからね。じゃ。

ゲエセン上野 人生80年

ここのところ、関東地方ではテレビの24時間放送が盛んで、映画なんかもノーカットのやつがガンガン放映されている。が、そのせいで、うちはヒジョーにヤバイ状態なのだ。なぜかとゆーと、ビデオテープが山のように積まれてきたからだ。と、今日も『路』と『エル・スール』を録るテープを買ってきた私。

今週の標語

犬も歩けばくたびれる

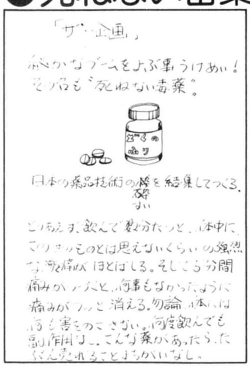
東京都　金内靖臣

上野さん、こんにちは。突然ですが内容に移りたいと思います。それは22号の作文で、愛知県の内田くんというのが出ていましたが、あの作文を読んで何となく腹が立ち、また、さびしさを感じました。「ファミコンはぼくの友だちだ。いつでも遊ぶときファミコンで遊ぶ」。この文章です。小学生にして、この孤独。遊び相手はファミコンだけという、この悲劇。上野さんも、何か感じませんか。そう、小学生の頃は、よく毎日暗くなるまで野球して遊んでたもんです。近所のみんなが集まって、毎日のように遊んだものです。それがこの作文。今の小学生はファミコンしかできないのだろうか。小学生なら、まだまだいろいろな楽しみ方があるのではないだろうか。中学以上になると、もうそんなことはできないからね。そしてこの作文に「ファミコンは大事にする」とあったのですが、それなら、もっと友だちを大事にするべきである。中学、高校と進んだら、それが自分に大きなウエイトを占めてくるということがわかると思うから。とにかく、ファミコンをしてはいけないといっているわけではない。ファミコンをそんなに大事にするのだったら友だちを大事にすることのほうが、よっぽど大切なことだと思う。それができたら、きっと「いつでも遊ぶときファミコンで遊ぶ」なんてことはなくなると思います。他の小学生のみなさんも、ファミコンだけが遊び相手なんてことがないようにしてほしい。中、高と進むとき、本当に苦労することになりますよ。　　大阪府　安達大輔（中学生）

暗くなるまで野球？　アマいな!!　私が小学校に入った頃は、"飛び降りる"のがはやっていたぞ。友だちの家の2階や、そのへんのマンションの上の階から飛び降りるのだ。私は2階止まりだったが、先輩は4階から飛び降りていた。今、考えると危ないな。当時は地面が土だったからね。なにごともほどほどにってところだわ。

ザ・企画

●死ねない毒薬



◀広島県　小道一美

なんとか軌道にのってきた"ザ・企画"だぜっ。小道の死ねない毒薬、これはいいぞ。これが開発されれば自殺する人が、約73パーセント減ることは間違いなかろう（当社調べ）。山本支店長のキャンデーもかなりイッてる。岡野は何を考えておるのじゃ!?　でも、「四次元にいっちゃうかも」っつーフレーズが、なんとも気持ちよくてゲベな感じ。最後は乾の編集マシンが発動だあっ!!　酒・タバコ販売機が哀愁をさそう。とゆーことで、次回もまだまだエスカレートする予定だよ。

●究極のキャンデー



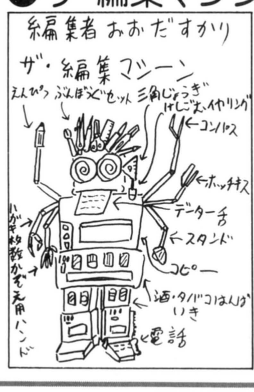
◀山形県　山本支店長

●特別サービス



◀東京都　岡野勝灯斗

●ザ・編集マシン



◀愛媛県　幹寿洋

アーッな日々

もよーん。アーッな日々だよーん。『スケバン刑事』と『ウルティマ』のイラストです。パンダのトントンの友人は池袋へプログラマーしに行ったまま3日も帰ってこないんだってさ。ビックカメラにでも寄ってるんじゃない？



宮城県　麻海詠子



千葉県　パンダのトントン

運勢案内

——キミの2週間——11月27日〜12月10日



■宇佐見斎明■

1月生まれ

ここ10日ほどのおだやかさは、嵐の前の静けさに近い感じ。月変わりから運気は大荒れもようとなる。カジをとり違えると一大事。なにごとにも、成功をあせるより失敗しないことを第一に。いがみ合っている相手とは早めに仲直りしておく。体調にもいくぶん弱さが。オーバーワークと寝不足は禁物。

LUCKY
■DAY＝1日、4日、10日
■NUMBER＝2と8
■COLOR＝イエロー

2月生まれ

交友関係のごたごたで苦しい立場に追い込まれそう。メンツや意地で突っぱるのがいちばんまずい対応。うまくおさめることより、早く片づけることに重点を。どんな相手でもオダテておけば間違いないときです。月初めにすばらしいアイデアがわくが、実行に際しては、班を組むより単独で進めよ。

LUCKY
■DAY＝29日、5日、8日
■NUMBER＝4
■COLOR＝レッド

3月生まれ

ようやくエンジンがかかってくる。新しい試みやめんどうな問題に取り組むにはもってこいの時期です。苦手な学科をクリアーするのも今。月末には思わぬ形で臨時収入も入りそう。異性運もがぜん活気をおびてきます。古いつきあいが復活したり、ソッポを向きあっていた彼女とのヨリが戻る期待も大。

LUCKY
■DAY＝27日、30日、6日
■NUMBER＝7
■COLOR＝ホワイト

4月生まれ

まわりの動きが活発で、いろんなハプニングが起きます。刺激的なアバンチュールも楽しめるかわりに、思いがけない災難にぶつかるケースもしばしば。好奇心につられて他人のトラブルにちょっかいなど出さないこと。異性面でもKやTは相性が良いが、FやSとは深入り禁物。夜の門限は10時が限界。

LUCKY
■DAY＝28日、4日、7日
■NUMBER＝3と9
■COLOR＝グレー

5月生まれ

社交面から開運のきざしが見えます。新しい交際も大歓迎。この時期のパーティーや集まりにはせっせと顔を出そう。ただし、ケンカ、口論などの争いごとはいっさい避けること。職場でも学校でも、2月と8月生まれの人とはコネを深めておきたい。家庭内での心配ごとは月が変われば解消に向かいます。

LUCKY
■DAY＝2日、5日、8日
■NUMBER＝1
■COLOR＝ダークブルー

6月生まれ

思いどおりにことが運ばずイライラが高じやすい時期。でも、短気やかんしゃくを起こすとぶちこわしに。月初め早々に大きな問題にぶつかるが、軽そつに動かず、信頼できる年長者に意見を聞いてから。なにごとにも、長い目で粘り強くをモットーに。左半身のケガに注意。スピード狂は特に用心。

LUCKY
■DAY＝30日、3日、9日
■NUMBER＝5と8
■COLOR＝カーキ

7月生まれ

師走の声を聞くと毎日が何となく気ぜわしくなる。だがこの時期の用件は高得点がかせげます。骨おしみせずマメに動くこと。チャンスと見たら機敏に手を打て。ライバルに差をつけておくのも今のうち。グループ内で意見の対立が起きやすいが、臆病からの妥協は逆効果。自己主張はガンコに貫け。

LUCKY
■DAY＝1日、7日、10日
■NUMBER＝3
■COLOR＝グリーン

8月生まれ

お金とヒマには不自由しないけっこうな運。神様に感謝しながら大いに遊びまくろう。日ごろ世話になっている先輩や友人にも、このさいおごってあげよう。狙っている彼女へもクリスマスプレゼントの前渡しが効き目バッチリ。やっかいな問題が起きても助っ人が現われて、すぐに片づく。

LUCKY
■DAY＝29日、2日、5日
■NUMBER＝2と5
■COLOR＝セピア

9月生まれ

順調な時期だが、うぬぼれと油断が流れを変えかねない。まず、敵をつくらない心がけが第一です。相談ごとや頼まれごと、催し物などの幹事役などは進んで引き受けよう。約束はどんな小さなことでもきちょうめんに厳守。異性関係のスキャンダルにも気をつけよう。恋はひそかにこっそりと。

LUCKY
■DAY＝27日、3日、6日
■NUMBER＝1と7
■COLOR＝ブラウン

10月生まれ

大ごとにはならないまでも、小さなトラブルが絶えないときです。いちいち落ち込んでいては限りなくストレスがたまる。気分転換をうまくはかること。インドアゲームだけでなく戸外でのスポーツも適度に取り入れて。仕事や学業面で手ごわいライバルが現われるが、キバをむくより友好ムードで。

LUCKY
■DAY＝28日、1日、10日
■NUMBER＝2
■COLOR＝ブラック

11月生まれ

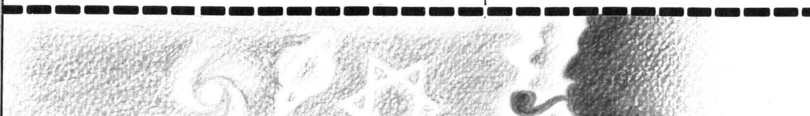
運気はピークにさしかかる。だいじな問題を処理するなら上旬が絶好のチャンス。時は金なり。サボっていないでフルに動くこと。なにごとにも方位が重要な条件となります。西から北にかけては強い方位だが、東南は避けたい方角。月末近くに遠く離れている肉親や友人から心あたたまる朗報が。

LUCKY
■DAY＝29日、2日、8日
■NUMBER＝3と6
■COLOR＝シルバー

12月生まれ

予期しない障害や落とし穴があちこちに待っているとき。ひとりよがりやゴリ押しは危険。まわりの意見はつねに尊重してかかること。忙しい時期だけに出先での忘れ物、落とし物には十分用心。人前では不用意なウワサ話や批評もつつしむのが無難です。異性にはモテモテだが、本命出現はまだ先。

LUCKY
■DAY＝30日、6日、9日
■NUMBER＝8
■COLOR＝ベージュ



宇佐見斎明

運数学を主体に、四柱推命、易、西洋占星術を長年にわたって研究。雑誌の運勢ページの草分け的存在で、そのキャリアは30年以上におよぶ。著書も多数。また、経済評論家という肩書きも持つ、理論派の占術家として有名。

伝言板

ファミコン通信
でんごんばん

LETTERS

ボクは、ビデオゲームの曲をカセットテープに録音して、朝早くにヘッドホンで聴くのが楽しみです。そして、学校へ行ってその日の曲を口ずさみながら、校庭を8周ほどマラソンするのが大スキです。しかし、友達で同じように校庭を9周もするやつがいるので、走っていて並ぶとボクは負けまいとして叫びます。「スピードアーップ！」なーんてね。

（東京都　澤　紫臣　11歳）

そんなに同じところばかりをグルグルまわっているとバターになっちゃうヨ～～ン。

ホットケーキを52枚たべた編集者

鼻の下になにかついているぜ、と言って、友人をだまし、なにがついているの、と聞かれると、口がついているよ、と言っているぼくを編集部のみなさんはどう思いますか。

（愛媛県　鉄人28号　14歳）

私の周りには鼻の下にヒゲ、ホクロ、さっき食べたカレーなどをくっつけた人がいっぱいいますので、このイタズラをするとあんまりシャレにならないのです。

鼻の上に目がついている編集者

このまえ『沙羅曼蛇』の秘技を送りました。しかし、ボクはあやまらなければなりません。ボクの送った秘技は、コナミの説明書にしっかりと書いてあったものでした。すみません、ボクはドジでノロマな亀でした。

それにしても、ちえみちゃんはどうしているのでしょうか。

（岐阜県　寺田大志　15歳）

ちえみちゃんはどうしているかだって？ちえみちゃんねぇー、タバコ屋のちえみババァは元気だし、江利チエミさんはお亡くなりになったよな。『ありがとう』に出演していたのは佐良直美だし、黒のビキニパンツをはいていたのは郷ヒロミだ。関係ない。

あっ、わかった、わかった、わかった。あのアイドル歌手のちえみちゃんでしょ。ほら、あの甲斐智恵美ちゃん！

大ボケしすぎたと反省する編集者

くつしたを脱いだあと、うらっかえしになったそのくつしたを元にもどす、あのメンドくささ。ぼくは思ったのです。この進んだ科学の力で、うらっかえしに脱いでも勝手に元にもどるくつしたを作れるのではないだろーか!?

（岡山県　シュエ　13歳）

シュエくんってホンットにメンドくさがりだね。キミね、脱いだくつしたをうらがえしするのもメンドくさがってちゃね、これからの人生エライ苦労するヨ～～ン。

進学、卒業、就職、結婚などなど。人生には気も遠くなるほどメンドくさいヤマ場がたっくさんあるノダ。でも心配しなくてヨロシイ。そのかわりと言っちゃぁナンだが、人生には目もくらむほどのシアワセもたくさん待っている、らしい。

シュエくんもね、そーゆーヤマ場を何度かくぐり抜けると、ある日くつしたをうらがえすことなんかメンドーでもナンでもない自分に気づくハズだヨ～～ン。

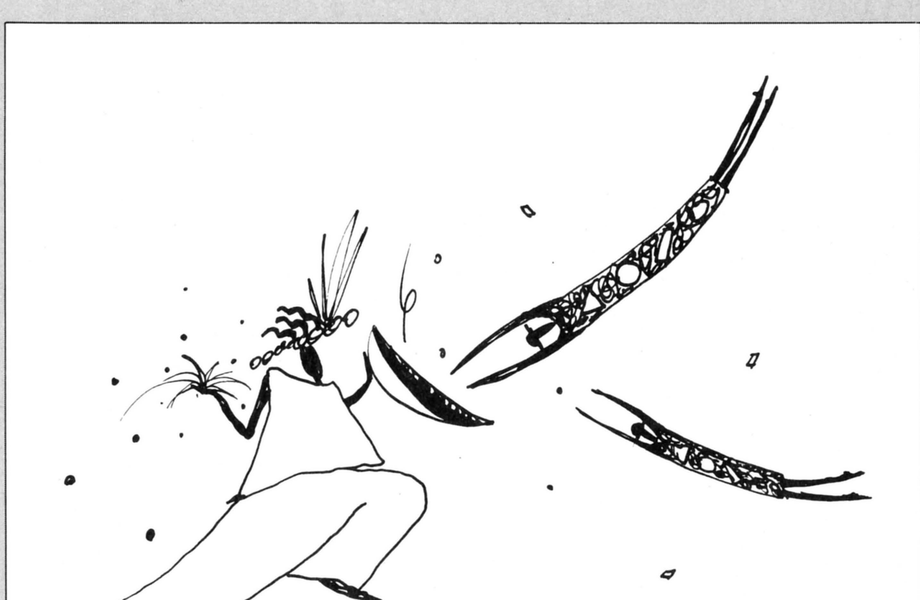
もしオトナになってもヤッパリくつしたをうらがえすのがメンドくさいなー、なんてときはだネ、もうそのまま洗たくカゴにつっこんどきゃいーの。あとはヨメさんがやってくれっから。そーゆーヨメさんをもらうことをまず考えることだね、ウン。

ヨメさんのシリにしかれる編集者

ファミコン通信の伝言板を使って、告白します。「僕はMさんが好きだ！大好きだー！」。は～、すっきりした。

（宮城県　T君）

君の気持ちは、よーくわかるけど、それはいけないことだ。好きだなんて、困るな



あ。早く忘れて、新しい幸せな恋をさがすんだ。あきらめてくれ。でも、でも、もし君の気持ちがホンモノならば……。
俺の胸に飛び込んでこーい！
〝まさゆき〟という名の編集者

ぼくのお母さんはとても太っています。そのため、いろいろなことが起こるのですが、このまえもこんなことがありました。
テレビのCMで〝おなかの脂肪、気になりませんか？〟というヤツをやっていました。ちょうどそこで母ちゃんが、「なるよ！」と言ったので、ボクは大笑いしちゃいました。ワッハッハ。
しかし、今ではお母さんが気の毒だと反省しています。
（千葉県　鈴木淳史　14歳）

なかなかに心ゆさぶるエピソードじゃあないですか。このお話を、ご存じ新井掃除さんといっしょに、味わってみたいと思います。それでは掃除さん、どうぞ。
編集者（以下、編）　どうですか新井さん、泣かせるはなしじゃありませんか。
新井掃除（以下、新）　ぜんぜーん！
編　どうしてですか！　この、母と子の愛情あふれるはなしに、心がゆり動かされないとゆーんですか。
新　動かされないよーん！
編　なぜですか？　この母親の「なるよ」という言葉に、自分のことをすべて知りつつも、このままじゃいけないな、でも食べたいの、パク、パク、という魂の叫びを感じませんか、あなたは。エッ!?
新　感じないよーん！　ホエ、ホエ〜ン！
編　大笑いしたことを恥ずかしく思い、自分の欠点すらギャグにする母の心の広さ。それを理解してる鈴木の純情が理解できないってゆーんですか！
新　できないもーん。
編　なぜ、なぜなんですか新井さん！
新　だって、リリーフ投手だったんだもん、高校時代にさぁー、オレ。
編　リリーフ投手？　また、そのはなしですかぁ？
新　そうよーん♡
編　リリーフ投手だったことと、この話がわからないことと、どんな関係があるのか聞かせてくださいよ！
新　だってリリーフ投手は、感動（完投）なんてできないんだもーん！
編　ムリヤリ——！
二度あることは三度ある、次号も期待だ！　という編集者

編集部のみなさん、こんにちは。ボクは15歳にもなるのに、ナント、錠剤をそのまま飲むことができません。だから錠剤の薬を飲むときはつぶして飲んでいます。みなさん、こんなボクをおかしいと思いますか？
（静岡県　石川章広　15歳）

オレも薬ってキライなんだよなぁ。とくに、カプセルの薬が大キライなんだよね。だから、カプセルを飲むときは中の薬をだしちゃってオブラートに包んで飲んでいるぜ。これで効くのか自信ないけどね。
富山県出身の編集者

オ、オマエなー、富山出身のくせにそんなことしてんのかよ。薬っつーモンはだな、中の成分も大事だけど、体内への入りかた、みたいなモンも大切！　らしいぞ。胃の中の消化液で、ジンワリと溶けていくから、錠剤やカプセルは効力を持ってんじゃないの？　糖衣とかカプセルの外側と大きさ。それもすべて計算ずみの要素じゃない？
ウーム、よくわからんな。あっそうそう、読者の方の中で、薬にくわしい方がいらっしゃいましたら、ぜひアホな我々にそこのところをご教授願いたいモンであります。
本気ですよ。授業料はガバスですけどね。
富山にゃ行ったことない編集者

ぼくは、納豆がキライです。しかし、いま、目の前に納豆があります。ひとつぶ、ハシではさみました。みんながまわりで見ています。どうしても食べなくてはいけません。口を静かに開け、パクッと食べました……ああ、意識が遠のく……さようなら、さようなら……。
（福島県　ちょちょよりげす）

えっ！　キライなもの？　ボクね、マンジュウ。それから、お茶ね。あーコワイ。
古典落語の編集者

ファミ通町内会へのおたよりは…

■レッツゴー！　お習字
キミの字がどんなにウマイ字でも、ネタがぜーんぜんオモシロくなきゃ選ばれない。なんてザンコクな話だ！　しかしソレが真実なのだ。

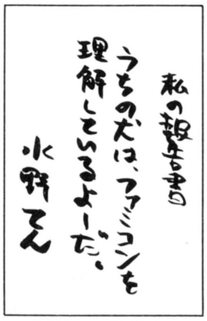
■町内会版　禁断の秘技
キミの秘密をボクにだけ……なーんてよく言うけど、ファミ通に載ったら最後、全国のよい子は全員、キミの秘密を知ってしまうのだっ。

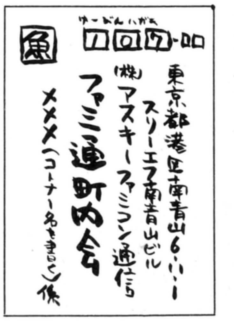
■読者さん　いらっしゃーい！
ある日突然、ファミ通編集部から電話がかかってきてアレコレ聞かれちゃう。縁起をかつぐ人にはあまりオススメできないコーナーだ。

■私の報告書
こーんなオモシロイこと、ボクひとりだけで笑ってちゃモッタイない。サービス精神がうずく。そんなキモチのいいヤツはいないか。

■人生80年
ゲームセンターがなくなる。池袋がサビれる。人生80年のコーナーにはがきが来なくなる。ゲヱセン上野を殺すには、刃物はいらない。

■LETTERS　伝言板
筆ペンで書けとか、事実だけとか、そーゆー条件がなーんにもないのが長所。書きやすいよな、なっ！





いやー、よく見たら上のはがきには送る人の住所や名まえが書いてありませんねー。こりゃ困った。

みんなはよい子だから、こんなはがきのマネをしちゃいけないぞ、とゆー例だったワケです。テヘ。

おまかせ

アルゴリズム情報局

もーいーくつねーるーとー、お正月。お正月にはコタツに入って、ミカンを食べて、おもしろーいゲームがしたいっ!! 似たようなお正月番組なんか見てないで、お気に入りのソフトをやってみようぜ。情報が欲しかったら、アルゴリズム情報局にオマカセッ!!

今週の目次

※今週は思考型ゲーム３本。秋の夜長にピッタリね!!

ノンセクション情報

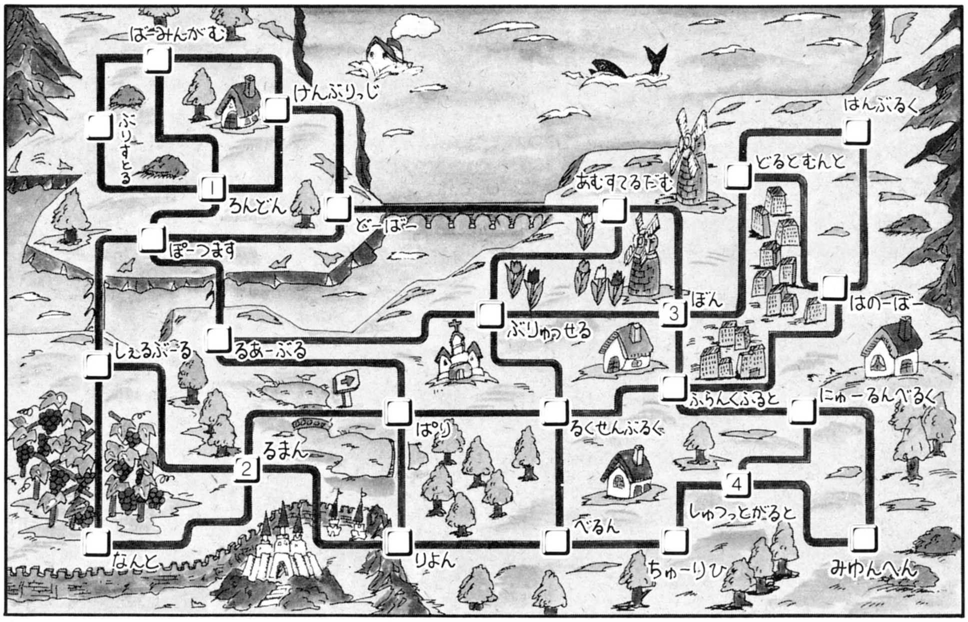


担当アルゴマン：アルツ鈴木

今度私は、ひとり暮しをする。いろんなことができる。ウレシイ。何をしよう？ ゲームしよう。……。なんだ、けっきょく同じじゃないかっ!!

今週のテーマ

鉄道王



新感覚のゲーム、ファミコンボードゲームの『鉄道王』の登場だ。スゴロクみたいに、最大４人いっぺんに遊べるパーティーゲームだ。

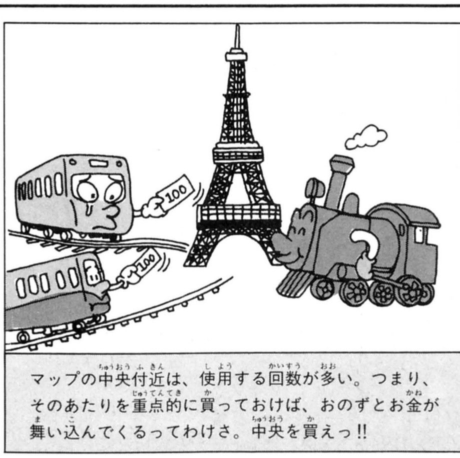
ゲームのルール、目的、その他は説明書に書いてあるので、このさいはぶく。ではいろいろ情報をば、行ってみまひょーかね。

ゲームをやっていくうえで、これだけは注意して欲しい。ともだちは大切にしよう。どんな事が起こっても、これはゲームだから恨んではいけない。運、不運というものがあるからね。とにかく、何が起きようとも、それもドラマと思ってアッサリあきらめる。その方が楽しいよ。

このゲームのポイントは、状況の把握と運。自分のこともさることながら、相手のこともよく見ておかないとダメだ。できるだけ人からお金を集め、自分では使わないようにする。ケチケチ人生のはじまりだぜ。何が何でも、人の線路は通らないぜっ！ ってな意気ごみじゃなくっちゃ、鉄道王にはなれない。まあ、あまりお金に固執するのも考えものだが、ゲームはゲームで割り切って考えよう。

■ 上手な線路の購入法

線路を買う目的として考えられるのが、資産としてのものと、使用料を取るためのもののふたつ。どちらにしても、お金をかせぐための手段である。どうせだったら上手に線路を買わないと損だ。るあーぶる↔ぶりゅっせる↔ぼんや、るまん↔ぱり↔るくせんぶるく↔ふらんくふると間の線路は、使用される回数が多いので、このあたりを買いしめておくともうかる。いかに、使用回数の多そうな線路を買うかが、勝負の決め手となるのだ。相手の目的地なんかも参考にして、上手に線路を購入せよっ！



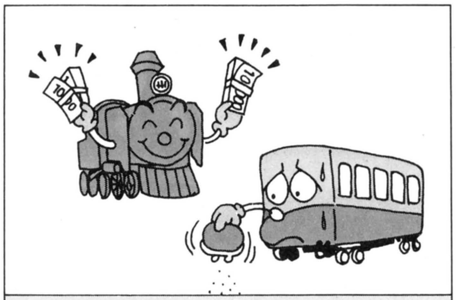
マップの中央付近は、使用する回数が多い。つまり、そのあたりを重点的に買っておけば、おのずとお金が舞い込んでくるってわけさ。中央を買えっ!!

うわさのゲームチャンネル

『ドラゴンスレイヤーⅣ』で、高い所から落ちても地面につく前にスタートボタンを押すとダメージを受けないそうです。（秋田県　日野剛） それは大変便利な情報である。どーも、ありがとね。

■上手なゲームの終わり方

決められたクリアー数をすべて終えるか、誰かひとりが破産してしまうと、1ゲームが終了する。どちらで終わるにしても、財産が多い人が勝つ。うまいやり方は、自分がトップで誰か破産しそうになってたら集中攻撃をする方法。そして、ある程度もうけたら、一気にクリアーしてしまう方法。どちらにしても、中途半端なことはせず、目的をしっかりもって行動することが大切なのだ。やると決めたら、とことんやり抜く精神を養おうっ！



相手を破産に追いやるには、線路を買い込んでしまうのが一番手っとり早い。目的地と相手の位置をよく見て、うまいところを買ってしまおうっ！

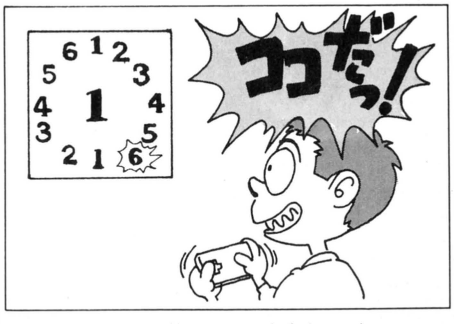
■出た数全部進まなくてもいい!

駅にちょーど止まってしまうと、カードを引くことができない。カードを引かなければ、何事も起こらないのだ。損をしないばかりか、得もできない。ここはひとつ、途中にワザと止まってカードを引いてみようじゃないか！

■お金がないときは一歩だけ

他人の線路を通過するにはお金が必要である。つまり、お金が少ないときは、他人の線路を通れないのであるわけだ。まわりすべてが他人の線路になってしまったら、一歩だけ動いて様子をみよう。いいカードが引けるかもしれない。

これでキミも6に止められるルーレット必勝法



どうせルーレットを回すのなら、最大値6に止めたいと思うのは当然のこと。そこで秘技だっ！　止めたいと思う数字(この場合6)のところへ来た、と思ったらボタンを押す。少しでもおくれると、6の次は1なので危険だ。これを基本に自分なりのタイミングを決めよう!!

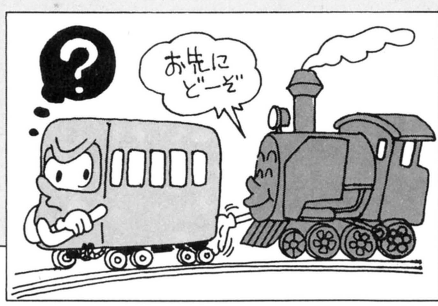
必勝テクニック大公開!!　これでキミも鉄道王だ

なだれは恐ろしいのだ



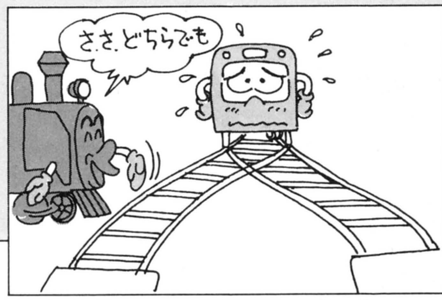
ちゅーりひ↔べるん間は、雪のため線路が壊れることが多い。目的地がそこにあるんなら別だが、できるだけ別のルートを通っていったほうが安全である。

人の後ろをついてあるこう



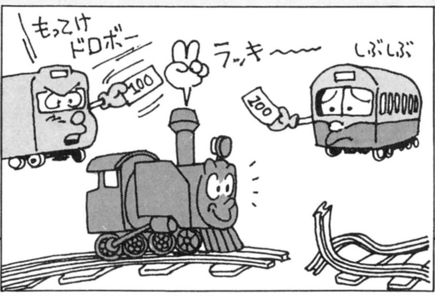
各駅に自分のマークをつけたいのなら、近くにいる相手を先に行かせてしまわないとダメだ。自分が先に行くと、後からマークを消されてしまうからね。

名付けてアリ地獄作戦



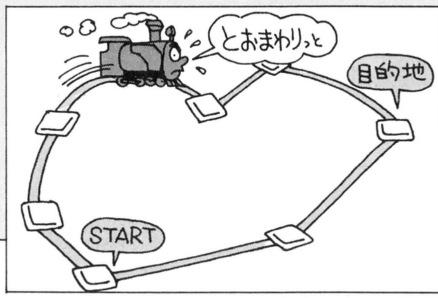
マップのすみっこの駅は、出入りできる道が少ない。そこで、このすべての線路を買いしめてしまうのもよい。どこを通っても、お金をはらうしかないのだ。

線路が壊れてラッキー!!



自分のいる線路が壊れてしまうと、動けない。しかしこれも、破産直前ならいいことなのだ。カードでどんないいことがあるかもしれないし、使用料もはらわずにすむ。

もうける秘訣は遠回り



同じ目的地につくのだったら、最短距離を行くよりは、遠回りして通過数を増やした方が、クリアー時のボーナスが多くなる。急いでなければ、遠回りしよう。

まとめ

いろいろなテクニックを駆使して、線路を買いまくっても、全財産を交換するカードを引いてしまったら終わりだ。自分が有利で、ゲームが終わりそうになったら、できるだけカードを引かないように、駅に止まるようにしよう。よくばってカードを引いていると、自滅してしまう可能性があるからだ。この『鉄道王』は何か、人生に通じるものがある。波瀾万丈の人生も楽しいものだ。勝っても負けても、怒りっこなしで楽しくみんなで遊んでねーっ！

うわさのゲームチャンネル

セガマークIII『スペースハリアー』をやる前に、『北斗の拳』のデモ中にカセットを抜いて『スペハリ』を差し込むと、プレイヤーが戦闘機になる。(鹿児島県　溝呂木孝能)　ハードが壊れてもしらないぞっ！

RPG情報



担当アルゴマン：怪獣ひでごんす

来年３月28日にビッグエッグとして生まれ変わる後楽園球場だが、こけらおとしとして私の大好きなハウンドドッグがライブをやるのだ。今からウキウキ。

今週のテーマ
ミネルバトンサーガ（後編）

©タイトー

もたもたしてる暇はない さっさといくぜ！

早いとこ『ミネルバトンサーガ』を終わらせてぬくぬくとお正月をむかえようと考えている人人にお送りしようではないかっ！　のアルゴリズム情報局なのだ。前号では、ゼンによって嘆きの谷の岩を崩してもらうところまで話したぞ。

呪文の書を手に入れよう

嘆きの谷の先に、グルー神殿がある。かなり遠いぞ。グルー神殿の地下３階では呪文の書を手に入れることができる。しかし、そこにたどりつく前（地下２階）には溶岩の川があり、普通の状態じゃ渡れない。魔法の靴が必要なのだ。魔法の靴はオルファンの道具屋さんへ行けば作ってくれる。ただし、地下Ｉ階のサラマンダを倒してサラマンダの皮を持っていくのが条件だ。

魔法の靴を装備したら呪文の書は手に入るぞ。

スルーの魔法を手に入れよう

呪文の書は、鎮魂の丘にいる神官に渡す。するとどうだろう。突然、地震が起こり鎮魂の丘の今までは湖だったはずのところに島が浮上してくる。この島こそラトニア王国の首都サーラだ。サーラ城は、運命の神デリトを祀っていたため、ゾーンの魔力によって湖に沈められていたのだ。しかし、呪文の書によって今ここに復活することができた!!　サーラ城では扉をすり抜けるスルーの魔法をもらえるぞ。

ガリレアへ行くには？

スルーの魔法を手に入れたからには、これまで通れなかった扉を通らなくては。サイナス、アーカサス、運命の塔でそれぞれレオンのよろい、レオンの剣、レオンの盾を手にすることができる。そのレオングッズを集めればガリレアへの道が開ける。レオングッズを装備してレオンの墓に立てば、もうそこはガリレア。ガリレアで成すことは、女神像をもらうこと。女神像をもらったらドロス島へ一直線だ。なにが起こるのか楽しみだ。ワクワクしてきたでしょ？

聖なる島が浮かび上がる！

じつは、ガリレアから瞑想センターへ行く道があるのだ。すまん。でも、隠していたわけじゃない。その道はミネルバロードっていって今のままじゃ時の門によって閉ざされているはず。これを開けるために、ドロス島へ行かなくてはならないのだ。物事には順序があるのよ。

ドロス島で神官に女神像を渡せば、聖なる島が浮かびあがる。島の南部には化石の森があり、そこで敵を倒すと虹の種が手に入る。虹の種は、ユリア神殿へ橋をかけるアイテム。虹の橋をかけてユリア神殿へ行こう。

ユリア神殿では、女神ラナが待っている。ここでラナに会ったことで時の門は開けられているはずだ。ルーナという女性がいるけど今はどうにもならない。目指すはミネルバロード！

瞑想センターへの道

再び、ガリレアへ。これまで通れなかったミネルバロードが見事に通れるはずだ。ここを抜ければ瞑想センター。４人の神々から、話を聞こう。グラという神から勇者の印がもらえるが、この印は、最後の仲間ルーナを連れるために必要なアイテムだ。ちなみにルーナはユリア神殿にいる。たいへんだが、また行かなければいけない。なぜなら、ルーナはラゴンを倒すために必要な光の印を使えるたったひとりの女戦士なのだから。

ルーナをつれてまた出発！

暗黒の書を手に入れろ

スタートした街、ローランの近くにあった悪霊の森。ここにイドっていう敵がいたのを覚えているかな？　弱かったときに戦いを挑んで負けた人も多いと思う。しかし、今こそ倒すべきときがきたのだ。イドが塞いでいる洞くつの中には暗黒の書があって、これがないと目指すラゴンの部屋の扉が開けられないのだ。イドを倒すコツは、あらかじめ買いこんでおいたボアの種を、とにかく使いまくること。でも、危なくなったら逃げることも考えておこうね。

赤・青・緑の玉をラナに渡す

３色の玉を、ゴルゴンの迷宮、ラバン城、ユリアの洞くつで手に入れることができる。ゴルゴンの迷宮では青の玉、ラバン城では赤の玉、ユリアの島では緑の玉。ゴルゴンの迷宮、ラバン城はマップ上で示したからわかるし、ユリアの島の中でもすぐみつかる。

これら３つの玉をユリア神殿のラナに渡して光の印をもらおう。光の印はラゴンの不死身の力をなくしてしまう効力を持っている。これで、ラゴンを倒す準備は整ったわけだ。

ルーナとゼナは最後の仲間

ルーナは、もうすでに仲間にしていると思う。まさかもう別れてしまったなんてこたぁないな。おなじように、魔道士にも最終的な仲間がいるのだ。その名もゼナ。ゼナは暗黒の書を使って最後の門（ラゴンのいる部屋の門）を開けることができるのだ。つまり、ゼナとルーナがいないとラゴンは倒せないというわけだ。

ゼナは、ラゴン神殿で手に入る水晶玉を渡してやると、仲間になってくれる。そうすればあとは、ヤツラを倒すだけだ！

うわさのゲームチャンネル

『ドラクエII』で〝ふしぎなぼうし〟を手に入れたんですけどあれって守備力が上がるだけなんですか？（神奈川県 沼田真紀子）消費するＭＰが少なくなるのだ。約２割得するぞ。守備力アップだけじゃない。

ラバン城経由ゴルゴンの迷宮行きのマップだあ





感謝しろよ！　おい

ラバン城・ゴルゴンの迷宮は、最近流行っている巨大迷路より大きく難解なので、一度入るとかなり大変だ。抜け道が少なく、敵はうじゃうじゃ出てうっとおしい。

そういうわけでマップを公開する。スペースの関係でつながっているように見えるけど、ラバン城を抜けるとそこはもうゴルゴンの迷宮へしか入れないようになっている。

この迷宮を抜けた後のラゴールでは、光の印と暗黒の書があれば、ここから出る必要がない。だから、この王国のゾラという街のマジックギルドでたましいの保管をしてもらって、いつ死んでもやり直しができる状態にしておくのが望ましい。がんやくが足りなくなったときも、風の笛を使えばたちどころにゾラにもどれる。補充も簡単なのだ。しかも、ゴルゴンの迷宮を何度も通らなくて済むぞ。

さあ、準備は万たんだ。ラゴンを倒せい。

うわさのゲームチャンネル

『桃伝』(おいおい)の玉手箱を開けたらどうなるんですか？（福岡県　土谷一博）『桃伝』ってなんじゃらホイ？　アア『桃太郎伝説』ね。玉手箱を開けると想像どおりの結果になる。泉で水浴びすれば大丈夫。

AVG情報



担当アルゴマン：プロトス田中

僕は元々アドベンチャーゲームはヘタで、きらいなのだ。でもそのわりには『オホーツクに消ゆ』、『新 鬼ヶ島』と続けて解いたりしているのだ。

今週のテーマ

新 鬼ヶ島（後編）

さて、今回のAVG情報は『新 鬼ヶ島』の後編だぞ。もう解いちゃったよん、というみんなのハガキもかなり届いているんだけどね。まだ解けてないよー、っていう人は、このヒントを見てがんばって解こう。では後編のスタート、第5章からいってみようか。

●第5章●

3つの宮水を探しに都にやってきた男の子とりんご。だが都はすでにおにに荒らされ、そのほとんどがはいきょと化していた。てなわけで、残っているのはお寺と貴族の屋敷ともう一軒の家だけだ。この3つのうち、お寺と貴族の屋敷にはズバリ、宮水がある。貴族の屋敷の宮水は簡単にとれるだろう。ただ、コマンドを5回入れると井戸からおばけが出てきて外へ出されてしまうのに注意。お寺の中の宮水を見つけるのはちと難しい。なにかをすると仏像が悲しんであることをするぞ……。まあとりあえずは他をまわってからにしよう。残るひとつの宮水はとあるはいきょで見つかる。どこかのはいきょで何回か見ると鬼が出てきて何やらゴソゴソやって去っていくぞ。そこを調べると穴があり、中に入ると氷室という氷を置く部屋になっているのだ。ただし中に入るにはなわが必要で、なわはだれもいない家の中にあるよ。

歩きまわってすざく門へ続く塀のところへくると金太郎が出てきて、メッセージをくれる。これを聞いてから貴族の屋敷にいくと、おばけを成仏させることができる。そしてさらに井戸の中へと入れるのだ。ここでにおい袋を手に入れよう。そしてすざく門へ。鬼が門番をしているが、やっつけてしまおう。そうすると鬼の服を取ることができる。これを着れば鬼に変装して、鬼のいるところも攻撃されずにすむのだ。

宮水を3つ集めたら、えきしゃに会ってかたなをもらおう。そしてすざく門の中へ入り、銅たくを壊して女の子を助けて逃げるのだ!!

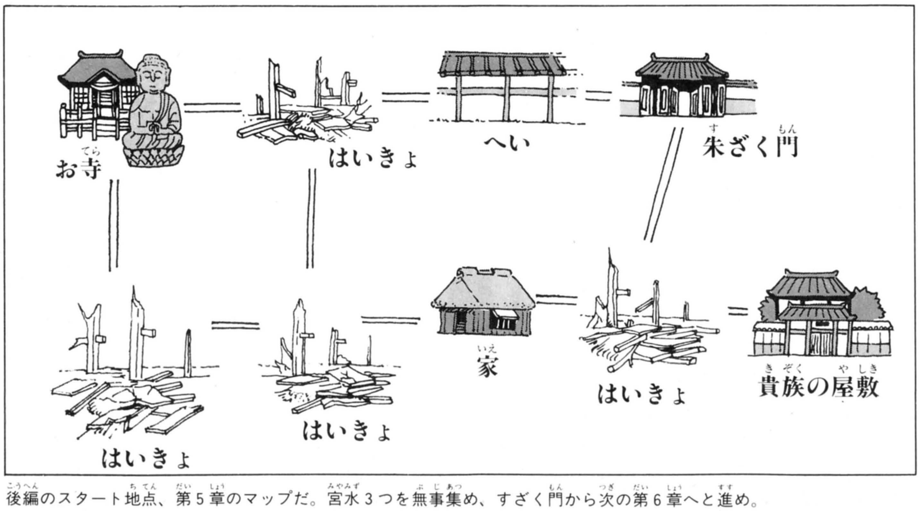
●第6章●

いきなり森に迷い込んでしまう一行。抜け道を探そうにもウロウロしているとへびが出てきてやられてしまったりする。ここでは森に入ったら西へ行き、子ぎつねにブドウを取ってあげよう。でもいくら渡そうとしても近よってこないので下に置いていったん他へ移動し、また戻る。するときつねもブドウもなくなっているぞ。さらに西へ行くときつねのお宿がある。ここで母ぎつねからみみせんをもらおう。使うと動物の声も聞けるようになるのだ。

話ができるようになればヘビもこわくない。だがその前に森の東の方へ行き、へんな木と話をしてみよう。じゃのうというやつが何かを知っていると教えてくれたうえ、はんばあがあなんてものまでくれるぞ。これをもってヘビのいるところへ行き、話をしてじゃのうの居場所を聞こう。なかなか教えてくれないけど、なだめたりおどしたりすると聞き出すことができる。

じゃのうの居場所を聞いて先へ進むと猿が出てくるが、声はすれども姿は見えない。簡単には見つからないから手分けして捜そう。無事に猿のまつのすけを見つけたら大きな岩のあるところへいこう。つるを使って猿に岩の上にのぼらせるとじゃのうが出てくるぞ。ただし、今じゃのうと話をしても、ちゅんたろうがいなくなって悲しむだけ。ちゅんたろうを捜しにいこう。歩きまわっていろいろと見れば怪しいところがわかるはず。ちゅんたろうを見つけたらじゃのうのところへ連れて帰り、話をする。じゃのう

●第5章のマップ



後編のスタート地点、第5章のマップだ。宮水3つを無事集め、すざく門から次の第6章へと進め。

図1　鬼が来たら隠れよう



第5章の終わり、銅たくの蔵。うっかりすると、見まわりにきた鬼に見つかって"げーむおーばー"だぞ。

うわさのゲームチャンネル

『女神転生』でクリシュナが仲間にいるときにリックを助けるとどうなるのですか？（東京都　山本裕志）

あまりレベルの高い敵が仲間にいるとリックを助けても仲間にならないのだ。残念でしたなあ、黄門様。

はたいまつとつるを渡してごんた桜の方へと案内してくれるのだ。

●第7章●

ごんた桜はすぐ見つかるものの、しらいしの泉などどこにも見あたらない。みんなが休んでいるところで桜を見ると、こぶとりじいさんが現われて何やらメッセージを残して去っていく。と、突然雨が降り出し、雷が!!　うかうかしてると雷にうたれて死んでしまうぞ。

無事だった人はりんごに話しかけてみると、木の中が怪しいとわかるだろう。まつのすけを連れて中へと入っていくのだ。そして奥へ奥へと進んでいくと……、まつのすけが落とし穴に落ちてしまうから助けてあげるべし。

さらに進んでいくと怪しげな岩の割れたところがあるが、ここは普通に進めるのだ。そして一番奥には川がゴウゴウと流れている。ヘタに進もうとしても流されて死んでしまうよ。ここで何かをするとたいまつの火に異変が起こるのだ。そしたら戻るわけなんだけど火の異変の前に何かをしとかないと岩の割れ目に落ちて死ぬから注意!!

無事に渡れたら先ほどの穴に入り、何かしてるとなまずがでてくる。さらに何かをするとなまずは地震を起こし、穴がふさがってしまうから逃げること。ここまでくればあとはもう簡単。しらいしの泉を見つけ、第8章へと突入だ。

●第8章●

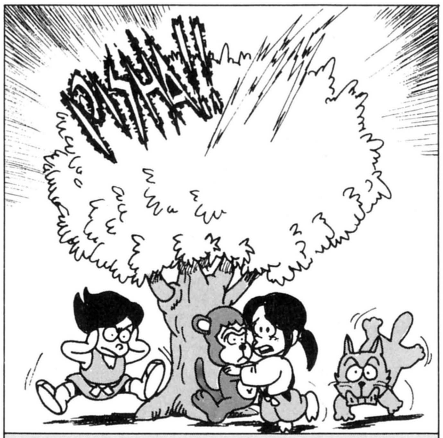
鬼ヶ島を目前にひかえた一行。キジにのって島へ渡り、準備を整えたら男の子は鬼の目を引きつけに行く。この際のお供には、鬼から逃げるときに役に立つ仲間をつけておくこと。うまく鬼を連れ出したら女の子はとうふ岩へ。とうふ岩にかけられたしめなわをほどけば鬼につかまっていた人々の魂を解放してやれるぞ。そしてとうふ岩の中でたまて箱を見つけるのだ。

一方鬼に追いつめられた男の子はうまく逃れた、と思ったのもつかの間、竜と出会ってしまう。彼は善戦むなしく竜に食べられてしまうがくやむことなかれ。腹の中にこそ竜の源、大切なアイテムがあるぞ。真っ暗では動きがとれないので何かをつかって明かるくしよう。ただ、宮水をもっていないとしょうがないよ。ここにくるまでに何とかしておくように。あとはアイテムを取ってから逃げ、たまて箱の中へ封印するだけだ。

●第9章●

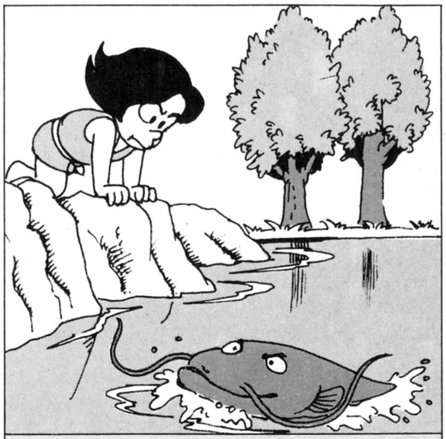
竜を封じた、と思ったのもつかの間、思わぬできごとが……。とこの先はぜひ自分の力で解いて、感動のエンディングを目にしてほしい!!　とってもカッチョいいーんだから!!

図2　ごんた桜に落雷が!!



第7章の初め、ごんた桜だ。雨やどりはいいけれど、雷が落ちるとなると話は別。雨にぬれた方がましだ。

図3　なまずが怒り大地震



7章終わりの大なまずは怒ると地震を起こす。ところでこの3つの場面には共通点があるんだけど……。

■ アイテム一覧表

うでわ	男の子が前編ですでに手に入れたものだ。
なわ	なわがないと上ぼり下りが怖かったりする。
においぶくろ	強烈なにおいで失神するなんてこともある。
おにのふく	着ると手にかなぼうが現われるふしぎな服。
かたな	唯一の武器。武器以外の使い方もあるかな。
ぶどう	子ぎつねが取ろうとしてがんばっているのだ。
みみせん	頭がよくなるききみみせんはとても便利。
はんばあがあ	海のむこうからやってきたおいしい食べ物。
つる	とっても丈夫で切れる心配はまったくない。
たいまつ	明かるいとかえって見えないものもあるぞ。
きのこ	そこらに生えてるのを食べるなんてねぇ。
くびかざり	女の子が前編で手に入れているはずだ。
たまてばこ	りゅうのたまを封じこめるべき入れ物だぞ。
りゅうのたま	これを封じ込めれば一件落着、のはずだが。

なんでもかんでも アルゴリズムサロン 〔AVG編〕

？『新 鬼ヶ島(前編)』の第4章で川を渡れません。ふたつの船の両方試したのですがどーしてもダメです。教えて下さい。

(岩手県　大林文夫)

！前編がまだ解けてないんじゃ、しょーがないもんね。木の船で渡るとしたらウサギのタバコを消せばいいんだろうけど、ウサギが怒ってしまうよね。つまりこれじゃ渡れないってことだ。たぬきのどろ船でも途中で崩れて渡れなくなるけど、何かを使うとどろがかたまって渡れるようになるのだ。あとは考えてね。

？『新 鬼ヶ島(後編)』の8章でどうしても竜に食べられて死んでしまうのですが。

(香川県　三田哲夫)

！竜といくら戦ったところで絶対に食べられてしまう。かといって逃げられないし。ここで竜の得意な術は何だったか思い出そう。注意深い君なら変わったところに気づくはず。

情報を募集するっ!

アルゴリズム情報局では読者のみんなからのゲーム情報を募集しているのだっ!!　ゲームクリアーのポイントからゲームについての質問まで受けつけてるからハガキで送ってね。採用者にはガバスを進呈するぞ。

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキーファミコン通信編集部内
お・ま・か・せ・アルゴリズム情報局係

うわさのゲームチャンネル

大神殿の最後の守護神をどうしても倒せません。教えて下さい(愛知県　生川和昌)おろか者め。ゲームの名前くらい書け。『リンクの冒険』だと思うけど。REFLEXの呪文をかければ火の玉は防げるぞ。

ログイン通信

発行所　東京都港区南青山6丁目11番1号　郵便番号107
株式会社アスキー　ログイン通信東京本社
電話　(03) 486－7111
郵便振替口座　東京4-161144

1月号は3大特集なのだ!!

なんと、もう、新年あけましておめでとうございます。旧年中はたいへんお世話になりましたが、本年もよろしくお願い申し上げます。というアイサツをしなければならないお正月号のログインのログイン通信を書かなきゃならない頃になってしまいました。本当に月日のたつのは早いですね。

さて、毎年毎年お正月号というのは、雑誌も気分一新、新企画やらレイアウト変更やら、とにかく大変なんですから、ホントーに。当然月刊ログインだって雑誌なんですから、お正月号にあたっては、イロイロ考えているんですけど、はたしてどーなることやら。まあ、期待しててくれたまえ。

ワタクシの編集方針としては、さらに面白くって、タメになって、斬新で、ニュース性も豊富で、読みごたえのある、立派なログインを昭和63年もめざしちゃいますから、安心しててね。決して手ヌキ記事なんか掲載しないからね。ま、そーいうわけだ。

で、ログインのお正月号だが、ドカーンと3大特集でお届けする予定である。3大特集っていうと、とにかくスゴイ。大企画が3本もあるっていうことなので、とりあえずそのひとつひとつを紹介していこう。

まずは特集その1。こいつはウレシイ恒例のお年玉ソフトウエアプレゼントだ。昭和62年の1月号のソフトウエアプレゼントが、646本の人気ゲームをプレゼントしたことを考えれば、当然それ以上の本数を用意してお届けするカクゴなのだ。きっとキミが欲しいゲームもたくさんあるはずだぜ。

そんでもって特集その2。こいつは、ログインがこれまでに発表してきたコンストラクションツールの作品大募集の第1次結果発表大会なのだ。どんなのがあったか、ちょっと思い出してみると、アドベンチャーツクールでしょ、スクロールゲームコンストラクションでしょ、ログイン版カリグラフコンストラクションでしょ、ダンジョン万次郎でしょ、そしてまみりんとあったわけだ。実は、これらのコンストラクションツールを使って読者のみんなが作ってくれた作品がたあーくさん届いていたのであった。それもケッコウ力作ぞろいなのだ。もちろん、いくつかの優秀作品は、ツール付きでタケルで手に入るよーにするつもりだから、ツールを持っていない人は、ぜひご購入してみてください。それで、キミだけのオリジナルゲームを作れば、ひょっとしたら、第2次結果発表で、キミの頭上に栄冠が輝くかもしれないぞ。

じゃーん、そして最後が特集その3。こいつがはっきりいって新機軸だ。なにしろ伊藤ガビンが担当ってところがスゴイ。どーゆー特集になるかというと、つまりその、ログインはいままでパソコンゲームの流行を作り出してきたわけだが、その洞察力と知識と勘を結集して、昭和63年はこんなゲームが売れる、こーんなゲームが登場するに違いないってぇのをズバリ予測してしまおうというわけ。読者のショクンは、「うーむ、なるほど。じゃあ、期待してようか」とナットクしてくれて間違いない（本当かな）。ソフトメーカーの企画担当の人もよーく読んでみてくださいね。

以上、駆け足で月刊ログインのお正月号を紹介してきたが、とにかく盛りだくさんで、ぶ厚いログインになるハズなので、ぜひご購入のうえ、一読してみてほしいということだ。

最新ゲーム徹底解剖!!

お正月号で解剖するゲームソフトのラインナップが決まったので、ご報告する。

このページは、きっと読者の大部分が注目するだろうなぁ、と思われるゲームソフトを選んで、その面白さ、ちょっとしたヒント、さらにたのしく遊ぶ方法などを親切に紹介することを趣旨としており、毎月大好評をハクしているのだ。この徹底解剖を読んでゲームを買ったって人も多いのだ。

では、お正月号のラインナップにいくぞ。まずは死霊戦線にはじまり、ソーサリアン、電脳水滸伝、ティル・ナ・ノーグ、ぎゅわんぶらあ自己中心派2、ゼリアード、テスタメント、ハイドライド3、ワールドゴルフII、クリムゾンといったところだ。一部変更があるかもしれないが、注目どころがそろっているでしょ。

そうそう、もし解剖してほしいってゲームがあったら、ログイン編集部の小島あてにリクエストを送ってみよう。ひょっとすると、ひょっとすることがあるかもね。

昭和63年もログインだね

なんといっても、お正月号のログインは12月8日に発売されるのだから、世の中はまだ、昭和62年なのだ。ということは、12月のクリスマスの前だから、俗にいう年末商戦のまっただなか。で、この時期には、新作ソフトもバンバン出て、市場は大にぎわい。そーいうわけで、ログイン1月号はニューソフトもいっぱいあるし、もーたいへんなんですから。

それだけではない。F1でしょ、モーターショーでしょ、10月号のこれなんだの発表でしょ、迷路の取材でしょ、それにうまくいけばウルティマVの情報も入りそう。いや、面白そうだねぇ。1月号のログインは。

じゃあ、そーいうことで、12月8日頃、本屋さんで、手に取って買ってね。



新年あけましておめでとうございます。本年もヨロシクなのねなのだ!



立体映像が楽しめる
3Dシステム対応ソフト第2弾
JJ
ジェイジェイ
12月7日発売
3Dシステム対応カセット
¥4,500
大ヒット作「ハイウェイスター」を作ったナーシ・ジベリが君に贈る、3Dシステム対応ソフト第2弾。
銀河系の返境に位置する小惑星"トキダレア"は20万タームの長い間1人の脱走者も許していない重犯罪者の収容星である。しかし今、脱走者ゼロの歴史にピリオドを打とうとしている男がいた。その名は「J・J」……
3D
©スクウェア/ナーシ・ジベリ
2Mメガ + 64Kキロ RAMラム
バックアップ機能つき
Humming Bird Soft™
企画・制作　ハミングバードソフト
SQUARE
発売元　株式会社スクウェア
〒110　東京都台東区台東3-12-1
TEL.03-832-0857
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
ディープダンジョンIII
メガROMで発売決定!


SHANGHAI™
上海
★ロムカセット
12月4日新発売
標準小売価格
5,300円
デッドゾー
新作
Get wrapped up in mystery
中国三千年の歴史が生んだ
幻のゲームが今、
太古の眠りから目覚め、
君たちに挑戦状をたたきつける。
このゲームのからくりをあばけ。
謎は迷宮入りだ。
一度ゲームを始めると、
このからくりの奥深さ(deep)に
君は絶句するであろう。
天晴
C SUNSOFT
C ACTIVISION, INC.
C SUNSOFT SEKAI BUNKA-SHA
ナゾラーランドスペシャル!!
「クイズ王を探せ」
おもしろさをファミコンソフトに詰め込んだ「ナゾラーランド」への応援ありがとう。その絶大なる声援に応えて、クイズをメインテーマにした「ナゾラーランドスペシャル・クイズ王を探せ」を12月に出すことにした。テレビのクイズ番組を遥かに越えた日本一のファミコンクイズソフトになるはずだ。
期待して待っててネ。
ディスク版 DISK SYSTEM
12月18日新発売
標準小売価格
2,980円
?
NINTENDO
サンソフトクラブ会員大募集!!
サンソフトでは、サンソフトファンの為に、いろいろな情報やイベントが優先してうけられる、サンソフトクラブを結成します。サンソフトの会員になりたい人は、11月に発売する雑誌「サンクラブ」に募集要項が書いてありますから、申しこんでね!「サンクラブ」の内容は新作情報やイラスト、マンガ、読者コーナーなど盛りだくさんです。雑誌「サンクラブ」の欲しい人は住所・氏名・年令・電話番号をかいて、切手300円分を同封して送ってね!!
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
SUNSOFT サン電子株式会社
夢・創造・サンソフト
〒483 愛知県江南市古知野朝日250
TEL(0587)55−3500
販売店様で、販促用パンフレット、VHSテープ等が必要な場合は御一報下さい。



ンから1年サンソフトが送る
アドベンチャーゲーム登場
リップルアイランド
©SUNSOFT
12月新発売
標準小売価格 4,900円
★ロムカセット
お楽しみプレゼントもあります！
★賞品……………………リップルアイランド
かんぺんケース(1,000名様)
くわしくはソフトの中の応募要項を読んでね
制作・発売元/東海エンジニアリング株式会社
販　売　元/サン電子株式会社
人間と動物たちが平和に暮らすリップルアイランドに事件がおきた。さらわれたナサレル王女を助ければ、王女と大金が手に入る。主人公カイルはふしぎな少女キャルと、一かく千金を夢みて旅にでた…。キミの智恵と想像力の限界をためす、アニメーション・アドベンチャーゲーム堂々デビュー！
カタログ希望の方は右の資料請求券をハガキに貼りお送り下さい。
テレホンサービス
☎0587(55)1120
資料請求券



忍者の刃が光るとき、邪悪なものが果てていく。

夜な夜な出没する魔ものたち。やつらの邪悪な力は強力だ。その邪悪な力を完全に封じ込めるためには、パーティを組み戦わなければならない。ときには変装して広大な町の中を走りまわり、ときには城の地下の、あるいは屋根裏の奥深いダンジョンの中を探らなければならない。魔ものたちと戦うキミの名は忍者。

USE CORPORATION
株式会社ユース 東京都台東区東上野1-9-8☎03(837)0385㈹

KAC-IH
© 1987 K.AMUSEMENT LEASING CO.

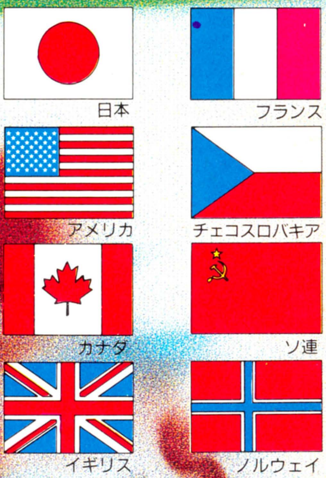
EXCITING ICE HOCKEY GAME

いよいよ来年2月冬期オリンピック開幕





スティックハンターのオリジナルポスターご希望の方は、最寄りのファミコンソフト販売店へ申し付ください。



時速300kmのパワーシュート! パックが走る。スティックが踊る。

氷上が君の舞台だ。

世界の強豪8カ国のチームと対決!!

スティック・ハンターファミコンクイズ第③回戦

クイズに答えてテレカを当てよう。

クイズ正解者のなかから抽選で、毎回100名に"スティック・ハンター"オリジナル・テレカが当ります。(クイズは連続4回掲載いたします。)

※当選発表は発送をもってかえさせていただきます。



オリジナルテレフォンカード

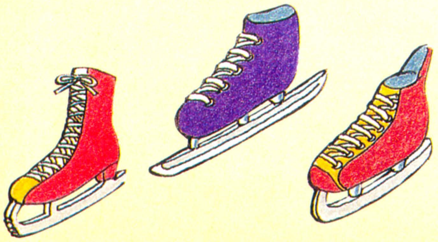
【問題】

種目によってエッジの形が違うスケートシューズ。

次の中でずばりアイスホッケーのシューズはどれ?

(ヒントは絵の中にあります)。番号でお答えください。

●応募方法は、はがきに答え、住所、氏名、年令を書いて、ケイアミューズメントリース(株)ファミコン事業部〇2係 〒102 東京都千代田区平河町1-5-3 大和屋第二ビル4Fまで



★スポーツゲームの決定版★

アイスホッケーゲーム

スティックハンター

12月18日発売

小売価格5,500円

誌上ゲームレクチャー その1

- プレイヤーは+字キィーの方向に進みます。
- 敵がパックを持っているときは、自分のスティックをパックに重ねA又はBボタンを連打するとパックをとることができます。
- さあ/攻撃です。
- Bボタンを押したまま+字キィーを放すとパス。
- Aボタンを押したまま+字キィーを放すとシュートです。
- プレイヤーは+字キィーの方向に進みます。
- +字キィーを進行方向と反対に入れながらBボタンを押すとブレーキです。
- キーパーは常に+字キィーの方向で立ち向かいます。

STICK SHUNTER

KACテレホンサービス
東京:03(239)7131
大阪:06(365)0040

KAC K.AMUSEMENT LEASING CO.

発売元:ケイアミューズメントリース株式会社
本　　社　〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル
大阪支店　〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

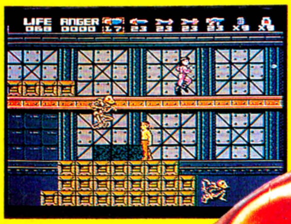
PACK-IN-VIDEO CO.,LTD.

ヤツが出た！

ランボー、興奮はいま全国へ。



世界的大ヒットのスーパー・アクション・ムービーをファミコンに詰め込む。と、結果はこうなる。**興奮その1** たくさんの会話場面が、映画のシーンを次々と思い浮かべさせるスリル。**興奮その2** ランボーのキャラクターは、大型で操作性もグッド。だからアクションのノリが違う。**興奮その3** 敵キャラクターの攻撃パターンが、こまかく変化。アイテムを駆使してそれを攻略していく頭脳戦の面白さが味わえる。**興奮その4** 敵を倒すたびANGER（怒り度）が増しレベルが上がる。**興奮その5** 最後の戦いとは何か？ゲーム中盤からのストーリー展開が、キミを夢中にさせること間違いなしだ。









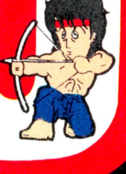
標準小売価格
¥5,300
12月4日発売

ROMカセット
1メガROM＋64KbSRAM
商品番号PAC-RV

男の怒りが爆発する地獄のバトルゲーム

RAMBO

ランボー



株式会社 パック・イン・ビデオ 〒160 東京都新宿区新宿1-16-10 コスモス御苑ビル7F ☎03(226)9491(直) ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。


ビクター音産のファミコン用カセット
大銀河帝国セント・エバスキュレーゼ。主人公若槻哲也は地球を救うために、この帝国の王女カームとの結婚を認めてもらうために帝国に潜入したが……。
仲間を増やし、カームを探す哲也に待ちうけるものは…。
人気漫画「アウトランダーズ」（真鍋譲治作／白泉社刊）がビデオに続いて興奮のファミコン・ソフトになった。
複雑で広大な舞台を背景にカームを探す君の冒険は、間もなく始まる……。
12/4 いよいよ発売！
トラベル型ロール・プレイング・ゲーム
アウトランダーズ
OUTLANDERS
▶1MROMカセット
きんみらい ちきゅうは いせいじんの こうげきをうけ にほんは しょうめつした。 そのさいちゅう わかつきてつやは ていせい セント・エバスキュレーゼのおうじょ カームとであい やがて ふたりは こいなかに。 カームの ちちである こうていに ゆるしをえに なかまたちと こうていじょうに むかったが こうていの いかりにふれ てつやとなかまは とらえられ カームは へやに とじこめられて しまった。
まてっ きさま にげるきか
どれを おもとめですか
ビクター・ファミコン情報は(東京)03-236-5200
発売元：Victor ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1 日世パレス5F
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
ご注意 開発中につきゲーム内容 画面に変更のある場合もあります。
© 真鍋譲治 白泉社・タツノコプロ・ビクター音楽産業株式会社
© 1987 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

REAL ADVENTURE GAME

霧のロンドン殺人事件

名探偵ホームズ

任天堂ファミリー コンピュータTM用カセット

真相は、すべて霧のかなたに。

1895年3月16日。霧の都ロンドン。ひとりの女性が、ベーカー街221Bのドアをノックしたとき、すべては始まった。彼女が部屋に入った瞬間、ホームズとワトスンは予感にも似たものを感じたのだ。「この事件は、想像以上に困難なものになるだろう」本格的推理アドベンチャーゲーム「霧のロンドン殺人事件」ホームズの捜査が始まる。



名探偵とは、ホームズのためにある言葉だ。

- ビクトリア朝の雰囲気をほうふつとさせるセピア調のグラフィック。
- 総シーン数は1,000以上。登場人物の総数44名。
- ホームズならではの鋭い観察力が楽しめるメッセージ群。

TCC-MH

2月下旬発売予定

2メガROMカセット

予価5,800円

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

株式会社トーワチキ
TOWA CHIKI

〒101 東京都千代田区岩本町2-18-14（藤井第一ビル）

☎(03)866-5999（ホームズ探偵事務所）


アタマを科学する
JALECO®
宇宙が戦場、頭脳が武器だ。
JF-16
宇宙船コスモキャリア
ファミリーコンピュータ用カセット
好評発売中 ¥4,900
1999年。月が地球に衝突するまで、あと半年。太陽系内を飛ぶ探査機が、謎の宇宙船団によるしわざであることをキャッチした。7つの惑星に隠された超兵器の6つのパーツを捜し出し、敵の本拠地惑星型要塞バトルスターを破壊せよ。3機のコマンドスーツを搭載した、コスモキャリアを操縦するのは、キミだ！
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
© 1987 JALECO LTD.
株式会社 ジャレコ
●本社 〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271
●大阪 〒541 大阪市東区横堀1-35 横堀クリスビル1F ☎06(203)0081
ファミリーコンピュータ用カセット
エスパ冒険隊
魔王の砦
JF-15 ¥5,300 元気に発売中！

たしかな技術で世界をむすぶ

NEC

マシーンエンターテイメント。この楽しさが新しい。

●新・発・売



●ビジュアルが爆発(エキサイティング)。サウンドが激突(パワフル)

ゲームの世界がリアルになって、キミの前に現われた。PC Engineと専用のゲームソフトHuCARD(ヒューカード)による、コンピュータゲームシステム。画面いっぱいのキャラクターが動く。背景も細かいところまでしっかり鮮明。色彩はなんと512色。そして、ステレオ6ch(内部)の厚みのあるスーパー・リアル・サウンド。いま、音が、映像が、爆発、そして激突する。

PC Engine(ピーシーエンジン)

(PI-TG001) 標準価格24,800円

添付品	パッド(PI- PD001)	×1
	ACアダプタ	×1
	アンテナ切替器	×1
	取り扱い説明書	×1

主な仕様

●電源/AC100V 50/60Hz ●消費電力/4W ●寸法/縦135mm×横140mm×高さ40.4mm(本体) ●重さ/約350g(本体)

HE system ●このマークは、ホーム・エンターテイメント・システムの意味です。今後、発売されるピーシーエンジンのソフトには、すべてこのマークがついています。お確かめのうえ、お買い上げください。

C&C コンピュータ アンド コミュニケーション

PC Engine ピーシー エンジン

1. THE 功夫(クンフー)(ハドソン) 好評発売中 ©1987 HUDSON SOFT
2. ビックリマンワールド(ハドソン) 好評発売中 ©LAD・NAS・東映動画 ©1987 HUDSON SOFT
3. 上海(ハドソン) 好評発売中 ©1987 ACTIVISION ©1987 HUDSON SOFT
4. ビクトリーラン-栄光の13,000キロ-(ハドソン) 12月発売予定 ©1987 HUDSON SOFT
5. 邪聖剣ネクロマンサー(ハドソン) 12月発売予定 ©1987 HUDSON SOFT
6. 妖怪道中記(ナムコ) 12月発売予定 ©㈱ナムコ
7. カトちゃんケンちゃん(ハドソン) 11月末発売 ©1987 HUDSON SOFT
8. ジャングル王(ハドソン) 仮称 '88年1月発売予定 ©1988 HUDSON SOFT
9. ダイナマイトボール(ハドソン) 仮称 '88年1月発売予定 ©1988 HUDSON SOFT
10. Rタイプ(ハドソン) '88年2月発売予定 ©1987 IREM ©1988 HUDSON SOFT

※タイトル・発売日等は変更される場合があります。

以下続々封切予定

●目よ、耳よ、ここが戦場だ。

―ホビーマシン進化論―



HI-TECH FOR HI-TOUCH いま、NECがおもしろい。

DIGITAL INNOVATOR
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社
〒108 東京都港区芝5-37-8(住友三田ビル) ☎(03)454-5111(大代)



ASCII SOFTWARE
1977~1987
おかげさまで10周年
Fantasy Role-Playing
覇邪の封印
はじゃのふういん
早くも話題騒然!
絶賛発売中
特製マップとメタルフィギュアのついた本格派ファンタジーR・P・G登場!!
(ロールプレイングゲーム)
平和な世界をとりもどすため
"覇邪の封印"を求めて
勇者アーガスが今、旅立つ。
カラーリングしたメタルフィギュア
クリスマスプレゼント
覇邪の封印 どきどき キャンペーン
異次元獣の司令官TERRALINの特製フィギアを抽選で1,000名の方にプレゼント。「覇邪の封印」のパッケージの中に入っているアンケートハガキに答えて、送ってね。ホワイトメタルの本格フィギュア"TERRALIN"が、くびを長くして待ってるヨ!
★締切/昭和62年12月10日(当日消印有効)
★発表/賞品の発送をもってかえさせて頂きます。
ゲームカセット
HSP-08
■2メガビットの大容量ROM
■標準小売価格 5,800円
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII HARDWARE

1977–1987 10 おかげさまで10周年

アスキー通信販売情報

もう、めんどうなパスワードなんかいらない

長いパスワードもあっという間にセーブやロードができる、魔可不思議なピラミッド。

特長
1. 覇邪の封印のパスワードがセーブできる。
2. ウィザードリィのキャラクタのデータをセーブできる。(ウィザードリィは12月発売予定)
3. キャッスルエクセレントを遊んだところまでセーブできる。



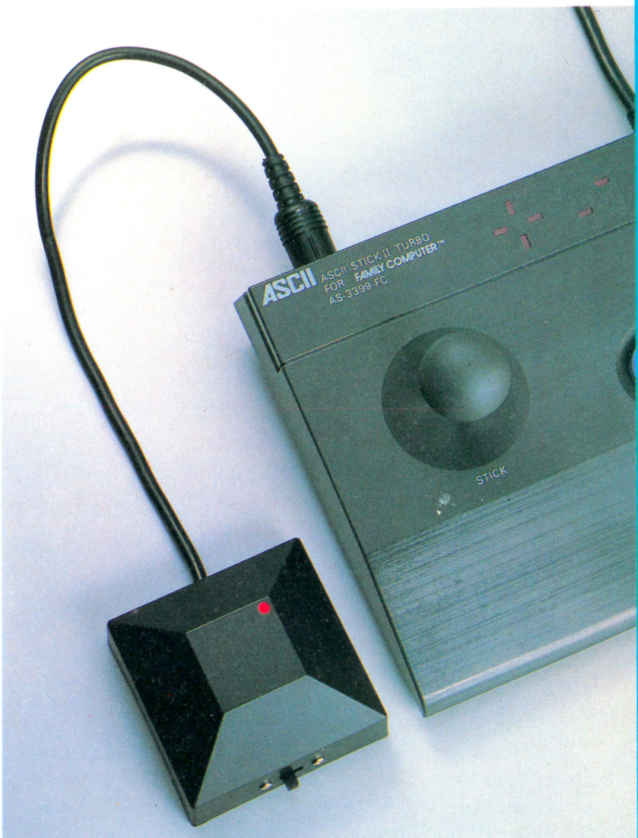
限定2,000台 絶賛予約受付中!

今回は2,000台のみ限定販売。アスキースティックIIターボのオプションコネクターに接続するタイプと、ファミリーコンピュータの本体のコネクターに接続するタイプの2タイプ。購入ご希望の方は直接下記まで予約書と現金書留か、郵便為替にてお申し込みください。
※限定販売ですので通信販売のみとなり、お店では購入できません。ご注意ください。

■申し込み・問合せ先／〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル　株式会社アスキー　営業本部直販部　TEL.(03)486-7114

ファミコン用:

ターボファイル



写真はアスキースティックIIターボ用です。
写真中のアスキースティックは含まれておりません。

■発売／12月上旬・限定2,000台(通信販売のみ)
■対応ソフト／ファミコン版：覇邪の封印、ウィザードリィ(12月発売予定)、キャッスルエクセレント
(これ以外のソフトは対応できません。ご注意ください。)

タイプA アスキースティックIIターボ(ファミコン)用 **2,900円**
タイプB ファミリーコンピュータ本体用……**3,200円**

タイプA・B共に送料400円、電池別売となります。

ターボファイル予約申し込みます

どちらかの□を塗りつぶしてください。
□スティックIIターボ用3,300円(本体価格2,900円＋送料400円)同封します。
□ファミコン本体用3,600円(本体価格3,200円＋送料400円)同封します。

ご住所　〒	
お名前(フリガナ)	TEL

カートリッジとディスクカードがキミの手にっ!!

PRESENT

ファミコン通信

読者プレゼント

外で遊ぶには寒くなってきたね。だからついついファミコンに手が伸びちゃうけど時々は運動しないとブタになるぞ。だけど心やさしいこのコーナーはキミたちにゲームを提供し続けるのだ。エッヘン。

1 10名 マイク タイソン・パンチアウト!!

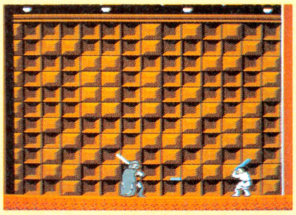
任天堂



マイナーサーキットからスタート、次々とライバルを倒し、世界ヘビー級チャンピオンを目指すボクシングゲームなのだ。

2 10名 スターウォーズ

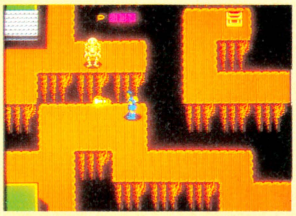
ナムコ



大人気冒険ファンタジー映画のゲーム化。ルーク青年が、ダースベイダーと対決!! C-3POや、ハン・ソロたちも登場するぞ。

3 10名 ドラゴンスクロール

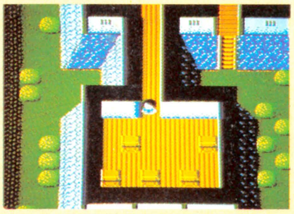
コナミ



復活した悪の魔術を再び封じ込めるため旅立つのはキミだ。個性的な敵キャラとしかけと謎がいっぱいのRPGの新作だ。

4 10名 ゲゲゲの鬼太郎2 妖怪軍団の挑戦

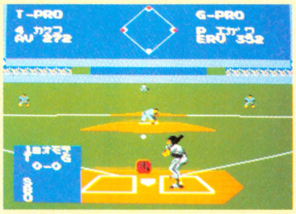
バンダイ



鬼太郎が戻ってきた。今度は単なるアクションではなく、RPG要素がタップリ。日本列島や地獄、天国を舞台に大活躍。

5 10名 エキサイティングベースボール

コナミ(ディスクカード)



全国?千万の野球ファンの要望にこたえての登場。オリジナルチームを作ってプロのチームと対戦させることもできるぞ。

6 10名 上海

サン電子



遊び方はシンプルで明快だけど、やりはじめると止まらない。麻雀牌を使ったいわゆるひとつのテーブルゲームなのだ。

■応募のしかた

欲しいゲームが決まったら、官製はがきのウラに応募券を貼って、キミの欲しいゲーム名と番号、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて編集部FP係へ送ってね。今回の締め切りは、12月10日の消印有効。なお当選者の商品発送は場合により当選者発表後1～2ヵ月かかることがあります。

●はがきのあて先は本誌の148ページを見てね。『FP係』と書くのを忘れないように。

■23号の当選者発表

ファイナルファンタジー

福岡県	山口哲郎	香川県	大松美弘
高知県	古井政年	長野県	神谷峰男
山梨県	金丸正人	鹿児島県	吉国知幸
愛媛県	三谷成司	北海道	山岸俊隆
高知県	西岡宏章	青森県	川村昭人

アルテリオス

京都府	卯川真二	茨城県	木村直樹
神奈川県	星山友和	大阪府	下園政幸
宮城県	佐藤輝男	埼玉県	高山範理
福岡県	村井靖史	茨城県	古賀功次
大阪府	小山高史	愛知県	相川太一郎

サイドポケット

東京都	吉武 潤	愛知県	野村高士
宮城県	菅野雄一郎	栃木県	斉藤 真
北海道	高須賀秀信	大阪府	白井明央
福岡県	田中 茂	群馬県	杉山智子
神奈川県	新倉典幸	東京都	若林曜子

ファイアーバム

群馬県	鈴木久美子	北海道	広瀬弘行
広島県	高津 諭	茨城県	竹本大介
宮城県	鈴木輝彦	千葉県	江藤公信
富山県	矢部和宏	兵庫県	福田嘉宏
千葉県	武藤大祐	埼玉県	太田康弘

星をみるひと

茨城県	江野沢義房	静岡県	斉藤和夫
京都府	北村真人	山口県	河高俊明
愛媛県	大町修一	三重県	冨山和康
埼玉県	中島宏至	大阪府	西田博史
大阪府	市富 香	埼玉県	大野邦夫

アウトランダーズ

群馬県	大熊淳司	大阪府	大島陽介
茨城県	羽石 勝	静岡県	池原伸年
東京都	渡辺俊哉	愛知県	斉藤利久
岡山県	西田厚子	福島県	草野みどり
東京都	吉田富美子	福岡県	北原光幸



応募券 25号FP

25号の当選者発表は1・2合併号(12月25日発売)を見てね。

INFORMATION



NEWS

1台でTVもパソコンもPC Engineもできちゃう

シャープ・X1シリーズに、新しくX1twinが発売される。なんで、ファミ通でパソコンのニュースを載っけているかというと、実はこのパソコン、単なるパソコン機能だけじゃないからなのだ。〝twin〟という名前が付いているからには、パソコンプラス〝何か〟があるはずだもんね。そのプラス〝何か〟とは、ジャジャン!! なんと〝HEシステム〟なんだぜ！ あのね、NECから発売された、通称〝PC Engine〟、あれの正式名称は〝HEシステム〟っていうんだよね。つまり統一規格名称なわけだ。覚えておこうぜ。

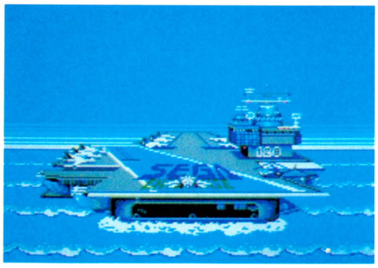
もともとX1は、テレビも見れるパソコンだから、ファミコンをはじめとするテレビゲーム機も当然接続できる。でも、最初からゲーム機そのものが機能の中に組み込まれているとなると、スイッチひとつでテレビは見れるワ、パソコンはできるワ、はたまたテレビゲームはできるワで、えらい多機能になっちゃうんだよね。しかも、接続コードのゴチャゴチャもなく、すっきり1台きり。これはちょっと注目したいね!!



➡発売は12月16日だそうだ。予定価格の方は、9万9千800円。試してみたい。

EVENT

アフターバーナー・パニック



➡詳しくは、GMOテレホン・サービス☎03・452・1939まで。

ゲーセンでは『II』が出て、12月には『I』がマークIII版で出ちゃうし、レコードやCD、おまけにビデオまで、とにかく『アフターバーナー』の人気っていったらすごいのだ。だから、12月19日には大イベントを開催しちゃったりするのだ。いろんな企画を予定しているらしいから、ぜひ。

日時　12月19日　14時〜17時
場所　池袋サンシャインシティ　噴水広場

NEWS

ハンズ大賞に参加しちゃおう

東急ハンズでは、手作り作品コンテスト〝ハンズ大賞〟を実施している。東急ハンズといえば、自分の手で何かを創造するための道具や素材なら何でもそろっているクリエイティブ・デパートとして有名。未発表の手作り作品ならばジャンル、プロ、アマを問わず、誰でも参加できる。応募作品は、〝創造性〟、〝表現力〟などの選考基準によって総合評価され、第1次(書類審査)、第2次(実作品審査)へと進む。そうして選出された作品の中から〝ハンズ大賞〟が決定するんだけど、賞はこのほかにも〝学校賞〟、〝ジュニア・ハンズ大賞〟など40賞もあるのだ。ひとりでも、お友達といっしょでも、とにかく何か作ってみようよ。

5th HANDS GRAND PRIX



⬆応募資料は12月10日までに、下記あてに申し込むのだ。

申し込み・問い合わせ先
〒150 東京都渋谷区桜ヶ丘町9-18
桜丘マンション103号
『HANDS DESK(ハンズ大賞事務局)』
☎03・496・5281

ファミ通にアンケートはがきを出そう！

●83ページのはがきの正しい書きかた

①表の面は読みやすい字で全部もれなく書こう。下欄には、一番好きなゲームの名前を書いてね。
②裏面のアンケートは、まず記事に点数をつけてその四角をぬりつぶそう。最高→5点、まあ良い→4点、ふつう→3点、つまらない→2点、読まなかった→1点というふうにね。
③そのあとの3つの質問にも、キミの思ったとおりのことを書いて、意見を聞かせてほしい。
④編集部へのおたよりも忘れずに書こう!!

●ファミ通にはがきを出すとどうなるか

アンケートに答えてくれた人の中から、毎号抽選で50名に金色に輝く100ガバスが贈られるほか、〝編集部へのおたより〟はキミからの大切な意見として、本誌の〝伝言板〟にも掲載するよ。編集部では、キミのはがきを待ってるからね！

TOYS

ピッカピッカの黄金聖衣のフルアクション・キットは豪華モン！

ファミコンゲームにもなった『聖闘士星矢』。原作のほうも、かなり佳境に入ってきて、ますます人気が高まっているようだ。最初は青銅聖衣だけだったのが、物語が進むにつれて、暗黒聖衣、白銀聖衣、黄金聖衣とどんどん登場人物が増えてきて、全員の名前と、聖衣の特徴を覚えるのが、けっこう大変だったりするんだよな。プラモデルのほうも、かなり種類があるようだぞ。

で、紹介するのが、この黄金聖衣のデラックス・キットというわけ。さすが黄金聖衣ともなると、豪華バリバリのピッカピカなのだ。このほかにも、12分の1スケール、全身36ヵ所可動のフルアクション・キットもあるんだよね。実際に動かして、各聖衣の特徴をつかもうぜ。





⬆デラックス・キットのセイントサジタリアスだ。全長24センチメートルの8分の1スケール。各関節が動くのだ。予価3500円。問(株)バンダイ☎03・842・5165

TOYS

サーキットに閃光きらめく！新設計サンダーショット登場

田宮模型から、これまでの4駆モデルをベースに、より組み立てやすく、扱いやすくなったオフロードバギー『サンダーショット』が登場。

これは、マニアだけでなく、誰もがRCカーの操縦のおもしろさを知ることができるようにと、すべてのパーツが新設計し直されている。シャーシも、サスペンションも、入門用として組み立てやすく、強度も十分。マニアにだってチューンアップベースとして魅力ものなんだぜ。

⬇10分の1電動RCカー・サンダーショット。価格11800円。問田宮模型☎0542・86・5105



TOYS

まわりの音に反応して踊っちゃう『のらくろロック』新発売！



⬆価格は6800円なのだ。問(株)タカラ☎03・542・3521

現代は、古いものが新しいといわれるレトロブーム！ そんな中で、あの『のらくろ』もついにカムバックしちゃったのだ。『のらくろ』っていうのは昭和初期の暗い戦争時代に、唯一といってもいいくらい、みんなに笑いや夢を与えてくれた、田川水泡原作の漫画の主人公のこと。

そのキャラクターが、リズムセンサー内蔵の踊れるぬいぐるみになって再登場。その名も、『のらくろロック』。まわりの音に反応して、どんなリズムにでも合わせて、踊ることができるのだ。テレビの前に置いておけば、ロックだって演歌だって踊りくるっちゃう、かわいい『のらくろロック』は家族の人気者になるはずだ。

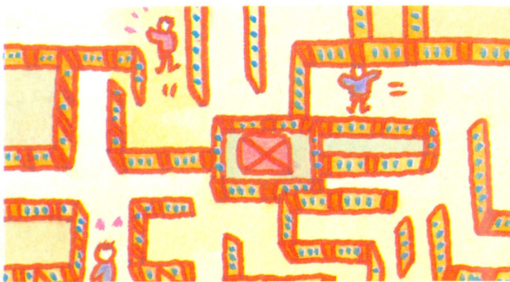
GOODS

『アスキースティック』にセガマークIII用が出ちゃったのだ!!



⬆予定価格は4900円。問(株)アスキー☎03・486・7111

そのデザイン性、機能性のよさでは定評のある『アスキースティック』に、セガマークIII用の(もちろんセガマスターシステムにだってオーケーだぜ)『アスキースティックアルファ』が出たぞ。使用方法は、マークIIIのジョイスティックに差し込むだけ。これでもう連射もバッチリ。別売の連射ユニットをぶらさげる必要もなく、スマートにゲームできちゃうのだな。他にも8方向ジョイスティック、連射調節ボリューム、AボタンBボタン切り替えスイッチ、モニターランプなど、いろんな機能が付いているのだ。連射するとランプがチカチカ、なんてイキだね。



Tokyo Disneyland® ———— No.34

寒くなってきました。MEET THE WORLDに入ってみましょう



寒いですよね、やっぱり、ぼちぼち。冬ですから。体の動きもにぶってきて、あんまり動かなくなって土の中へ……あはは、そりゃ蛙か。

雪までは降らないけれど寒いこの時期、狙い目なんですよね、東京ディズニーランド。無茶苦茶こんでてアトラクションが観られない！ということがほとんどないからです。ポカポカと日ざしさえ暖かければ、いい1日になると思いますですよ、はい。

そんなこんなで最近の気候も加味した上で、今回ご紹介するのは"MEET THE WORLD"。古代からの日本の歴史を、回転劇場で"体験"として見ることができるアトラクション。ステージ上に再現される歴史上の折々のシーンはリアルそのもの。オーディオ・アニメーション・エレクトロニクスが合体した暖かさ。まあ一度。

☆東京ディズニーランドに関する問い合わせは、☎0473·54·0001、または☎03·366·5600、東京ディズニーランド·インフォメーションセンターへ

PRESENTS

『鉄道王』おまけのボードゲーム！

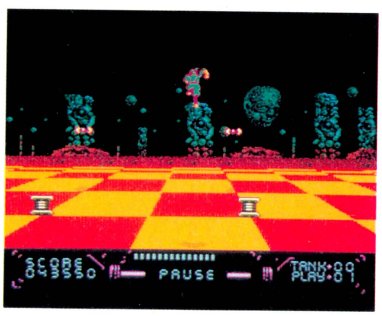
ファミコン初のボードゲーム『鉄道王』の発売を記念して、デービーソフトが、ファミ通読者100名に、本物(!?)のボードゲームをプレゼントしてくれるぞ。もちろんネタは『鉄道王』。ファミコンのとルールは同じだ。ほしい人は、12月11日までに、ファミ通あてに応募してくれ。



⬆ファミコンがおもしろいか、紙がおもしろいか、さて。

PRESENTS

『JJ』を5名にプレゼント!!



➡3Dを楽しみたいけど、ゲームに追われて、それどころじゃないかもね。

スクウェアから、3Dシステム対応ソフト、『JJ』の発売を記念して、ファミ通読者5名の方に、ゲームカセットを特別プレゼントなのだ。

なんたって、3Dメガネをかけてゲームをすれば、画面が飛び出してきちゃうという、大迫力もんのゲームだもんね。やっぱり絶対ほしいと思っちゃうぜ。ほしい人は、12月11日までに、ファミ通あてに応募しよう。あとはメガネだけ。

PRESENTS

アイレム・プレゼント第3弾

『ガーディック外伝』の発売を記念しての、アイレム連続プレゼント第3弾は、"リストバッグ"。ン？　なんだいそりゃ、と思うなかれ。ウエストポーチを小さくしたよーなものを、手首にちょこんと巻きつける、おもしろグッズなのだ。ほしい人は、12月11日までにファミ通あてにね。



⬆アイレムのロゴ入り。ちょっとばかり自慢ものだぜ。

PRESENTS

『タミヤ1988カレンダー』だ!!

田宮模型から、1988年カレンダー2種を各10名の方々にプレゼントしてくれちゃうのだっ！ひとつはモータースポーツシーンのでっかい壁掛け用で、もうひとつはタミヤキャラクター・モコちゃんとラビくんのイラスト入りの立て掛け用。ほしい人は12月11日までにファミ通あて。



⬆迫力レースシーン満載の保存版。ちなみに定価600円。

ごめんなさい

●24号別冊付録『ファミスタ'87完全選手データブック』の最後のページに誤まりがありました。"走塁ワースト30"の項目が2つありますが、そのうち左側の方は"打撃ワースト30"の間違いです。また、右側の"走塁ワースト30"と"本塁打ワースト30"の本文が、入れ替わってしまいました。ごめんなさい。

●24号の164ページ『EDITORIAL　INFORMATION』の"ゲーム別さくいん"に、一部掲載ページの誤まりがありました。ごめんなさい。

●24号の124ページ『発売日スケジュール表』の中で、『トップガン』(コナミ/12月11日発売/4900円)が抜けてしまいました。ごめんなさい。

以上、関係するみなさま、本当にごめんなさい。

プレゼント応募のあて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル㈱アスキー
ファミコン通信編集部インフォメーションプレゼント係
・○○○希望　※欲しいモノの名前を書くこと

VIDEO

ゴルフ夜明け前



桂三枝、ＴＶで舞台で大活躍の噺家だ。バラエティー番組の司会のほか、本業の落語でも創作モノを発表したり、小説まで出版するという活躍ぶり。

その桂三枝の創作落語で、小説としても発表された『ゴルフ夜明け前』がビデオになる。

落語のビデオは今までにも、古典的名作を名人と呼ばれる人が話すのが発売されていて、特に珍しいことじゃあない。ところが、桂三枝のビデオではバックにＣＧ（コンピュータ・グラフィック）が流れるのだ。何しろ作ったのがコナミ・ビデオ、ＣＧはお手のもの。

落語プラスＣＧ。日本の古典芸能に最新技術の組み合わせ。ちょっと今までにないぞ。注目しよう。

●発売、販売元/コナミ・ビデオ
●45分、12800円　12月5日発売予定



ダーティペア１

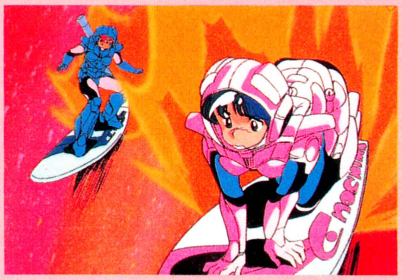
あのユリとケイが戻ってくる！好評だったＴＶシリーズ『ダーティペア』がビデオシリーズとして再登場するのだ。

ビデオ版新シリーズでは、ユリとケイもグッと大人っぽくなって映画版に近い。また、おなじみのグーリー主任のほか、美人のエラ主人、ドクター・キューベルシュタインらが新しくレギュラー入りする。もちろんムギもガンバルぞ。

原作の小説もアニメ化の予定だというし、新シリーズは期待できそう。12月21日にその第１弾が発売されるので、ユリとケイのファンはお楽しみに！



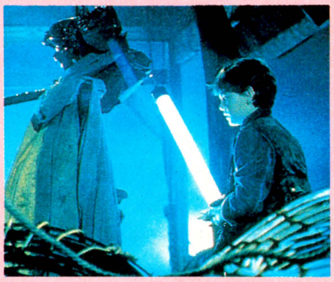
●発売、販売元/バップ　50分
●テープ・9800円、ＬＤ・7800円



クエスト—伝説の冒険—

『E.T.』で注目された、ヘンリー・トーマス少年が主演したアドベンチャー映画がビデオになった。

物語は、オーストラリアの雄大な大自然を舞台に、オーストラリア伝説の怪獣を追うという、ファンタスティックな内容だ。トーマス少年の活躍もさることながら、オーストラリアの原住民（アボリジニー）の様子や自然の姿に注目してほしい。





製作スタッフは、『レイザーバック』や『マッドマックス』といったオーストラリアを代表する映画に参加した人ばかり。アメリカともイギリスとも違う、もうひとつの英語圏の世界を経験するいいチャンスだ。

●発売、販売元/Ｈ.Ｒ.Ｓ.フナイ
●89分、15800円　12月1日発売予定

BOOKS

アンタッチャブル　マービン・アルバート著



どんな手段をもってしても買収できず、誰も手出しのできない者ーアンタッチャブル（〝触れられない〟という意味の英語）と呼ばれたFBIの捜査官たちがいた。シカゴの大ギャング、アル・カポネが君臨した1930年代のアメリカのことだ。

そのアンタッチャブルのリーダーがエリオット・ネス。ネス自身が書いた『アンタッチャブル』というノンフィクションは早川書房から出ているが、こちらはそのネスの活躍を描いた映画『アンタッチャブル』のノベライズ版。映画を見た人も多いと思うが、映画の感動がより深く再度蘇るだろう。また、読んでいない人も、この小説を読むと映画を見たくなるはず。

映画ではカットされてしまったシーンも入っていて、映画ファンには興味深い本でもある。

●近代映画社、600円

ＳＦ★シアター　藤子不二雄作



『ドラえもん』でおなじみ藤子不二雄の、ちょっと大人向けのＳＦコミックス集。

藤子不二雄の作品は、ＳＦなんだけれども壮大な宇宙を舞台にした大活劇とは違う。身近な生活の中で、ひょっとしたら起こるかもしれないことや、こうなったらいいな、ということがちょっと皮肉な目で描かれている。だからスグに読めてしまう。でも、読後は考えさせられるものばかり。

この本にも、大ヒットした映画『南極物語』や『スターウォーズ』を、犬に殺されたアザラシの立場からや、ヒーローに殺される悪役の立場から描いた作品がある。反対の立場から物語を見ると、こう感じるんだなぁ、と新しい見方ができて興味深い。

藤子不二雄って、やっぱりスゴイ！　と感心してしまう一冊だ。

●双葉社、780円

MOVIE

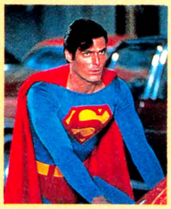
さぁ、いよいよ冬休み。冬休みにはいろいろ楽しい予定がたくさんあると思うけど、その計画に映画も入れてほしいなぁ。話題作がズラリと並ぶ中で、特におススメを紹介しよう。



スーパーマン４



ファミコンにもなった〝スーパーマン〟シリーズの第４作だ。今度は「最強の敵」という副題がついている。スーパーマンはニュークリア・マンという最強の敵を相手に、地球を守るため戦うぞ！



しかし、スーパーマンにはもうひとつ敵があった。それは核兵器。スーパーマンは核兵器を地球から無くそうと頑張る。胸がスカッとする映画だ。

●東北新社、松竹富士配給
●12月19日公開予定

007リビング・デイライツ

今回で15作目の超人気シリーズ〝007〟。ショーン・コネリー、ジョージ・レーゼンビー、そしてロジャー・ムーアに続く４代目ボンドとしてティモシー・ダルトンが登場。原作のイメージに一番近いボンドと大評判だ。若く、知的なニュー・ボンドのアクションが冴える。



そしてまた、ボンドのお相手のボンドガール、マリアム・ダボも今までになく清楚で可憐。事件に巻き込まれる女性を好演している。

本当、007を見ると映画ってイイナと思うのだ。

●ユナイト映画、UIP配給
●12月12日公開予定



バトルランナー

『ターミネーター』、『コマンドー』、『プレデター』と、筋肉を売り物に大活躍しているアーノルド・シュワルツェネッガーの最新作。

2025年、人々は政府によって完全に管理されていた。唯一の楽しみは、ＴＶの殺人ゲームショー。獲物の人間を追いつめるのだ。その獲物に選ばれた男を演じるのがシュワルツェネッガー。となれば、単に追いつめられるわけはない。ハンターたちに対して、どんな反撃に出るのか!?



●日本ヘラルド映画配給
●12月12日公開予定

源氏物語



日本人なら、一度はふれたことのある『源氏物語』。ＴＶに映画に舞台にと、今までいろいろな媒体で描かれてきた。そして今度は、アニメーション映画でその世界が表現されることになったのだ。

２年前に大ヒットした『銀河鉄道の夜』のスタッフが再び結集。華やかでそして悲しい、平安時代の人間模様を華麗なグラフィックで描いている。古典の授業にも、役立つことまちがいなし（？）。

●日本ヘラルド映画配給
●12月19日公開予定

バタリアン2

死体が生き返って人を襲ったのは、ホラー映画でおなじみの『ゾンビ』シリーズ。この『ゾンビ』をパロっちゃって、なおかつ新たな恐怖を描いていたのが『バタリアン』だ。



これは、その続編。今回は人間だけでなく、昆虫までが生き返ってしまった世界が舞台で、ブラックな笑いがいっぱい。

SFX、音楽ともに前作以上に力を入れているので、ホラーファン以外の人も注目してネ。

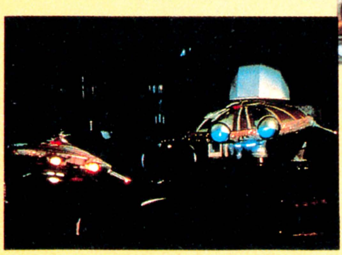
●東宝東和配給
●12月19日公開予定



ニューヨーク東8番街の奇跡

あのスピルバーグからのクリスマスプレゼント。悪徳不動産屋から立ちのきに迫られているボロアパート。その住人に奇跡をもたらしたのは、可愛いくてスゴイ宇宙からの訪問者たちだった。





宇宙人たちがとってもステキで、クリスマスにピッタリの映画だ。

●ユニヴァーサル映画、UIP配給
●12月25日公開予定



テレビ美少女キミに逢いたかった

スーパー出前一丁

シングル第2弾『I Love You』も大好評の渡瀬麻紀ちゃん。面白くて楽しい子ではあるけど、その半面とってもマジメな子であった。彼女が語る仕事の話、家族の話を読者のみんな、ぜひ読んでくれ！

やっと見つけた！真珠色の休日

渡瀬麻紀

撮影/平沼正弘　取材・構成/とみさわ昭仁

撮影協力/スタジオTEN

渡瀬麻紀プロフィール



●本名：芸名に同じ●生年月日：昭和44年2月22日●出身地：三重県鳥羽市●星座：魚座●血液型：O型●趣味：料理、ショッピング●好きなスポーツ：テニス、バレーボール——スポーツは何でも好きなの？「うん。だって勉強できへんかったから、スポーツくらいできな、しゃあないでしょ(笑)。運動会でもいっつも1等賞とってたんヨ」——足は速いんだ。「逃げ足が速かったん。イタズラしても、もう逃げるの速い速い(笑)」★この調子でスターの座まで一気にダッシュだっ!!

➡すっかり北風が冷たくなってきた、今日このごろ。吹き寄せる風にもめげず麻紀ちゃんはガンバル。ピー「冷たい！」、プー「冷たい！」それでもガンバルのだ。





いろんなこと覚えたンよみなお母さんのオカゲ

突然ですが問題です。今週の出前一丁、ゲストの女の子は誰でしょう。ヒント①：1986年ミス・ヤングジャンプ・クィーン・コンテスト、グランプリ受賞。わかりませんか？　ほんじゃ次、ヒント②：『正義の味方株式会社』。これならどうです。ダメですか？　ならばヒント③：デビュー曲『パールモンド・KISS』。これでどうだ、これでもわからないというのかキミタチはっ！

え？　そんなモン最初からわかってた？　ナニ、左のページにデッカク写真と名前が載っているとな。そうだったのか、それは気がつかなかった……。

★　★　★

——というワケで今日のお客様は、6月2日にポリドールレコードから『パールモンド・KISS』で歌手デビューを果たした、渡瀬麻紀ちゃんです。どうもこんにちは、マキちゃん。

麻紀　こんにちはー。(編集部注：文章からではわかりにくいと思うが、彼女は出身が三重県なので少し言葉がナマるのだ。それがまたスンゴク可愛いのだ)

——マキちゃんは実家が鳥羽市だそうだけど、僕なんか鳥羽って聞くと〝水族館〟しか頭に浮かばないんだけど。

麻紀　だってそれしかないモン。鳥羽はそれでエスカレーター付けたんやで、ホンマに(笑)。

——エスカレーター!?

麻紀　うん。ワタシがな、上京する時には鳥羽の駅にエスカレーターなかったの。そいでな、この前帰ったら付いとってな、すごい感動したんやワ。「やった！　鳥羽の進歩」って(笑)。

——じゃあ、イルカショーかなんかで儲かったお金で。

麻紀　あはは、そうかもしれへん。ラッコとか人気あるしナ。

——自分で水族館を見に行ったりはしなかったの？

麻紀　行かへんョ。だって地元やからー。ホラ、東京の人が東京タワー見に行かんのと一緒。それにそんなヒマなかったョ。ワタシはバイトばっかりしとったバイト少女やったからナァ。

——へえ、どんなアルバイトしてたの？

麻紀　料理屋さんとかで。お座敷みたいなトコで、ちゃんと着物とかも着ていったシ。

——そういうところだと躾っていうのかな、あの一、お作法みたいなものも習うでしょ？　一種の花嫁修業というか……。

麻紀　うん。ワタシな、バイトする前にお婆ちゃんが海の家みたいなのをやっとってんケド、そこに泊まりがけでお手伝い行ってて、「〝いらっしゃいませ〟の声が小さい！」とか、そこのオッチャンにすごいシゴかれてな、何度もよう泣いたワ。だからその料理屋さんにバイトへ行ったときは作業が早いとか、かたづけが早いとかってようホメられてな。やっぱそのオッチャンのおかげやなァて思てスグ電話してな、「今日な、ここでホメられたんヤ」とかゆうて。

——でもマキちゃんは見た目もテキパキとしてそうだよ。

麻紀　いやあ、ワタシよく他人から「お料理もようデキんのやろ」って言われるんやケド、家におったときは長女やからご飯の支度を手伝ったりとか、洗濯なんかも全部やっとったしな。ワタシが今おれへんから、妹が一生懸命やっとる。

——今度は妹さんの番だ。

麻紀　そう。家の仕事なんかはほとんどお母さんから学びとることやから、例えばフトンをシーツに入れるのに、こう端と端を持ってバッとやるとスグに入るっていうのも、お母さんに教えてもらったから知っとんのやしさ。もっとなァ一吸収することイッパイあるのにィ、今は離れて暮らすようになってしまったからナァ。

——うん、うん。

麻紀　今なんか〝ひとり暮らしがしたい〟ていう女の子とかイッパイおるやんか。そんなん絶対せえへんほうがエエ。お母さんと一緒におるから勉強になるのに。そんな甘いモンちゃうしな、ひとり暮らしってゆうのは——。



⬅麻紀ちゃん、自分の顔ではどこが好き？「眼球」。え!?「どこが好きって聞かれたら「眼球」って答えるの」。

ゲームあったら１人でも寂しゅうないのにナァ

それにしても驚いてしまった。彼女がこんなにもシッカリとした大人の考えを持っていたとは。それでも、もう18歳になるんだもんね。見かけがちっちゃくて可愛いから、まだ中学生くらいなのかと思っていたけど。

麻紀　イエ、イエ。ワタシってパープリンて思われとるんョ(笑)。でも喋ると18歳やろ？　喋らんと16歳やけど(笑)。

——あははは。えーそれでまあ、家にいたときは、そんな感じでいろんな勉強をしてきて、今度は芸能界という特別な世界に入ってきたワケだけど、どうですか？

麻紀　うん、ズーッとテレビ出とってその同じスタッフとでズーッとやってきて、その番組が終わったら今度は全然ちがうところのスタッフとまた一緒になりますよね。毎日ちがった人達と仕事することもあるし。例えば今日もこうしてね、新しい人達とおうたりして。

——うん。

麻紀　そういう出会いってイッパイあるし、その中からいろんな人に聞く話とかでも、ものすごいタメになること多いし……うーん、毎日がホント勉強だなって思う。

——イヤなことなんかもあるでしょ。ホームシックになったりしない？

麻紀　毎日そう(笑)。最近とくに、こういう季節の変わりめってそうなん。パッと外へ出て、季節が変わっとるっていうか、ちょっと風が昨日より冷たくなっとると「ハッ」てすぐに思う。

——季節が変わるときって、自分の家をというよりは、昔を思い出したりするでしょ？

麻紀　そうそう。だから匂いに敏感になるゆうか、なにか懐かしい匂いを嗅いでしまうン。

——マキちゃんは実家にいたときにね、けっこうファミコンやったりしててゲームが好きだったという話だけど、こっちにひとり暮らししてファミコン欲しいなって思う？

麻紀　あ、思うー。ひとりやから、とくに。さみしいし。ゲームあったらな、ひとりでも楽しめるのにな。ゲームセンターやらは入ったことないけど、ロケなんかで地方に行ったりすると旅館にゲームコーナーがあるでしょ。そういう時には必ず入ったりするから、ゲームは好きですね。ファミコン欲しいワー。

——家にいたときはどんなのをやってたの？

麻紀　『スーパーマリオ』と『テニス』。それしかようせんのですよ。メチャクチャ面白かったワ。今もなんかテレビで宣伝やってますよねェ。

——今宣伝してるっていったら何かなあ、『桃太郎伝説』とかねェ……。

麻紀　あ、その言葉聞いたことありますねェ。

——聞いたことある？　まだ発売前（この日は10月23日なのである）だけどね、かなり面白いゲームだよ。

麻紀　もぐらが出てきて、舟に乗ってェ、なんだっけな……あれ、ワタシ全然ちがうこと言っとるなァ(笑)。

——さて、そろそろ時間のほうもあと少しになってきましたので、ここらでお仕事の話を聞かせてほしいんですけど、えーと、小さい頃から歌手になりたかったの？

麻紀　ちっちゃいときはナーンも考えてないの。高校の時のォ、イヤ、中３のときや。中３のときに武道館のビデオ見てェ、

——誰の？

麻紀　松田聖子さんの。

——『ファンタスティック・フライ』？





⬅ホラまたトミサワはすぐそうやって自分の腕前を見せようとする。コマった人ねえ。

➡鳥羽にいた頃の麻紀ちゃんにとって、夏の夜は「ゲームと花火」しかなかったそうです。



麻紀　なんやったかなー、まだ全然ワタシが中3の時やからァ、とにかく一番最初の武道館のやつやったと思うケド、それを見てトリハダ立ったンヤ。まわりの熱気でな。お客さんがワーッていうてナ。

——興奮と感動のあまり？

麻紀　うん。それでー、もう受験やから忘れとって、で高校2年の時に進路を決めなイカンようになるでしょ。みんなはもうだんだん決まってきて、ワタシはまだそこで迷ったりしてて、普通に進学・就職するか、歌手になるかって。それでその頃歌のレッスンに通ってたんですよ、名古屋まで。週に1回。それがけっこう手ごたえあったからー、やってみようかなと。

——なるほどね。でもさ、マキちゃんだっていずれは武道館で歌うことになるかもしれないでしょう？

麻紀　ワタシ武道館で歌うのが夢なの(笑)。

——そうでしょ。すごい大勢の人の前で歌わなきゃイケナイんだよ。

麻紀　このあいだ武道館でやった音楽祭に出たときに歌ったんやけどォ、シーやっぱおっきかったワー。

——へえ、じゃとりあえず武道館のステージに立つことは立てたと。

麻紀　うん。下見に行ってきた。

——下見に行ってきた！(笑)。他の新人の人とかはキンチョーしてるのに、マキちゃんだけはキョロキョロして「ここが通用口で、ここが非常口でェ……」。

麻紀　アッハハハハ。そういう下見じゃ……ねえよっ！(笑)。でも、やっぱり大きかったなあ。誰でも武道館でやるのが夢ですって言うけどな、やっぱり誰でもはできんしなァ。だけどワタシはヤルッ！　絶対ヤル!!

——そうだね、歌なんて自信持ってやっていかないとね。家でもよく歌ったりしてたの？

麻紀　歌っとったー。ご飯食べてな、8時くらいから2階あがってって雨戸閉めるんですよね。近所に聞こえへんように(笑)。それで10時過ぎまでミッチリ。毎日歌っとった。

——大声で歌うんでしょ、「うるせー！」とか言われない？

麻紀　ううん。でも隣のおばちゃんなんかは「麻紀ちゃん、いつも歌っとるねー」って(笑)。そいでな、お祭りとかがあるとよく家に人が集まって歌わされたワ。

——まあ、歌の学校に通っていたせいもあるだろうけど、マキちゃんて歌が上手でしょ？

麻紀　イヤ、まだまだって思うナ。もっと思いっきり歌いたい。渡辺美里さんみたいなナぁ、声がイッパイ出せる部分があるっつうか。今のワタシの曲って「♬ウソならウソでイイかぁ〜らぁ〜」って、やわらかいンな。だからこうワァー！　て。

——わかるわかる。じゃ美里さん好き？

麻紀　ええ。あと杏里さんも大好き。同性にも好かれとるし、自分で曲を作ったりもしてる人って好きなんです。ただ、目標にはしないんヨ。

——あ、なるほどね。そういう存在としては好きだけど、目標としては誰でもなくて、

麻紀　そう。自分自身である、と。

★　★　★

家のこと、家族のこと、仕事のこと、歌のこと。何にでもマジメに考えて、ひとつひとつ真剣に話してくれた渡瀬麻紀ちゃん。そんな彼女もファミコンをしているときだけは、昔に帰って楽しそうに遊ぶ、ひとりの女の子でした。

「うわーい懐かしい。何ヵ月ぶりやろなァ。うれしー！　タッタッタ……あ、ここや次は地下やな。あーも、全然できへん。アレー!?　いやあ信じられない。うれし、1年ぶり以上やなァ。あらーちっちゃくなっちゃった。ちっちゃいマリオなんて、ワタシいやや——……」

麻紀ちゃんにとって今日という日が、家にいた頃を思い出す懐かしい一日になってくれていれば、ファミコン通信は幸せでーす——。

渡瀬麻紀ファンクラブ入会への道しるべ

麻紀ちゃんのファンクラブでは今、会員を募集しています。今回の出前一丁を読んで「俺は麻紀ちゃんを応援したいぜー！」と思った人は、入会金500円、年会費1500円の合計2000円を定額小為替、または現金書留でファンクラブ事務局までお送りください。可愛い会員証、会報、生写真やファンの集いなど、楽しい特典がたくさんあります。8月26日には麻紀ちゃんと一緒のボウリング大会なんかもあったんだぜー。「なんだ、どうしてもっと早く教えてくれなかったんだ！」。申しわけない。おわびに住所を教えるから、いそいで応募してくれ!!

〒151 東京都渋谷区代々木2-21-1　ニューステイトメナー549号『渡瀬麻紀ファンクラブ』係まで。"入会希望"とハッキリ書いてねん。



さて、お待たせのサイン色紙プレゼントです。今回は麻紀ちゃんが座右の銘とする言葉と、何かを欲しそーにしている太陽SUNの絵をかいてくれました。この色紙を欲しそーにしている人は、はがきに住所、氏名、年齢、このコーナーに出前してほしい人のリクエスト（ひさしぶりでしょ）を書いて下記のあて先まで。ものスゲー欲しそうな人にプレゼントします。われこそは！　と思う人はドシドシご応募してちょうだいな。

〈あて先〉
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
「麻紀ちゃんの色紙をいるかショー」の係まで。



新着ゲーム通信

NEW SOFT

毎日寒くてイヤんなっちゃうね。こーゆーときはお家でファミコンやってるのがイチバン。でもやっぱり子供は風の子だしとか言われて外で遊んじゃったりするんだけど、でも寒い。

ディープダンジョン3 勇士への旅

これがあのDDシリーズ第3弾なのだっ!!

'88年春発売予定

スクウェア　価格未定

『ディープダンジョン／魔洞戦紀』、『勇士の紋章』と、好調なシリーズヒットを飛ばし続けている『ディープダンジョン』。3D迷路型RPGのマニアを中心に「早く3作目で遊びたい」という声がかなり高まってきている。

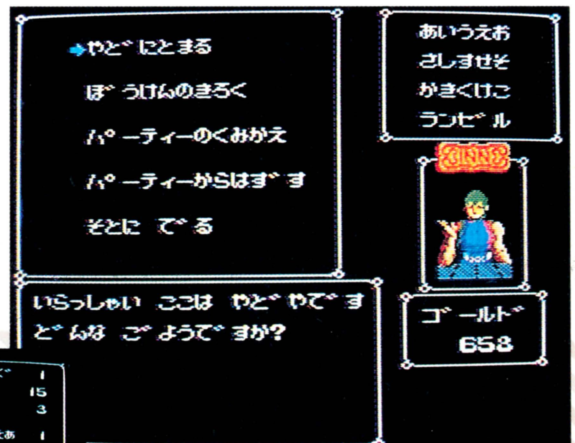
で、お待ちかねの『ディープダンジョン3』なんだけど、やっと、ついに、画面ができたよ〜ん、というお知らせなのだ。

ウワサには聞いてると思うけど、今度の『ディープダンジョン』はカートリッジで2メガバッテリーバックアップ付き。長いロードの時間もないし、ディスクをひっくり返す手間もいらない、しかもエンエンとパスワードを打ちこんだり書きとめたりする必要もなし。これはかなりウレシイお知らせだよね。

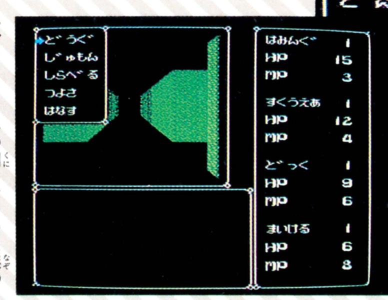
それからもうひとつ、当然といえば当然、内容は今までの『ディープダンジョン』の4倍ぐらいパワーアップしてるのだっ。

まずは主人公。なんと今度は4人パーティーだっ!! 個性の違うキャラクターを上手に操って戦っていくわけ。で、主人公が4人なら当然敵キャラだってパーティーで攻撃してくる。登場のしかたが、ちょっと変わってておけっこー楽しめるのだ。ダンジョン内のマップもぐーんと広くなって、何と地下20階以上もあるっ!! これだけ攻略するのは、相当大変そうなのだっ!! 一日も早く遊んでみたいね。

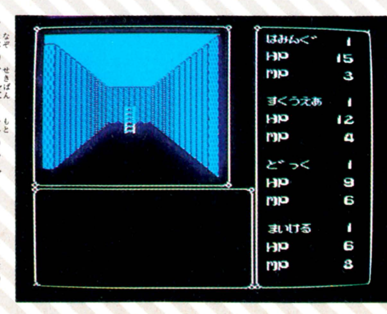
ディリージュの嵐が、一人の若者の運命を大きく変えた……。



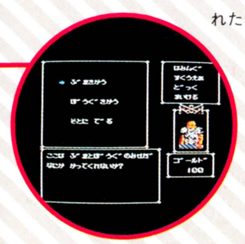
⬆若者はヒューマの町で仲間を集めてしたくを整える。嵐と共にあらわれたダンジョンに向かっていくのだ。



➡ディリージュの国をおそった謎の嵐。嵐のあとは、国全体が消え去り長く深くダンジョンへの入り口が。



➡謎の石盤を求め、ディリージュのまわりを押しつぶすような石壁の向こう側へ、若者は旅立っていくのだ。



⬅モンスターもパーティーで攻撃してくる。魔法や武器を上手に使って迎え撃つのだっ!!



➡奥に行けば行くほど強い敵が出てくる。

スーパー・ブラックオニキス

謎の宝石を探す、ヒーローはキミだっ!!

'88年1月発売予定
ビー・ピー・エス　5900円

パソコン版の『ザ・ブラックオニキス』をベースにした、アクションRPGだ。ただし、ゲームの内容はパソコン版と違うところがけっこうあるのだ。

ブラックオニキスというのは地下迷宮にある、まだ誰も見たことのない宝石のこと。これを見つけるのがゲームの目的だ。しかし、地下迷宮には強く恐ろしいモンスター軍団がいるため、そう簡単に探しにいくことができないのだ。

まず、キミの代わりとなる勇士を選ぶことからスタート。登録されたそれぞれ個性ある40人の青年の中からたったひとりを選び出す。そして、地下迷宮を歩きながら最高4人までの仲間とパーティーを組んで進んでいく。

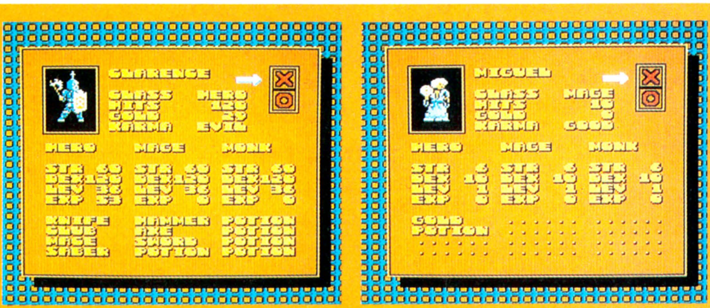
このゲームには、いろいろユニークな面があるけれど、主人公の勇士の職業(クラスという)を変えることができる。クラスは戦士、魔法使い、僧侶の3つがあり、異なったパワーを使うことができる。

そのほかにも、アイテムを使っての戦闘シーンや、グラフィック的にとても充実している3D画面など見どころがいっぱい。とにかく敵と戦って経験値やレベルを上げることとお金をためて装備をバッチリすることだ。先へ進めば進むほど、オモシロさも深まっていくからねっ。



パッケージもこんなに美しい!!

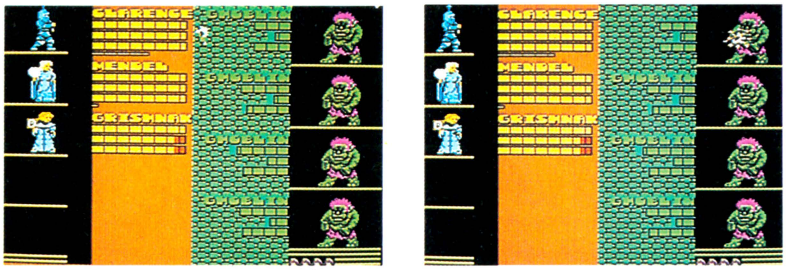
主人公とその仲間のデータを見てみよう



➡これはキャラクターのデータなのだ。スタート時はここから主人公を選ぶ。階級や、強さ、アイテムが表示される。

⬅彼は魔法使いだ。気に入ったのなら仲間に加わってもらおう。アイテムはまだまだ少ないってカンジがするなぁ。

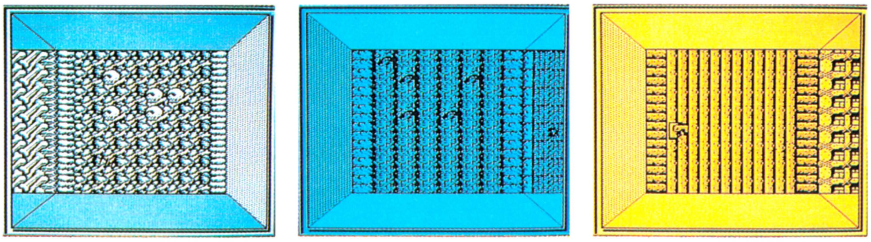
敵が出現したらこうやって倒すのだ!



➡主人公とその仲間は画面の左側に出てくる。敵たちは右側に出てくるのだっ!! 気をつけろ。

⬅右にいる敵に向かって武器を投げる。命中するとダメージを与えられる。敵の強さはさまざまだ。

3D迷路をつき進んでいくと……



➡壁面には、ガイコツがあったり、カギがかかっていたりするのだ。ブキミだね。

お店もあるぞ　入ってみよう



⬅ここはヘルメット、つまりカブトを売ってる店だ。みんな高いんだよね。

➡こっちは武器を売っている。ナイフとかオノとかがずらっとそろっている。

こーんな怪物がっ!!



➡このゲームには怪物がたくさん登場。これはその一部だ。

⬅敵とはいえ、グラフィック的にとても美しい。

※画面は開発中のものです。

銀河の三人

ウワサのSFロールプレイングゲームだ！

12月14日発売

任天堂　5000円

お待ちかね『銀河の三人』の最新情報だよ!! このゲームは宇宙を舞台にしたSFロールプレイングゲーム。
主人公はもちろんキミ自身。まずは自分の好きな名前を入力してゲームをスタートする。すると、キミを助けてくれる相棒のパイロット〝ブルー〟と、コンピュータドール(アドバイザー)〝ミオ〟が登場してくるから、3人でイザ宇宙へ!! ということになるわけだっ！
出発はもちろん地球から。地球軍最強メカ〝ライーザ〟に乗って、まずは月へと進むのだ。
移動はコマンドの中の〝ちょうやく〟を選んで、ワープしていくんだけど、そのあいだにも敵軍がビシバシ攻撃をしかけてくるから油断はできないのだ。
画面の中に主人公とブルーのHP(ヒットポイント)とEM(持ってるミサイルの数)が表示されるから、その数値とにらめっこしながら戦っていく。敵は1匹から最高9匹までのパーティーで出現、ESPを使ったり、ミサイルを使ったりして、ねちっこく攻撃してくる。
味方の攻撃は主人公とブルーの2人で行なう。最初は〝2Mバルカン〟と〝Eミサイル〟しか使えないけど、どんどん強力な武器を取っていけるから大丈夫。安心してプレイしよう。
ヒントをくれるアンドロイドや味方キャラの話をよーく聞いて、宇宙を進んで行くのだ。

さあスタート

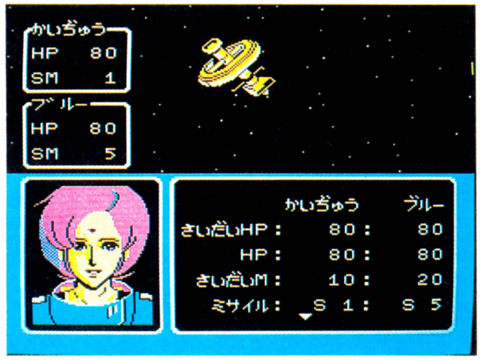






地球軍最強メカ!!





⬆自分とブルーの今の状態をチェックする。ステーションに戻ればエネルギー(HP)の補給はタダでやってくれるよ。



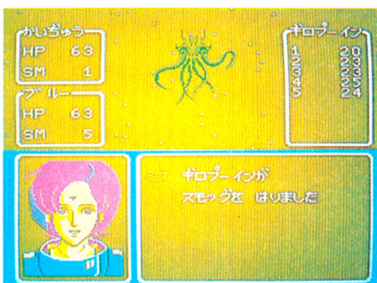
ENEMYS

⬆敵キャラは空中でも惑星内でもおかまいなしに攻撃をしかけてくる。う〜ん、しつこいっ!!

⬇〝もくてきち〟を選ぶと、マップ画面になる。カーソルで行きたい惑星を選んで、〝ちょうやく〟して行くのだ。1回に〝ちょうやく〟できる距離は、だんだん多くなっていくのだ。



跳躍前進



敵を倒して経験値を上げ、アイテムをかせぐのだっ!!







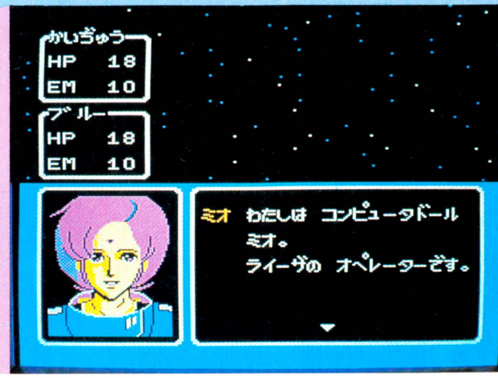
目的地を選んで、出発だ!!

戦闘に勝つとエネルギーやミサイルなんていうアイテムも手に入る。もちろん経験値も上がるしねっ!!

⬅ブースターを取れば、1から2へ、3へと、〝ちょうやく〟距離がのびていくぞっ!!



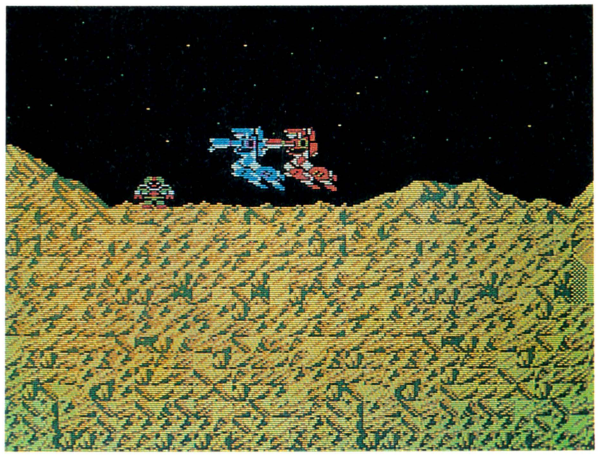




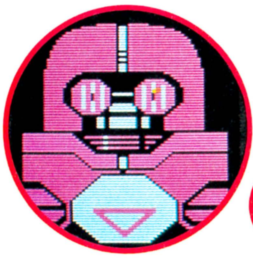


⬅これは月の中。アンドロイドが待っているぞ。いろんなことを教えてくれるから、会ったら必ずお話ししてみる。

惑星に到着だ!! アイテムを探せ



⬅ここはどこだっ!! 探索すべき惑星や基地は15ヵ所以上もある。行こうと思えば、どこだってすぐ行けるけど……。



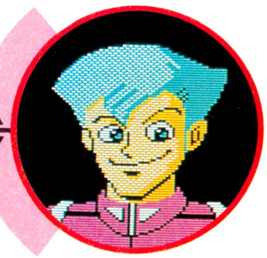
■ミオはライーザのオペレーターとしてキミとブルーを導いてくれるはずだぞっ!!



ENEMY

謎の文明ガルムの攻撃によって、地球は危機をむかえている。地球を守るのがキミの使命なのだ!!

CONDITION RED!!



■謎の美少女リミ。どこかで彼女を見つけ出さなきゃ……!!



⬆エネルギーを取ってためておけば、HP回復ができるよ。ミオのリードに従ってね!!



➡リミを助けると、戦闘中にとっても役立つESPを使えるようになるんだぜっ!!

※画面は開発中のものです。

探偵 神宮寺三郎 横浜港連続殺人事件

ハードボイルドな推理アドベンチャーだっ!!

'88年1月発売予定

データイースト　価格未定

横浜を舞台に起こった事件。ひとつは中米バカラ共和国領事館の秘書、エバ・ジョーンズの突然の失踪。もうひとつは、やはり同じ領事館に勤務するイリス・ハートの横浜港における水死。外交官特権というカベを前に、捜査が行き詰まった横浜・加賀署の伊勢崎捜査課長は、淀橋署の熊野刑事に相談を持ち込み、熊野から、神宮寺へと捜査はバトンタッチされてゆくのだ。

エキゾチックな街、横浜の観光名所をフルに歩きまわって、捜査と聞き込みをするのが、不謹慎だけど楽しい。

例によって、頭のキレる美人秘書、御苑洋子や熊野刑事のアドバイスに耳をかたむけながら、神宮寺の捜査はしだいに事件の核心に迫ってゆくのだっ!! 犯人は誰か、そして何が目的なのか、早く真相を知りたくてたまらないキミ、もう少しのガマンだ。



⬅名コンビ、神宮寺と洋子。頭の中は事件のことばかり!?

➡淀橋署の大ベテラン刑事、熊野。神宮寺にアドバイスを……。



⬅横浜に着き、さっそく捜査を開始。捜査を依頼したのは、失踪した秘書エバ・ジョーンズの婚約者、日之出。



捜査の基本は聞き込みだっ

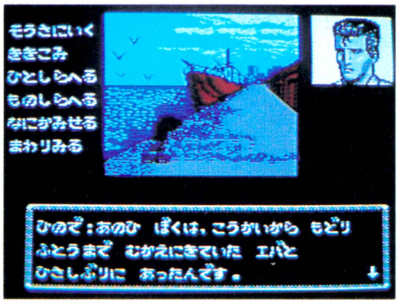


⬅仕事じゃなければ、おいしいものを食べて遊んで帰りたい中華街。



⬆あらゆる人に話を聞き事件の謎を探るのだ

真相をあばくのだ



⬅この港で、いったい何が起こったのか、カモメは教えてくれない……。

ドルイド

深い迷宮をズンズン進むアクションゲーム！

'88年2月発売予定

ジャレコ　価格未定(ディスクカード)

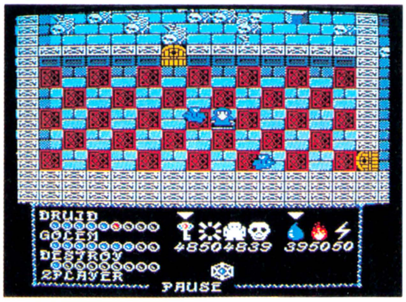
封じ込められていた4匹の魔物たちが復活し、魔界の門が解き放たれた。このときから平和と愛に満ちた国アルスターは、邪神を信じるフォモール族に攻め入られ恐怖と混乱のウズに巻きこまれた。

この国を救うため、魔物の巣くう神殿へ向かったのは白髭の老人。彼は魔法の使える詩人、ドルイドだった。とはいえ、魔物たちのいる神殿は、地上1階から地下7階まである深ーい深いダンジョンで、それぞれにまったく異なった地形のうえに敵もたくさんいるのだ。迷宮のあちこちに隠された宝箱にある20種類以上のアイテムを使いながら、目指す魔物のすみかへと進んでいく。

途中でゴーレムという仲間を見つけ出すとついてきて、2Pのコントローラーで変則2Pもできる。また、エンディングが4種類あるということなので、全部見てみたくなる。

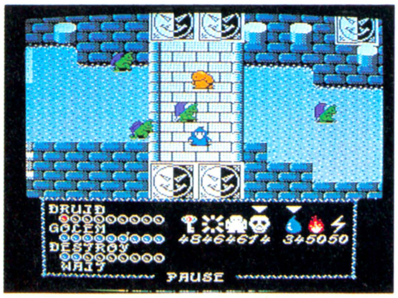


⬅ここはスタート地点からそんなに遠くない地上面。カブトムシも敵だ。



⬅神殿の地下一階。赤と白のコントラストがキレイ。でも注意!! 赤いところに足を踏み入れるとダメージが……。

⬇ゴーレムを連れてやってきた、ここは地下の7階。神殿のもっとも深いといわれている場所なのだ。



➡地上にも、地下にもこんな宝箱がある。開けてみるまでは、何が入っているのかわからないのだっ!!





⬅3種類のアイテムを発見。ただし、アイテムはすべて有効なものとはかぎらない。

※画面は開発中のものです。

双截龍

正義感の強い熱血少年向けのゲームだぜっ!!

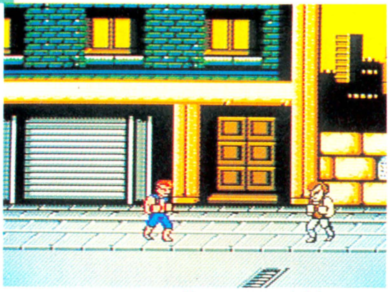
'88年3月発売予定
テクノスジャパン　価格未定

美少女マリアンがさらわれてしまった。彼女を救うべくとび出した熱血少年はキミだ。市街地を抜け、山を越え、川を越えキミはつっ走る。でも、だまって通してくれるハズもなく、ガラの悪そーなおニイさんたちが行く手をはばむ。

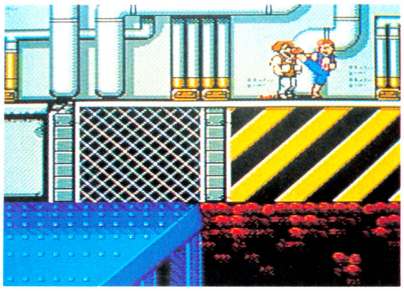
スタート時は素手で、格闘技〝双截拳〟をあやつり、敵を倒してレベルアップしながら先の面へと進んでいくのだ。もちろん敵を倒せば武器が手に入るのだ。この武器がまた、金属バットにムチにナイフといかにもって感じがするのだ。

ノーマルプレイのほかに6人のキャラの中からひとりづつを選び、VSプレイもできる。つまり友だち同士で対決ができるってわけ。

キミと友だちの友情がグラついたりして。〝くにおくん〟ファンはゼッタイ手に入れたいアクションゲームだぞ。

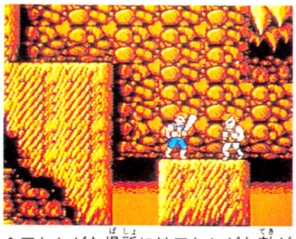


⬅何者かにさらわれたマリアンを連れ戻すため、ジミー・リーは闘うのだ。



⬅主人公ジミー・リーは〝双截拳〟の伝承者。敵を倒していくうちにレベルアップし、使える技が増えていくぞっ!!

カラダを張って戦うのだあっ!!



⬆アヤシゲな場所にはアヤシゲな敵が出現。でも動きはコミカルなんだよね。

強ーい敵たち

⬇うーん、人相の悪いヤツ。ジャマしてくれるなよなっ。





⬆体格がいいじゃないか。強いんだろうなきっと。オレの技がどこまで通用するだろうか……。

スケバン刑事Ⅲ

風間三姉妹がファミコンに登場したのだっ!

'88年1月中旬発売予定
東映動画　5300円

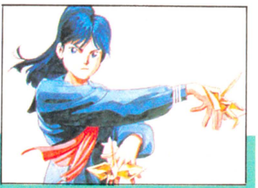
大人気のスケバン刑事がファミコンになったぞ。あのカワユイ、唯、結花、由真の風間三姉妹が、果心居士をリーダーとする暗黒集団と戦うのだっ!!

武器はもちろん、唯がヨーヨー、結花が鶴、由真が編み針だけど、しだいにパワーアップする。そのためには、とにかく敵を倒しまくって、レベルやライフ、忍法のポイントを上げなければならない。レベルに応じて忍法も、いろんな術を使えるようになるしアイテムも増えていく。ただし、3人が使えるものはそれぞれ違うし、キャラクターの使い分けが必要なのでイロイロ考えながらプレイしなくちゃならない。

謎解き要素もたくさん入っていて、ひとすじナワではいかないアクションRPGなのだ。でもセーラー服の戦士たちは、何度見てもアキナイほど魅力いっぱいだ。

唯、結花、由真参上







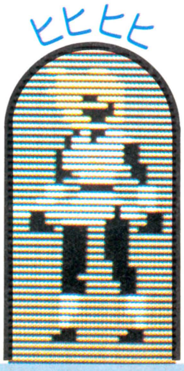
➡3人とも、とってもキュートだけど、キミはどのコがいちばん好きかなっ?

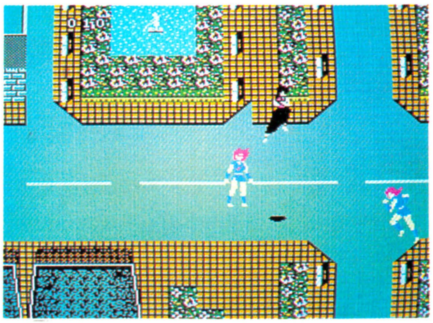
負けないわよっ



⬅フツーの女の子だったら、コワくてきっと逃げ出しちゃうよね。







⬆敵は武器や忍術を使って攻撃してきて、とっても強いっ!!　でも、ゼッタイくじけないんだからっ!!

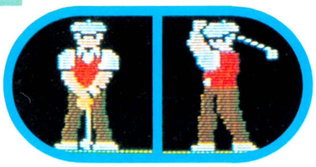
ジャンボ尾崎のホールインワン

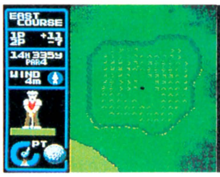
やったね、これでキミもホールインワン!!

'88年1月発売

HAL研究所　価格未定

ゴルフゲームもイロイロあるけど、この『ジャンボ尾崎のホールインワン』は、ちょっとタイプが違うのだっ!!　もちろん、本物のゴルフゲームをシミュレートして、ゴルフの魅力はタップリ味わえるんだけど、その上、プロのアドバイザーがついてしまうっ!!　そう、ジャンボ尾崎が画面に登場して、キメのテクニックや細かいアドバイスをくれるのだ。本物のゴルフにも役立つようなメッセージもあって、これは、お父さんにもオススメ。





⬅コースは2種類あって、どっちもフクザツ!!　だよ。



⬆芝目を読んで、風を計って、さぁ打ちまくれっ!!　なんちゃって……。

➡バンカーの位置もいじわる。尾崎プロー、助けてよー、どう打つの!?

尾崎プロが、アドバイスしてくれるのだ



※画面は開発中のものです。

砂漠の狐

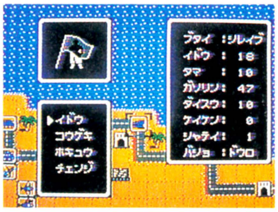
シミュレーションゲームならこれに決まり！

'88年2月下旬発売

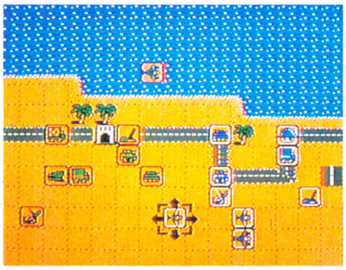
ケムコ　価格未定

『砂漠の狐』はシミュレーションウォーゲーム。なーんていうとムズカシそうだけど、中身はボードゲームみたいな戦争ゴッコだよ。舞台になるのはサハラ砂漠、ロンメル将軍が中心人物だっ!!　きみはこのロンメル将軍になりかわり、軍団をひきいて敵軍を倒さなければならない。頭を使って移動、攻撃、補給を繰り返し、スマートに攻めていこう!!　たくさんの戦闘ユニットを使いこなし、地形を把握し、砂漠の王者となるのだ。

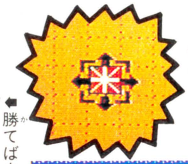
砂漠の王者になるまではっ!!



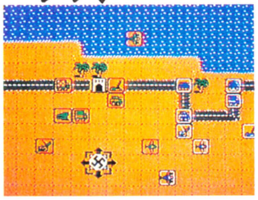
⬆1人プレイも2人プレイもOKだ。友達とコーフンしながら遊ぼうぜ。



⬅勝てば自軍のパワーが上がって強くなる。成長するわけだな。



⬅ゲーム中いつでも、セーブ、ロードができて、とっても便利なのだ。



※画面は開発中のものです。

ドレミッコ

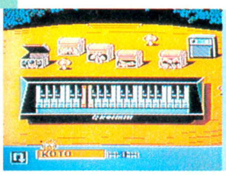
弾いて、録音して楽しむ音楽ソフトだよ！

12月4日発売

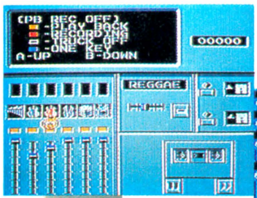
コナミ　8980円(ディスクカード/キーボード付き)

前号でも紹介した、3オクターブのキーボードが付いた音楽ソフトだ。

初心者、ピアノ、コンサートの3モードにミキシング、録音、再生の機能までついている。初心者モードで、画面を見ながら演奏の練習をして、コンサートモードでバックのリズム隊とセッション。さらに録音して、いい曲ができたら再生して友達に聴かせて自慢しちゃおう。ピアノの自動演奏で名曲に耳をかたむけるのもイイね。



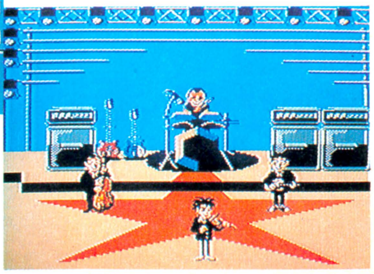
⬅⬇画面で示される鍵盤を見ながら弾けばいいのだ。





⬆これでミキシング、録音、再生をこなす。6種類の音を重ねられる。

⬇画面中央にいるキミは、ヴァイオリン、ギター、フルート、琴と何でもプレイ。



※画面は開発中のものです。

ワイワイワールド

コナミのキャラクター総出演のゲーム!

'88年1月中旬発売

コナミ　価格未定

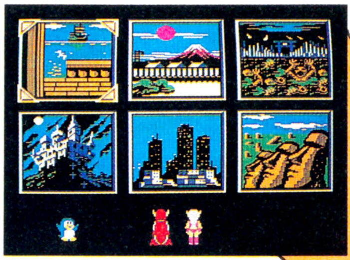
コナミのお正月の新作『ワイワイワールド』は、コナミマンとコナミレディーが主人公の超オメデタソフト。なんたってコナミのゲームの人気キャラが、どばーんっと総出演しちゃうのだから……!!

まずは設定から紹介しちゃおう。悪の大王ワルダーの手によって、崩壊寸前の地球が舞台。なんとかしなくちゃ！　と考えたシナモン博士は、2人のスーパーヒーロー、コナミマンとコナミレディーを自分のもとに呼び、ワルダー博士を倒すよう命じたのであるっ!!

かくして2人の果てなき戦いの旅が始まるわけなんだけど、ゲームそのものはそんなにシリアスな感じじゃない。どっちかというとすごくコミカルなアクションゲームなのだ。

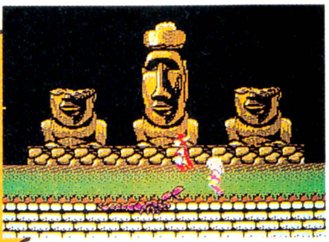
スタートすると、3つの扉が出てきて、まずはその扉を選ぶことからゲームが始まる。扉の中は、『ツインビー』の世界だったり、『悪魔城ドラキュラ』の世界だったり、『グーニーズ』の世界だったり……。もちろん敵キャラも、あのなつかしい面々がゴチャマンと出てきてくれちゃうのだ。

アクションゲームとしても、シューティングゲームとしても十分楽しめるし、キャラクターの動きもとってもユニークだし、なんといってもゲームそのものがすっごくリズミカル。お正月にはぴったりのゲームになりそう。

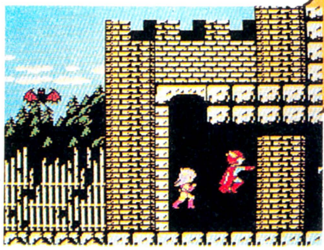


➡2つめの扉に入るとセレクト画面。あ、あれは『グーニーズ』だな。あっちは『ゴエモン』かなっ!?

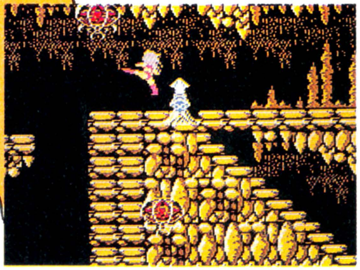
ヒーローを探せ!!



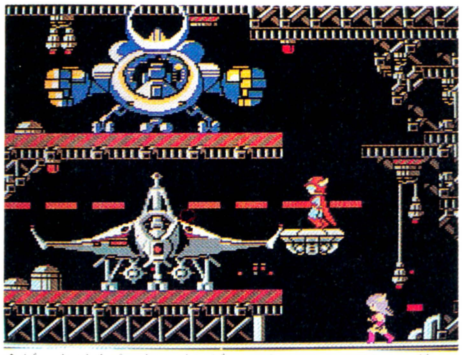
⬅モアイだァー。コワイよー。でもモアイは攻撃してこない。



➡『ドラキュラ』っぽいステージ。オドロオドロしいんだよね。



⬅ねずみがチョロチョロしてウルサイ!!『グーニーズ』のステージ。ここでは誰を助けるのかなっ?



⬆ビックバイパーとツインビーのペアーシューティング。背景は『ツインビー』から『沙羅曼蛇』、そしてアッと驚く……。

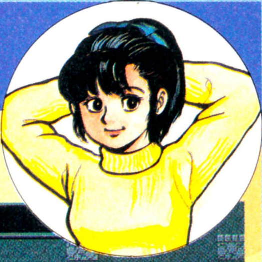
さぁスタートだ!



⬆コナミマンとコナミレディーで2人プレイができる。コナミレディーのキックがちょっぴりセクシーでいいのだっ!!

＊画面は開発中のものです。

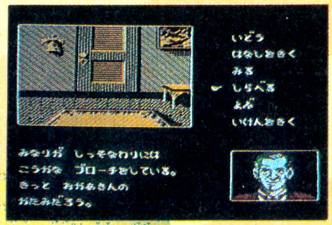
謎のゲーム未確認情報



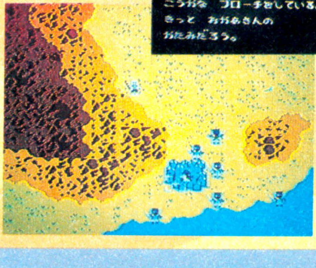
●こんにちは、万里子です。そろそろ年末の進行に入って、編集部は大忙がし。カゼをひいてるひまもないくらいなんですよ。

●ハドソンさんが来年の春ごろ、パソコン版からの移植ゲームを発売する予定。サラダの国が舞台の、アドベンチャーゲームで野菜がキャラクターになってるんですって。楽しそうですね。

●何点かタイトルの出ている新作の画面写真が届いていますので、この場でまとめてご紹介しますね。他にもたくさんあるんですけど、今回は、3ゲームだけ。あとは次号でイッキにお届けします。待っててね。　　(森下万里子)



➡『霧のロンドン殺人事件』、トーワチキさんから来年2月に発売の予定です。



⬅『ナポレオン戦記』は、アイレムさんから1月下旬発売予定のシミュレーションゲームなのです。

⬇『レインボーアイランド』タイトーさんの来年の新作。



＊画面は開発中のものです。＊画面はビデオゲーム版です。©タイトー　©アイレム　©トーワチキ

発売日スケジュール表

11月発売のソフト

○ファミトレ大運動会〈バンダイ〉
11月27日/4900円(ファミリートレーナー用)
○ドラゴンスクロール〈コナミ〉
11月27日/5300円
○デビアス〈ナムコ〉
11月27日/4900円

12月発売のソフト

○中山美穂のときめきハイスクール〈任天堂〉
12月1日/3500円(ディスクカード)
○サンタクロースの宝箱〈データイースト〉
12月1日/3300円(ディスクカード)
○アウトランダーズ〈ビクター音楽産業〉
12月4日/5300円
○スターウォーズ〈ナムコ〉
12月4日/4900円
○ランボー〈パック・イン・ビデオ〉
12月4日/5300円
○上海〈サン電子〉
12月4日/5300円
○ドレミッコ〈コナミ〉
12月4日/8980円(ディスクカード・キーボード付き)
○JJ〈スクウェア〉
12月7日/4500円(3D対応)
○エキサイティングベースボール〈コナミ〉
12月8日/2980円(ディスクカード)
○突撃!風雲たけし城〈バンダイ〉
12月8日/4900円(ファミリートレーナー用)
○ゴルフ倶楽部バーディ・ラッシュ〈データイースト〉
12月9日/5500円
○京都龍の寺殺人事件〈タイトー〉
12月11日/5500円
○ファミリーテニス〈ナムコ〉
12月11日/3900円
○トップガン〈コナミ〉
12月11日/5300円
○鉄道王〈デービーソフト〉
12月12日/4900円
○極楽遊戯〈ソフエル〉
12月12日/3300円(ディスクカード・付録付き)
○銀河の三人〈任天堂〉
12月14日/5000円
○ザ・バトルレインボー ロックマン〈カプコン〉
12月17日/5300円
○ナゾラーランドスペシャル〈サン電子〉
12月18日/2980円(ディスクカード)
○カルノフ〈ナムコ〉
12月18日/4900円
○目指せパチプロ パチ夫くん〈ココナッツジャパン〉
12月18日/5500円
○タイトーグランプリ〈タイトー〉
12月18日/5500円(バックアップROM)
○ファイナルファンタジー〈スクウェア〉
12月18日/5900円(バックアップROM)
○スティックハンター〈ケイアミューズメントリース〉
12月18日/5500円
○ガーディック外伝〈アイレム〉
12月19日/5500円
○殺意の階層〈HAL研究所〉
12月21日/5900円(バックアップROM)
○ウィザードリィ〈アスキー〉
12月22日/5800円(バックアップROM)
○ファミリースタジアム'87年度版〈ナムコ〉
12月22日/3900円
○メタルギア〈コナミ〉
12月22日/5300円
○アタックアニマル学園〈ポニーキャニオン〉
12月24日/5500円(3D対応)
○マグナム危機一髪 エンパイアシティ1931〈東芝EMI〉
12月25日/5300円
○スーパーマン〈ケムコ〉
12月29日/5500円
○ゲゲゲの鬼太郎2 妖怪軍団の挑戦〈バンダイ〉
12月中旬/5500円
○ウルトラマン2出撃科特隊〈バンダイ〉
12月下旬/3300円(ディスクカード)

88年1月発売のソフト

○ファイアーバム〈HAL研究所〉
88年1月16日/3300円(予価・ディスクカード)
○3-Dラリー〈HAL研究所〉
88年1月20日/3500円(予価・ディスクカード)
○ホールインワン プロフェッショナル〈HAL研究所〉
88年1月25日/5600円
○ファミリーサーキット〈ナムコ〉
88年1月上旬/3900円
○リップルアイランド〈サン電子〉
88年1月中旬/4900円
○武田信玄〈ホット・ビイ〉
88年1月中旬/5800円
○松本亨の株式必勝学〈イマジニア〉
88年1月中旬/9800円(テキスト付き)
○コナミワイワイワールド〈コナミ〉
88年1月中旬/価格未定
○怒II〈エス・エヌ・ケイ〉
88年1月下旬/5500円
○パリ・ダカール・ラリー・スペシャル(仮題)〈CBS・ソニー〉
88年1月下旬/5300円
○レプリカート〈タイトー〉
88年1月下旬/3500円(予価・ディスクカード・付録付き)
○ナポレオン戦記〈アイレム〉
88年1月下旬/価格未定
○ナゾラーランド3号〈サン電子〉
88年1月下旬/2980円(ディスクカード)
○オリュンポスの戦い 愛の伝説〈イマジニア〉
88年1月下旬/5300円
○歴史大冒険(仮題)〈スコーピオンソフト〉
88年1月～2月/価格未定
(ディスクカード)
○タロット占い(仮題)〈スコーピオンソフト〉
88年1月～2月/価格未定
(ディスクカード)
○地理大冒険(仮題)〈スコーピオンソフト〉
88年1月～2月/価格未定
(ディスクカード)
○メタルスレイダーグローリー(仮題)〈HAL研究所〉
88年1月～3月/価格未定
○忍者くん阿修羅ノ章〈ユー・ピー・エル〉
88年1月/5300円
○仮面ライダー倶楽部(仮題)〈バンダイ〉
88年1月/5500円
○エリュシオン〈東京書籍〉
88年1月/価格未定
○ディープダンジョン3(仮題)〈スクウェア〉
88年1月/価格未定
○アスピック〈ボーステック〉
88年1月/3300円(ディスクカード)
○スケバン刑事III〈東映動画〉
88年1月/5300円
○ギャリバン〈ニチブツ〉
88年1月/価格未定
○スーパー・ブラックオニキス〈ビー・ピー・エス〉
88年1月/5900円
○横浜港連続殺人事件〈データイースト〉
88年1月/価格未定

2月発売のソフト

○ドラゴンクエストIII そして伝説へ〈エニックス〉
2月10日/5900円(バックアップROM)
○ドナルドランド〈データイースト〉
2月上旬/価格未定
○ゴルゴ13 神々の黄昏〈ビック東海〉
2月下旬/価格未定
○ワールドラリー(仮題)〈ビック東海〉
2月下旬/価格未定(ディスクカード)
○砂漠の狐〈ケムコ〉
2月下旬/価格未定
○アシュラナータ〈タイトー〉
2月～3月/価格未定
○リベンジオブDOH アルカノイドII〈タイトー〉
2月/価格未定
○トップシークレット〈カプコン〉
2月/価格未定
○風雲少林拳2〈ジャレコ〉
2月/価格未定(ディスクカード)
○彷魔が刻〈東宝〉
2月/5300円(予価)
○ドルイド〈ジャレコ〉
2月/価格未定(ディスクカード)

3月以降発売のソフト

○飛龍の拳(VSモード)〈カルチャーブレイン〉
3月25日/5500円
○名探偵ホームズ 霧のロンドン殺人事件〈トーワチキ〉
3月上旬/5800円
○赤影(仮題)〈東映動画〉
3月中旬/価格未定
○真田十勇士(仮題)〈ケムコ〉
3月下旬/価格未定
○ファイティングゴルフ〈エス・エヌ・ケイ〉
3月下旬/価格未定
○Mr. GOLD〈東映動画〉
3月～4月/価格未定(ディスクカード)
○めぞん一刻〈ボーステック〉
3月～4月/価格未定(バックアップROM)
○ワードナの森〈タイトー〉
3月/価格未定
○ボールブレイザー〈ポニーキャニオン〉
3月/5500円
○信長の野望〈光栄〉
3月/価格未定
○双截龍〈テクノスジャパン〉
3月/価格未定
○レインボーアイランド〈タイトー〉
3月/価格未定
○浦島次郎〈バップ〉
4月下旬/価格未定
○ザ・テール エルドランドの英雄〈ジャレコ〉
4月/価格未定
○百鬼夜行〈ユース〉
4月/価格未定

発売日未定のソフト

○ライジン(仮題)〈DOG〉
○キャプテン翼〈テクモ〉
○ザ・マネーゲーム〈ソフエル〉
○野球探偵(仮題)〈カプコン〉
○ダンプ松本〈サンリツ電気〉
○ファンタジー〈ボーステック〉
○聖剣伝説〈DOG〉
○ファンタジーII〈ボーステック〉
○エイリアン2〈DOG〉
○ゴジラ(仮題)〈東宝〉
○電撃ビッグバン!〈ビック東海〉
○パルプス(仮題)〈任天堂〉
○コズミックシステム(仮題)〈イマジニア〉
○ロゼッタの謎〈ケムコ〉
○ムーンボールマジック〈DOG〉
○ドタ君の冒険浪漫〈イマジニア〉
○熱血高校ドッジボール部〈テクノスジャパン〉
○聖書1999〈イマジニア〉
○アイランド・アドベンチャー〈ソフエル〉
○大戦略〈ボーステック〉
○ピットストップII〈ポニーキャニオン〉
○ポケットザウルス クイズワールド〈バンダイ〉
○ムィーゼン〈ソフトプロ〉
○太陽の神殿〈東京書籍〉
○ホワイトペーパー〈スコーピオンソフト〉
発売日未定/価格未定

※黒字はカートリッジ、青字はディスクカードのゲームです。※バックアップROMは、バッテリーバックアップ機能付きカートリッジです。

CALENDAR 1987
11|22-12|19



11

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

12

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
22 NOVEMBER	**23**	**24**	**25** エキサイティングボクシング　発売 (コナミ　7980円/エアーバッグ付)	**26**	**27** ファミコン通信 25号(12月11日号)発売 ドラゴンスクロール　発売 (コナミ　5300円) ファミトレ大運動会　発売 (バンダイ　4900円) 時空勇伝デビアス　発売 (ナムコ　4900円)	**28**
29	**30**	**1** DECEMBER 中山美穂のときめきハイスクール　発売 (任天堂　3500円) サンタクロースの宝箱　発売 (データイースト　3300円) ★カリーンの剣(DOG) ★パルサーの光(ソフトプロ)	**2**	**3**	**4** ランボー　発売 (パック・イン・ビデオ　5300円) 上海　発売 (サン電子　5300円) ドレミッコ　発売 (コナミ 8980円/キーボード付) スターウォーズ　発売 (ナムコ　4900円)	**5**
6	**7** JJ　発売 (スクウェア　4500円)	**8** 月刊ログイン 1月号発売　特別定価540円 ★トップルジップ(ボーステック)	**9** ゴルフ倶楽部バーディ・ラッシュ　発売 (データイースト　5500円)	**10**	**11** ファミコン通信 26号(12月25日号)発売 ファミリーテニス　発売 (ナムコ　3900円) 京都龍の寺殺人事件　発売 (タイトー　5500円) トップガン発売 (コナミ 5300円)	**12** 極楽遊戯　発売 (ソフエル　3300円) 鉄道王　発売 (デービーソフト　4900円)
13	**14** 銀河の三人　発売 (任天堂　5000円) ★中山美穂のときめきハイスクール(任天堂)	**15**	**16**	**17** ロックマン　発売 (カプコン　5300円)	**18** カルノフ　発売 (ナムコ　4900円) ナゾラーランド スペシャル　発売 (サン電子　2980円) ゲゲゲの鬼太郎2 妖怪軍団の挑戦　発売 (バンダイ　5500円) 目指せパチプロ パチ夫くん 発売 (ココナッツジャパン　5500円) タイトーグランプリ　発売 (タイトー　5500円) ファイナルファンタジー 発売 (スクウェア　5900円)	**19** ガーディック外伝　発売 (アイレム　5500円) ★妖怪屋敷(アイレム) ★ファルシオン(コナミ)

青字：ディスクカード，黒字：カートリッジ★緑字：ディスクライター書き換え開始

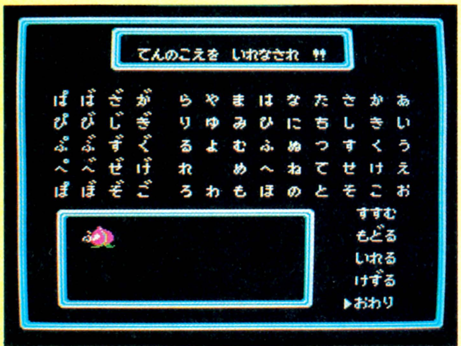
禁×断○の？

図書券 **10000円**
ファミ通チケット **5000ガバス**

●桃太郎伝説 ©ハドソン

天の声、きょう"ふ"のパスワード!!

東京都　佐久間康博　（会員番号900828）



タイトル画面で"つづき"を選ぶ
"てんのこえ"の入力画面で
"ふ"と一文字だけ入力したら
"おわり"を選びAボタンを押す

なんと45段
たからものもすべてそろっている！



なんとも恐ろしいパスワードなのだ。ゲームをスタートし、タイトル画面で"つづき"を選ぶ。そして、天の声のパスワード入力のとき、"ふ"と一文字だけ入力して、"おわり"を選びAボタンを押す。

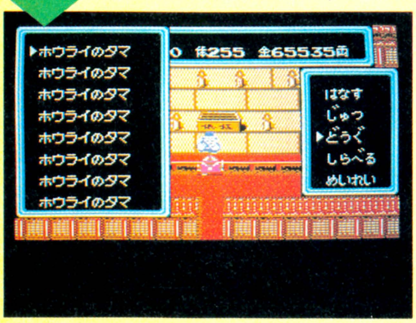
たったこれだけで、45段、最強の桃太郎になってしまう。しかも、宝物はすべてそろっているという念の入りようだ。

でも、しかしなのだ。それでは旅の途中でイヌやキジやサルのお供を探したり、５つの宝物を見つけたりする、このゲームの一番オイシイところがまったく味わえない。

あくまで、こんなパスワードもあるのかという程度にとどめておいて、自分の力で鬼ヶ島をめざしてほしい。

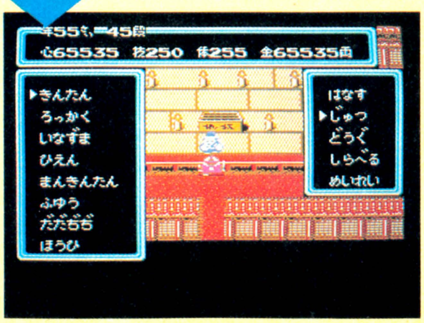
どうぐ

どーゆーわけか、５つの宝物のひとつの"ホウライのタマ"をこんなに持っている。質屋に持っていっても買ってくれないし、使うことも、食べることもできないのだ。



じゅつ

桃太郎の覚えることができる術はすべて使える。でも、術を教えてくれる仙人たちをたずね、修行をつんでこそ価値がある。それぞれが楽しい思い出なんだよね。



お金

すでに65535両も持っているのに、といちやグループにいくと、63000両も預けている。いくら世の中銭や！　といっても、これはやりすぎ。ほどほどがいいね。



秘技！ KINDAN NO HIGI

図書券 **10000円**
ファミ通チケット **5000ガバス**

●桃太郎伝説 ©ハドソン

“す”きなBGMが聴けるパスワード!!

宮城県　三浦好喜　（会員番号900829）

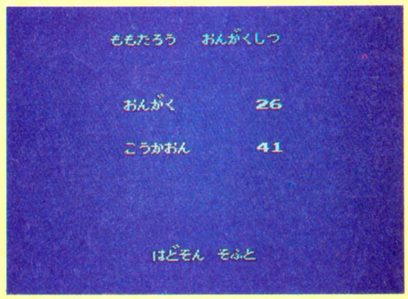


タイトル画面で“つづき”を選ぶ
“てんのこえ”の入力画面で
“す”と一文字だけ入力したら
“おわり”を選びAボタンを押す

おなじく、天の声のパスワード入力のとき、“す”と一文字だけ入力して、“おわり”を選びAボタンを押すと、“ももたろう　おんがくしつ”の画面になる。

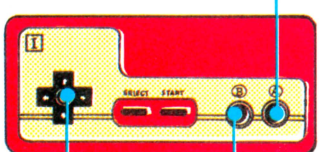
そこで、コントローラーⅠのAボタンを押すと、『桃太郎伝説』のゲーム中に使われているBGM、全26曲を次々と聴くことができちゃう。また、コントローラーⅡのAボタンを押すと、戦っているときや術を使ったときなどの効果音も聴くことができるぞ。『桃太郎伝説』のBGMって、サイコーだよね。それもそのはず、サザンオールスターズのベーシスト、ムクちゃんこと関口和之さんの作曲だってことを知っていたかな？





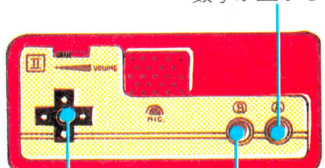


おんがく



敵によって登場したときのBGMがちがうけど、とくにビンボー神や福の神のBGMはケッサクだと思う。

こうかおん



41種類の効果音を楽しむことができる。もちろん、宿屋に泊まったあとのニワトリの声も入っているぞ。

ファミ通㊙情報部

●桃太郎伝説 ©ハドソン

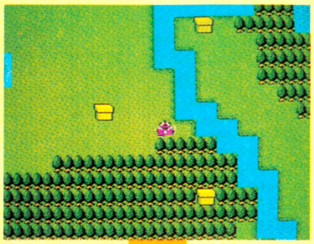
お金かせぎいろいろ

其の壱 おにぎりを取って、売る!……………72両

『桃太郎伝説』もやはりRPG。お金をためて、武器、防具などを買いそろえなくてはいけない。まあ、敵と戦って地道にお金をかせぐっていうのがいちばんいいのかもしれないけど、やっぱめんどくさい。

というわけで、おすすめの金かせぎ方法を、4つばかし教えてあげよう。

まずは手始めにおにぎりパターンだ。たびだちの村から北へ向かって進んでいくと、おにぎりの入ったつづらが6個あるので、すべて取ってきて、質屋で売るのだ。売ったら、天の声を聞いて再スタート。それのくり返しだ。

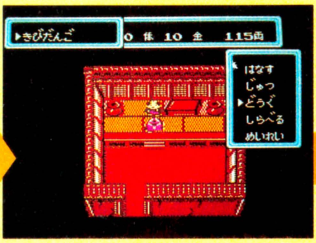


⬅おっ、つづらがたくさん落ちてるぞ!　何だろうワクワク。



⬅なんだ、おにぎりか。こんなのいらないや、売っちゃえ!



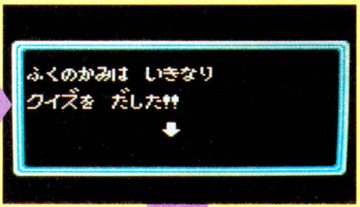


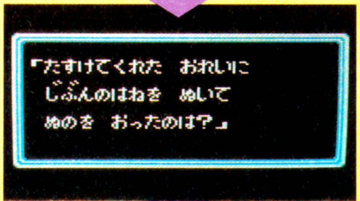
天の声を聞いて再びやろう!!

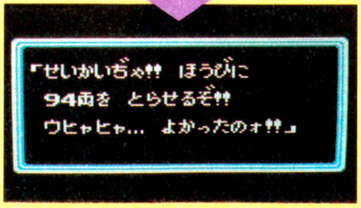


其の弐 福の神にお金をもらおう!………約100両









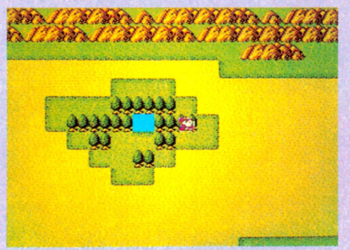
クイズに正解すると……

次は福の神の出すクイズに答えて、お金をもらう、というパターンだ。

これは最初のうちはかなり有効で、高い剣などがいきなり買えてしまったりする。福の神がいる土地の近くには、回復の泉があるので、宿代も必要ない。

てなわけで、かなり楽にお金がたまってしまうのである。クイズの問題も4、5パターンしかないので、まあ、ほとんど間違えることはないしね。やるべきだね。

この辺りによく出るぞ



⬆はなさかの村の真南にある回復の泉の周辺。



⬆ここは、うらしまの村の北東にある山地だ。

其の参　ひえんを使って行商の旅!……… 800両

うらしまの村で
あすかの剣を買う
→
若がえりの泉で
技を回復させる
→
どこかの質屋で
あすかの剣を売る







⬆ここは、ヨダレ爆発！　激安値段で有名な安売り王のドインだ。ここで、あすかの剣を買い込もう。すざくの剣を買っても、ちっとももうからないので買わないよーに。





⬆買ったら若がえりの泉へ行って、技を回復しておこう。ひえんを使って往復するので最低でも40は必要だ。回復したら、はなさかか金太郎の村へ、そらひえーん!!　びゅーん！

そらひえーん!!





⬆さっそく質屋へ。売る物を売ったら、とっととうらしまの村へ帰ろう。なお、最初にあすかの剣を８本買うためには、1600両必要なんだけど、これは他のところでかせいでね。

そらひえーん!!

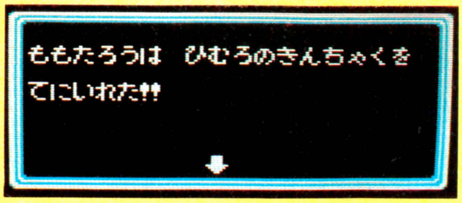
３番目は単純作業のくり返しなんだけど、これは“ひえん”の術が使えないとお話にならないので、とっとと教わってくるように。

やり方はとても簡単だ。うらしまの村に安売りドインという店があるのだが、そこであすかの剣を買い込み、質屋で売る。これのくり返し。剣１本につき100両もうかるのだ。

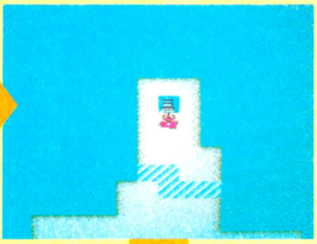
しかし、うらしまの村には質屋がない。そこで、ひえんを使って、質屋のある村へ飛ぶわけだ。これも若がえりの泉があるおかげで、宿代がいらない。敵とまったく戦わないのが特徴。

其の四　ひむろのけずりひを売る!…… 10000両

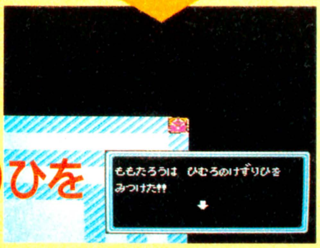
とりあえず
ひむろのきんちゃく
を手に入れよう



⬆このアイテムはどこにあるのか教えないけど、絶対必要だから手に入れてきてくれ。

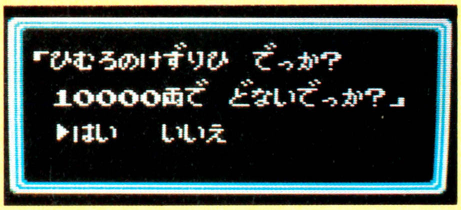


その後でけずりひを
取りにいく



⬆ひむろのけずりひはここにあるんだけど、そう簡単には取らせてくれないぞ。

そして質屋で売る!



最後はひむろのけずりひパターンだ。前半の終わりぐらいに登場するアイテムなんだけど、これを質屋に持っていくと、なんと！　10000両で買ってくれるのだよ。

これには気付かなかった人が多いんじゃないのかな。でも、何度でも取りにいけるから大丈夫。

さて、これで終わりだけど、もっとすごい金もうけの方法もあるかもしれないぞ。探してみてね。

図書券 **5000円**
ファミ通チケット **2500ガバス**

●桃太郎伝説 ©ハドソン

音楽室の次は美術室なのだ！

東京都　寺島直樹　（会員番号900844）

すべての敵がみたいな

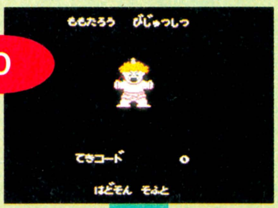


天の声を
"すべてのてきがみたいな"
と入力し、スタートする
画面が表示されたら
コントローラーⅠの
ABボタンで
グラフィックを選択する

桃太郎美術室

グラフィックは105種類だよ

0



104



⬅敵キャラは全員入っている。もちろん最後の敵もね。

⬅男湯の絵は入ってるけど、女湯は入ってない。

俺がうわさの銀次だぜ！



⬅悪いやっちゃこいつは。まったくとんでもないやつやで、ほんまに。

最強装備、桃太郎音楽室に続いて、今度は美術室が発見されたぞ。

天の声に"すべてのてきがみたいな"と入力して始めると、そこはもう桃太郎美術室の中だ。

絵の数は全部で105種類。ほとんどは敵キャラだけど、かぐや姫や銀次、男湯のグラフィックなんかも入っているよ。

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1832ガバス**

●桃太郎伝説 ©ハドソン

8歳以下なら女湯に入れるぞっ!!

愛知県　北岡　光　（会員番号900845）

希望の都にある銭湯だ!!



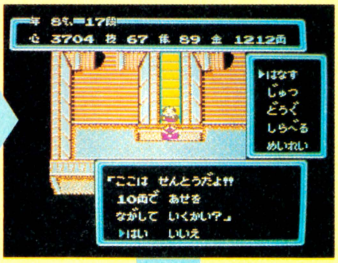
⬅入浴料金は10両か。たまにはお風呂に入らなくちゃね。

旅先のとある町に銭湯がある。もちろん男湯と女湯があるのだが、女湯に入ろうとすると、「女湯に入れるのは8歳までだぞ！」と怒られるのだ。

しかし、それは9歳以上になっていた場合で、8歳以下なら本当に女湯に入れてしまうのだ。女湯に入ると、グラフィックが表示され、体力と技が回復するぞ。

がんばって6時間以内に行ってみようぜ！

女湯に入るぜ！ ドキドキ



⬅へへへ、どーせ入るんなら、男湯より女湯のほうがいいよな。

お客さん！ こまりますよ！



⬅よーし、じゃあ次は絶対8歳までに来てやるからな！

読者サービス！ これが女湯だ!!



⬆へへへ、女湯だぜ！ 苦労したかいが、あったってもんだ。女の子はあまりうれしくないかもしれないけど、やっぱりこういうサービスはありがたいね。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1100ガバス

●桃太郎伝説 ©ハドソン

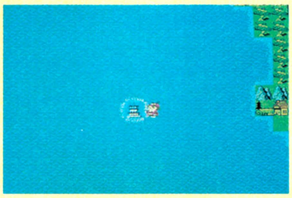
桃太郎伝説の裏ゲーム!?

静岡県　田原順平　(会員番号900846)

とうとう終わったぜ



⬆いやー、長かった。旅も長かったけど、エンディングもそれ以上に長い。おつかれさま、といってあげたいけど、もう一度スタートさせてみよう!



➡海の上もへーきで歩けるのだ。まるで忍者だね。



➡いきなり、こんな村にも来ることができてしまう。

その後でもう一度始めると、裏ゲームなのだ!!

長い旅も終わり、長いエンディングが終わった後で、リセットしてもう一度スタートしてみよう。

するとさっきとはちょっと違った、裏ゲームの始まりだ。さて、何が違うのかというと、ミコンの街に店がない……じゃなかった。まず歩くスピードが速く、そのうえ、どんな場所でも歩けてしまう。海や山の上はもちろん、人の上もＯＫだ。

あと、歩いても敵が出現しないので、好きな場所にすぐに行けてしまう。ということは、女湯に入れる……。フフ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1253ガバス

●桃太郎伝説 ©ハドソン

文字スピードをてばやく選ぼう!

新潟県　小林　崇　(会員番号814907)

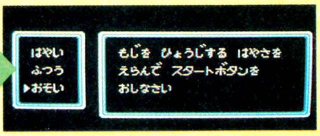
スタートしたとき、文字スピードを選ぶんだけど、速いか遅いを選んでやる人は、けっこう、うっとうしかったんじゃないかな。

スタートボタンを押すときに、✚ボタンの左か右を押しておくと速く選べるぞ。

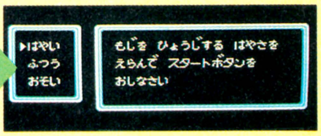
タイトル画面で



コントローラーⅠの✚ボタンの右を押しながらスタートボタンを押す



コントローラーⅠの✚ボタンの左を押しながらスタートボタンを押す



図書券 2000円
ファミ通チケット 1412ガバス

●桃太郎伝説 ©ハドソン

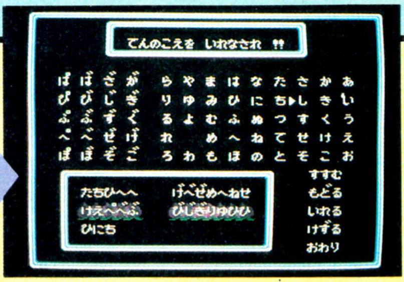
すすむともどるじゃじれったい!

兵庫県　谷端隆治　(会員番号900847)

天の声を入力するとき、このゲームではBボタンを押してもカーソルがバックしない。だからコマンドの〝すすむ〟と〝もどる〟を使って、まちがいを直していたキミ。もっと簡単な方法があるのだ。

Bボタンを押しながら✚ボタンを押すと、その方向にカーソルを自由に動かせるぞ。

コントローラーⅠのBボタンを押しながら✚ボタンを使ってカーソルを動かす



図書券
2000円
ファミ通チケット
1411ガバス

●ウルティマ　©ポニーキャニオン

船に乗れないよー！

広島県　石井秀城　（会員番号900839）

ウルティマでは船を入手するためには海賊と戦って奪い取らなくてはならない。そのため最後に戦った海賊船が自分の船になるのだ。
だから、船から上陸しようとした瞬間に、後ろから追ってきた海賊船と戦闘に入ると、船は沖の方にとまっていて乗れなくなるぞ。



⬆あの島に上陸して逃げよう。げっ追いつかれてしまった。えーい戦うぞ！

戦闘



勝利！



⬆海賊に勝ってホッとしたのもつかの間、船は沖合に……。しようがない泳いでいくか……。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1260ガバス

●ウルティマ　©ポニーキャニオン

不死身のゾンビばーさん

茨城県　工藤健一　（会員番号900840）

うずに巻き込まれて別世界へ……



⬆うずに巻き込まれてやってきたのは、白銀の世界であった。

そこにいる老婆と戦え



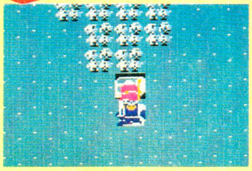
⬆地名を教えるためだけに、ここに1人たたずんでいる老婆。戦って大丈夫かな……。







しかーし！



⬅げっ!! 今倒したはずなのに……。早く成仏してくれー。

船に乗り、海を渡っていると、ときどきうずがあるよね。それに接触すると別の世界に飛ばされてしまう。
その世界の入り口に老婆が1人いるんだけど、この老婆は何度戦って、殺しても生き返ってしまうのだ！
うーむ、これはけっこう怖い。

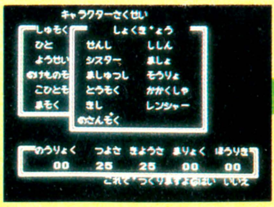
図書券
1000円
ファミ通チケット
702ガバス

●ウルティマ　©ポニーキャニオン

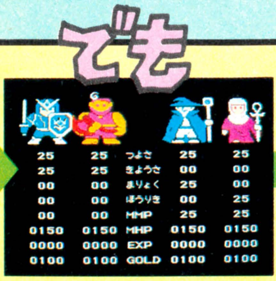
山賊の世を忍ぶ仮の職業とは？

東京都　田中貴浩　（会員番号900772）

キャラクターを作るときに、いろんな職業が選べるけど、その中に山賊っていうのがある。
しかし、ステータス画面では、職業は木こりと表示されるのだ。正義の味方になったから転職したのかな。



山賊のキャラクターを作ってみよう





図書券
3000円
ファミ通チケット
1856ガバス

●ウルティマ ©ポニーキャニオン

誰もいなくなってしまった戦場

滋賀県　福永瑞輝　(会員番号900841)

戦闘時に毒で全滅すると……

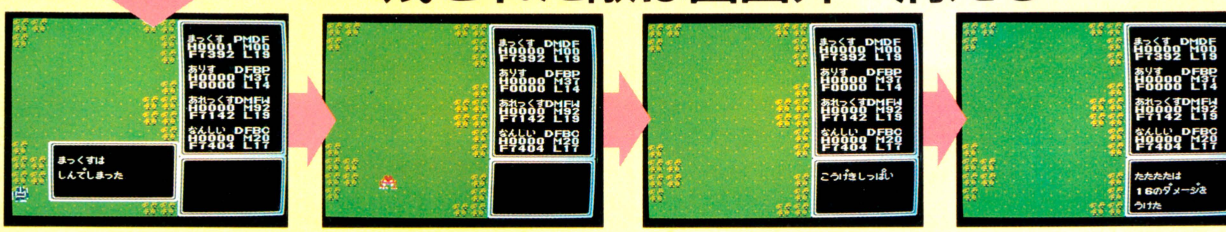


敵の攻撃を受けたり、わなにかかったりすると、毒されることがある。毒が身体にまわると、一歩進むごとに体力が減っていく。戦闘中も1ターンに1ポイントずつ減っていくのだ。

さて、では戦闘中に敵の攻撃ではなく、毒による体力減少で、パーティーが全滅してしまうとどうなるか？　残された敵はどんどん下へ進んでいって、しまいには画面外に出てしまうのだ。

その後しばらくはおかしな表示が出るけど、そのうち直るのでご心配なく。

残された敵は画面外へ消える……



図書券
1000円
ファミ通チケット
515ガバス

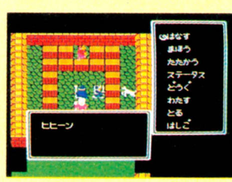
●ウルティマ ©ポニーキャニオン

ウルティマ名物、しゃべる馬

岡山県　河本敬介　(会員番号900842)

ウルティマの世界では、馬も知性が高く、礼儀正しいらしい。

後で手に入る"おくりもの"というコマンドを馬に使うと、ちゃんと「ありがとう」とお礼を言うぞ。



馬に対して
おくりものコマンドを
使う

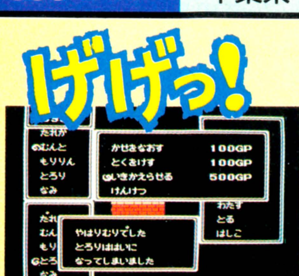


図書券
1000円
ファミ通チケット
666ガバス

●ウルティマ ©ポニーキャニオン

死んでいるのがわからんのか!

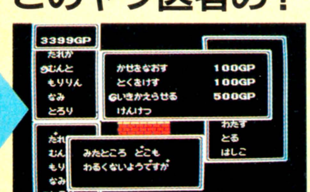
千葉県　渡辺　誠　(会員番号900843)



灰になってしまった!



このヤブ医者め!



復活の手術に失敗すると、灰死という状態になって、もう医者には治せなくなってしまう。

もう一度生き返らせようとたのんでも、患者を殺してしまった医者は、どこも悪くないよ、と苦しい言いわけで逃げるのであった。

秘技満載のファミコン通信26号は12月11日(第2金曜日)発売です

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1382ガバス**

●妖怪屋敷 ©アイレム

ローソク取り放題で電池満タン!!

神奈川県　米山知明　（会員番号900835）

ここでできる



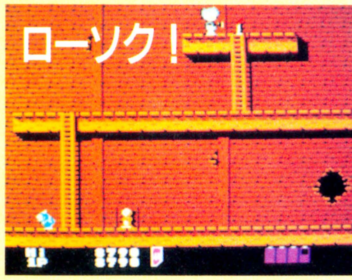
⬆ステージ1のこの場所でできるのだ。他にもこの秘技が使えるところがあるはずだから探してみよう。

懐中電灯の電池がなくなるとやられてしまうコージ君。でも、電池を簡単に満タンにできる秘技があったのだ。

ステージ1の写真の位置でローソクを取って、左の画面と右の画面を行ったり来たりすれば、何度もローソクが取れるのだ。バンザイ。

やった　またあった

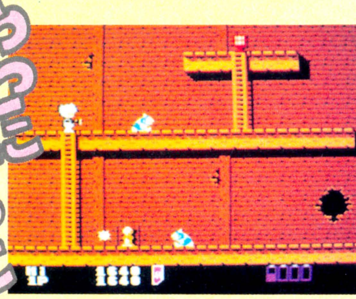
行灯にビームを当てて



⬅行灯の中からいろんなアイテムが出るのだ。なんでももらっておこう。



⬅取るものとったら画面を切り替えよう。すばやくやろう。すばやくね。



⬅前にいたところへ行くと、取ったはずの行灯がまたあるのだぞう。



⬅そうこうやってるうちに、電池は満タンに。これで戦いもラクだぜ。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1150ガバス**

●妖怪屋敷 ©アイレム

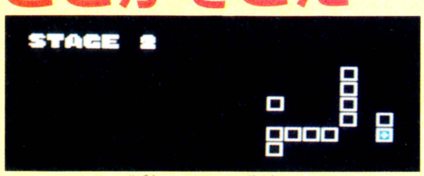
地獄よりの生還者はパワーアップ

長野県　高橋　功　（会員番号900836）



⬅うへえ。落っこってしまった。コージ君、一巻の終わり。と思いきや。

ここがそこだ



⬆ステージ2の地獄は、ここの画面になっているのだ。もちろん、違うところへ落ちたりするとアウトだよ。

ふつう、どんなゲームでもだいたい血の池に落っこちると死んじゃうね。この『妖怪屋敷』でもそうだけど、死なないところがある。でも死なないかわりに地獄へ落ちるのだ。

地獄では、土左衛門などの恐ろしいキャラクターが待っている。しかし、ここから脱出することができれば、コージ君の持っている懐中電灯がパワーアップするぞ。地獄で幸福？

と思ったら



下は地獄だった



⬅地獄なのだ。でも左の井戸からもとの世界へもどれるから、がんばってねん。



⬅生きて帰ることができれば、ごらんのようにライトが2段重ねでうてるようになるのだ。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1352ガバス**

●妖怪屋敷 ©アイレム

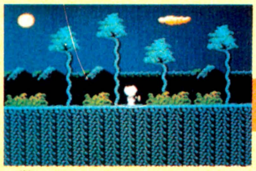
みえないハシゴがのぼれるコージ君

東京都　上條賢二　(会員番号807444)

さすが、『妖怪屋敷』というだけあっていろんな仕掛けがあるぞ。人間の目に見えないハシゴまであったりするからビックリだ。

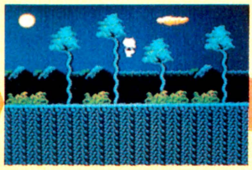
なにもないと思ったところが上ぼれて、その上ぼりきったところには隠し面があるのだ。

なにもないのに



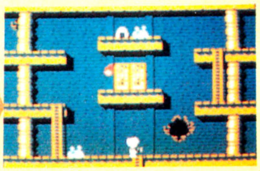
⬆誰がどうみたってなにもない。ただの原っぱにしか見えないけれどコージ君にはすべてお見通し。

上ぼれる!



⬆じつは、ここにハシゴがあったのだ。この上には、何が待っているのだろう。ドキドキする一瞬だ。

隠れ面だ!!



⬆な、な、なんと、隠れハシゴの上に隠れ面とは、ちょっとオドロキました。ビックリギョーテン。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1083ガバス**

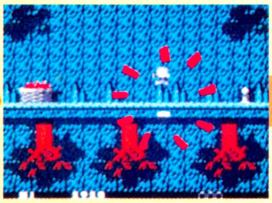
●妖怪屋敷 ©アイレム

フルパワーアイテム発見! こいつぁ便利!

埼玉県　安井秀信　(会員番号900838)

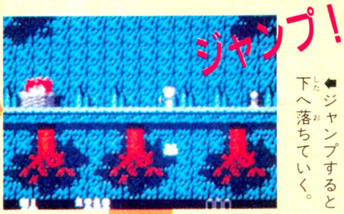
出るのはここ



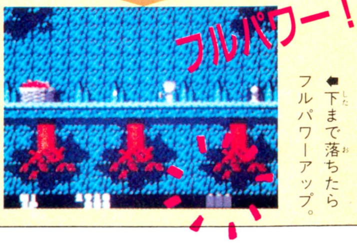


このキャラがポイント!!

⬅この白いキャラクターこそがコージ君のパワーアップのもと。チャンスを逃すな。



⬅ジャンプすると下へ落ちていく。



⬅下まで落ちたらフルパワーアップ。

突然だが、君のキャラクターがあと一歩で死にそうだったらどうする? あきらめる? それとも? 『妖怪屋敷』ではあきらめてはいけないのだ。パワーを満タンまで戻してくれる、とっても便利なキャラクターが見つかったのだ。

ラウンド2で、地面にへばりついている、白いキャラクターの上にのる。ひょいとジャンプすると下へ落ちていく。このキャラクターが一番下まで落ちると懐中電灯の電池はフルパワーになっているはずだ。

こんな手軽に、パワーを回復できるなんてとってもアリガタイキャラクターだ。うれしい。

図書券 **1000円**
ファミ通チケット **653ガバス**

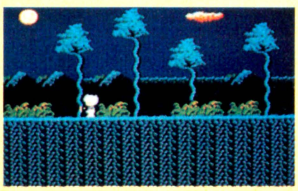
●妖怪屋敷 ©アイレム

大ボケしちゃうコージ君

大阪府　西井康裕　(会員番号900837)

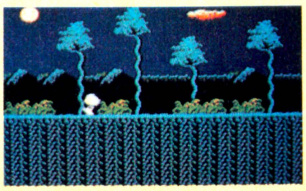
いつも『妖怪屋敷』でマジメに働くコージ君。いつも妖怪たちにイジメられて休むヒマもないのだ。そこでみんなでコージ君を休ませてあげようではないか! やり方はとーっても簡単。コージ君を動かさなければいいのだ。✚ボタンを押さずにそっとしておく。これだけ。ちょっとボケーッとした顔がオカシイけれど。まあ、たまにはいいじゃないの。

ちょっとほっとくと



⬆べつに、難しいことなんざ、なにもない。なにもしない秘技なんです。

ボケーッ



⬆ほら、しばらくしたらコージ君がボケーッとした顔したでしょ。幸せそう。

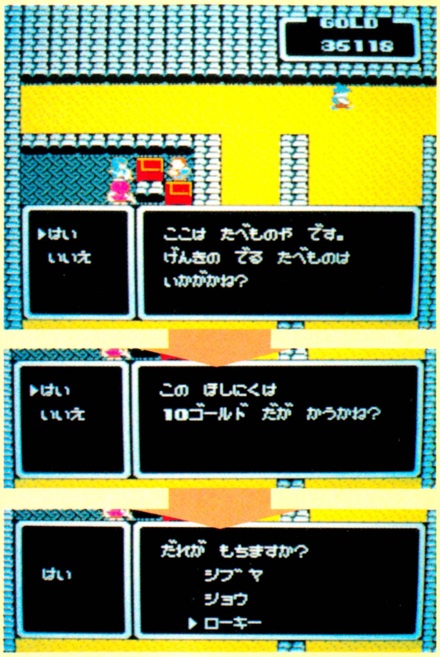
図書券
3000円
ファミ通チケット
1715ガバス

●インドラの光 ©ケムコ

ほし肉は無限に使えるぞ!

兵庫県　斉藤　健　(会員番号900848)

お店でほし肉を買おう



⬆店でほし肉を買ったら、最もダメージを受けにくい人に持たせておこう。彼の体力を回復させたいときには、ほし肉を、他の誰かに渡してから食べればいいのだ。

肉をほかの人に食べさせると



減らないのだ!!



この技は、体力を回復させるほし肉が、無限に使えるという、とってもありがたい技だ。

まずはほし肉を買ってこよう。敵が落とした物じゃだめだよ。後は、その肉を持っている人とは違う人に食べさせればよいのだ。人に食べさせているかぎり、ほし肉はまったく減らないぞ。

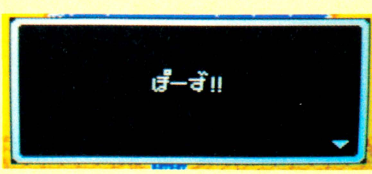
図書券
1000円
ファミ通チケット
731ガバス

●インドラの光 ©ケムコ

ぽーず!! ぽおず!! ぽー!?

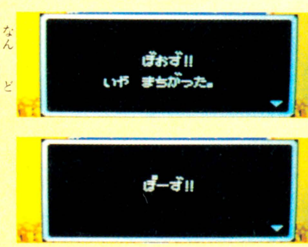
東京都　江原吉春　(会員番号900849)

ポーズをかけると

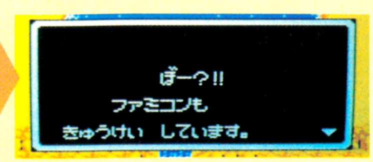


⬅普通、ポーズをかけると、このメッセージが表示されるが。

何度もかけると



さらにしつこくやっていると



⬆ゲームは1日1時間、ファミコンも休みたい。

このゲームはポーズをかけると、画面中にでっかく〝ぽーず〟と表示されるのは、みんなよく知ってるよね。

そして、同じ場所で再びポーズをかけると今度はメッセージが少し変わって、〝ぽおず!!いや　まちがった。ぽーず!!〟という、メッセージが表示されることも知っていると思う。

さらにしつこく何度もポーズをかけていると、ついに〝ぽー?!! ファミコンもきゅうけいしています。〟というメッセージが出るのだ。

ここまでやる人は、そーいないはず。こーゆー細かいフォローしてくれるとウレシイね。

KIN DAN NO HI GI
禁断の秘技!

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1256ガバス**

●インドラの光　©ケムコ

地下に謎の階段が出現！

千葉県　吉井　誠　（会員番号900850）





十字架を使うと隠された階段が出現する

どこかで手に入る十字架というアイテムを使用すると、隠されている階段を発見することができる。

まあ、普通はその階段を下りて、地下で宝を取るなり、なんなりしたら、すぐに地上へ戻るのだが、その地下でももう一度十字架を使ってみよう。

すると、ちょっと変な階段が出現するではないか！　しかし、その階段を下りても、もとの場所に戻ってしまうぞ。

ところで、『インドラの光』のような、バックアップROMのついたゲームで、この技のようなバグ技をやって、セーブデータが消えても、編集部では一切関知しない。あしからず。



地下で十字架を使うと……



おかしな階段が出現するのだ！

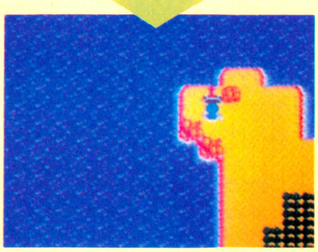
図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1440ガバス**

●インドラの光　©ケムコ

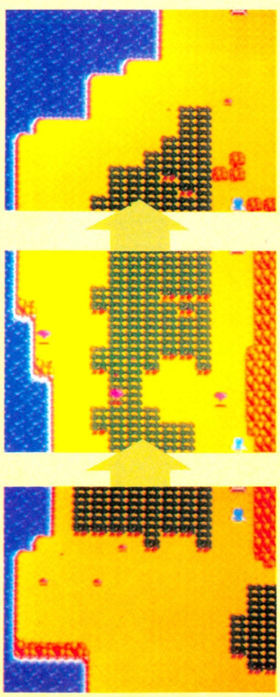
お墓が海の中に落ちちゃった！

東京都　鳥居啓介　（会員番号900851）





死んじゃうとお墓ができるんだけど……



画面のはしで死んで、画面を上下にスクロールさせていると、お墓が上に移る

とうとう海の中へ



いっしょに戦ってきた仲間が死んでしまうと、お墓ができる。

そこで、まず画面の上端ギリギリのところで仲間を殺して、お墓を作ろう。

その後で画面を上下にスクロールさせていると、お墓が上の画面に移動してしまうのだ。

それをどんどんくり返していると、最終的には海の上にお墓が建ってしまう、という技でした。

秘技満載のファミコン通信26号は12月11日(第2金曜日)発売です

図書券
3000円
ファミ通チケット
1819ガバス

●ロマンシア ©東京書籍

サウンドテストのセレクトができる

大阪府　吉岡　剛　（会員番号900831）

この画面が出たら、



コントローラーⅠの
✚ボタンの上、
A、Bボタン、スタートボタン、
セレクトボタンを押したまま
リセットボタンを押す

ロマンシアってBGMもなかなかイイ感じ。そこで、シーンごとのBGMを自由に選んで聴けるコマンドを紹介。

ゲームをセットして画面に文字が流れてきたら、✚ボタンの上、そして、A、B、スタート、セレクトを押したまままリセットを押す。するとタイトル画面はみるみるうちに灰色になり、消えてしまう。そして画面には〝SOUND TEST 01″の表示。こうなったら✚ボタンの右と左で数を増減し、01から25までである、好みのサウンドを選んでAかBボタンで聴けるぞ。

するとタイトル画面が……サウンドテスト画面に!!



⬆フレディ王子とセリナ姫。美しー。



⬆アレレ……。色がおかしいぞっ!?



⬆そのまま待つとサウンドテスト画面。

✚ボタンの左右で
好きな面を選び
AかBボタンで決定



図書券
2000円
ファミ通チケット
1231ガバス

●ロマンシア ©東京書籍

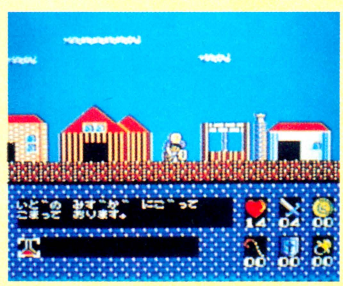
温泉に入ってHPを30に！

長野県　江口正弘　（会員番号900832）

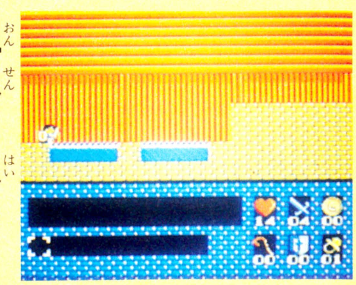
にごっている井戸の水を、薬を使ってキレイにすると、HPを15まで回復できる温泉に入れるようになる。実はこの温泉のカベをジャンプして進むとまた別の温泉があり、そこに入るとHPが30にもなってしまうのだ。

見のがしそうな奥の温泉に行くには2段ジャンプを使う。一度ジャンプして、いちばん高い所まで上がったら、すかさず再度ジャンプだ。

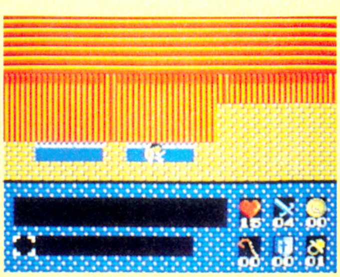
井戸の水をきれいにして



温泉に入る！

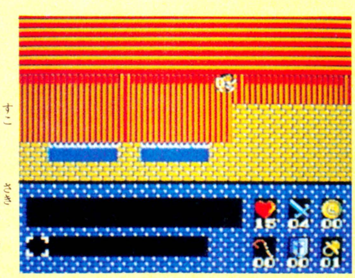


ここまでかな？



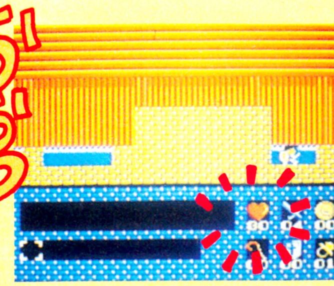
⬆いちおー、体力は回復。ちょっと探検。

もう少し先へ…



⬆2段ジャンプを使えば進めそうだぞっ。

おおっHPが30に



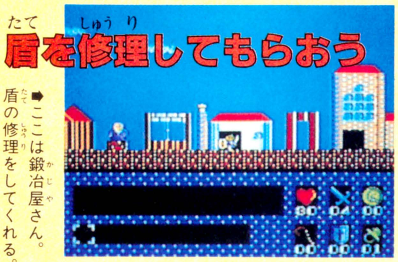
⬆ヤッター。こっちの温泉にも入ろーぜ。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1228ガバス**

●ロマンシア ©東京書籍

ディスカウント鍛冶屋さん

東京都　大西祥之　(会員番号900833)



➡ここは鍛冶屋さん。盾の修理をしてくれる。





⬅フシギフシギ。壁の中に入っていけちゃう。





⬅安いから修理してもらおうと思ったのに……。バカだな。

裏鍛冶屋さんがいた!! 普通の鍛冶屋さんのいる部屋の奥の壁のところで、2段ジャンプをしてみよう。壁の中に体が入っていくはずだ。右に進むと、別の鍛冶屋さんが登場。ふつうだと盾の修理代は金貨2枚のはずなのに、こっちだと半額にしてくれるのだ。つまり金貨1枚でDPが1ポイント増える。安くても、修理のウデは変わらないから、こっちの鍛冶屋さんをオススメ。

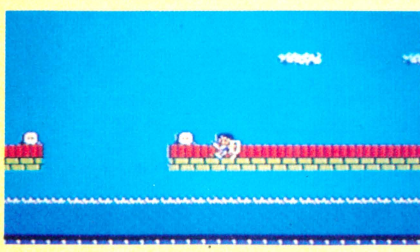
図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1365ガバス**

●ロマンシア ©東京書籍

見えない橋がかかる

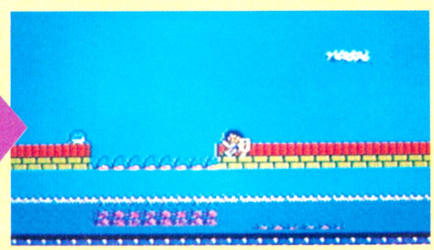
福岡県　池田基泰　(会員番号900834)

アゾルバからロマンシアへ



橋を渡してくれるおじさんと会話を始めると同時にコントローラーⅠの✚ボタンの上を連打する

橋がいっぱいだっ!!

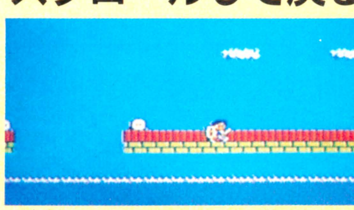


⬅下から橋がドンドン出現しちゃうんで、ちょっとビックリ。

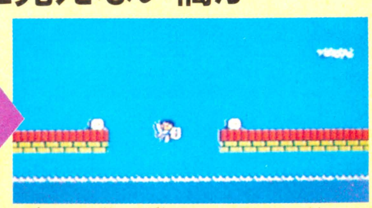
目に見えない橋をかける秘技なのだ。

まず、おじさんと話してふつうに橋をかけてもらってアゾルバ側に渡る。アゾルバ側の橋のたもとでおじさんと話をはじめる。それと同時にコントローラーⅠの✚ボタンの上を連打しよう。下から橋が次々と出現するのだ。そのとき右にずれた場所にも橋が見えたら連打をやめ、橋が消えるまでスクロール。もう一度戻って、橋のない所を歩いても落ちないぞ。

スクロールして戻ると見えない橋が……



⬆連打をやめ、スクロールすると橋が消える。



⬆見えない橋の出現!? こんなふうに渡れる。

秘技満載のファミコン通信26号は12月11日(第2金曜日)発売です

図書券
2000円
ファミ通チケット
1465ガバス

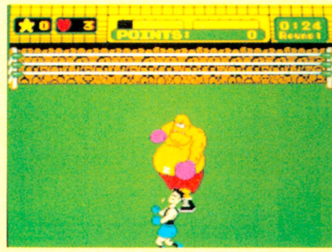
●パンチアウト(賞品版) ©任天堂

カウント9で立ち上がれば大きくパワー回復

山口県　川崎和弘　(会員番号900852)

『ゴルフUSコース』で見事『パンチアウト』を手に入れた超ラッキーな"ゴルファー"から、さっそく秘技が届いたぞ。ひょっとしたら発売中の『マイクタイソン・パンチアウト!!』でも使えるかもしれないから試してみてね。

では説明する。敵にダウンさせられてカウント9で立ち上がると、すぐ立ち上がるより体力の回復が大きいのだ。どーやってやるかというと、カウント8ぐらいまで待ってカウント9になったらビシバシたたく。うまくカウント9で立ち上がれれば体力の回復が大きいはずだぞ。とっても便利な秘技だ。マスターしない手はないと思うぞ。



◆いてっ！ キングヒッポーの強烈なパンチでダウンしたっ！

ふつうに立ち上がる



◆ボタンをビシバシ叩いて立ち上がった。でも体力が少ない。



◆9カウントで立ってみよう。タイミングをはかって上手にね。

カウント9で立つ



◆ラッキー！ 体力がマンタンになってる！ これで倒せる！

図書券
1000円
ファミ通チケット
758ガバス

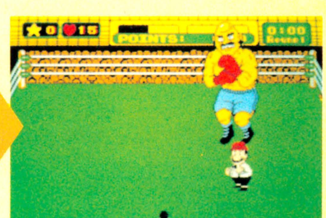
●パンチアウト(賞品版) ©任天堂

スタートするときの体力が半分なのだ

宮城県　望月拓也　(会員番号900853)



◆このとき、セレクトボタンを押しながらスタートする。



◆弱っちいマックだ。きのう徹夜して疲れてんのかな？

グラスジョーやフォンカイザーなんてちょろいぜ。なんていってるキミに任天堂からの挑戦状だ。ウソだけど。

プロフィール紹介の画面でセレクトボタンを押しながらスタートするのだ。すると体力が半分しかないでしょ。このくらいのハンディをクリアーしてこそ名ゲーマー。

図書券
1000円
ファミ通チケット
872ガバス

●パンチアウト(賞品版) ©任天堂

任天堂はいっつも忙しい!?

千葉県　稲葉　浩　(会員番号900854)

コンティニューモードでスタートすると10ケタの数字のパスワードを入れてコンティニューするようになる『パンチアウト』だけど、このとき電話番号みたい、と気づいたアンタはえらい。任天堂の電話番号、075-541-6113と入れると、ずーっと話し中の音がする。

ツーツーツー話し中!?



※このページに掲載した秘技は「ゴルフUSコース」の賞品版『パンチアウト』で確認したものです。

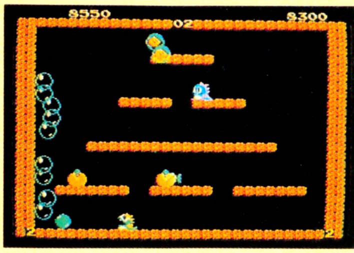
図書券 2000円
ファミ通チケット 1452ガバス

●バブルボブル ©タイトー

ラウンドクリアーフードの出現法則!!

福岡県　赤坂美穂　（会員番号900855）

得点の十のケタを百のケタと合わせよう



⬅こうやってケタをそろえるのだ。クリアーする前に泡をいっぱいはいておく方がいいのだ。



⬅ほら、たくさんフルーツ（かな?）がでたでしょ。じつは、ボブルンがとってしまった。

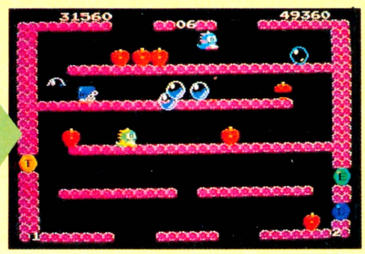
『バブルボブル』でラウンドクリアーすると同時にフルーツがドカドカ降ってくるが、ありゃなんじゃいと思ってた人。ついに法則がわかった。

ラウンドクリアーするときのバブルンのスコアの十と百のケタを同じ数字にすればいいぞ。泡をいっぱいはこう。

バブルン(1P)とボブルン(2P)の十のケタを一緒にしよう



⬅2人プレイしてるときもできるぞ。バブルンとボブルンのスコアの十のケタを同じにする。



⬅2人で協力して出したフルーツなんだから協力して取るようにしなさい。わかったかい?

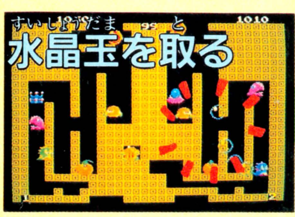
2人同時プレイしているときだって できるぞ。上の方法でもできるけど2人だと協力して出す方法もあるぞ。バブルン（1P）とボブルン（2P）のスコアの十のケタをあわせればいいのだ。泡がフルーツになるのだからクリアーする前に泡をたくさんはいておこう。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1352ガバス

●バブルボブル ©タイトー

スーパーバブルボブルが遊べるぞっ!

大阪府　北原康弘　（会員番号900856）



⬆ラウンド99に水晶の玉が出る。取れ。もたもたしてると消えてしまうぞ。



⬆うまく取れたら、そこに扉が出現！メッセージとともに隠し面に突入だ。

ビデオゲーム版『バブルボブル』では、裏バブルボブルともいえる、スーパーバブルボブルが遊べたけど、ファミコン版でももちろんあったぞ。取り扱い説明書にも書いてあったけど。ラウンド99に出てくる水晶玉を取る。するとそこに扉が出てくるぞ。もちろん中に入る。今までなかった不思議な面をクリアーするとラウンド100が始まる。クリアーするとエンディングが流れゲームオーバー。しかし、次のゲームではAボタンでスーパーバブルボブルが！



⬆隠し面は13面ある。どれもこれも難しい。がんばってクリアーするのだ。



⬆でっかいでっかいスーパーどらんくを倒したらおしまい。そのあと……。



⬆セレクトモード表示中に、Aボタンを押すと、"SUPER"が出る。やったぜ。



⬆スーパーバブルボブルスタート。ラウンド1から"ひでごんす"がいるぞ！

図書券 **4000円**
ファミ通チケット **2052ガバス**

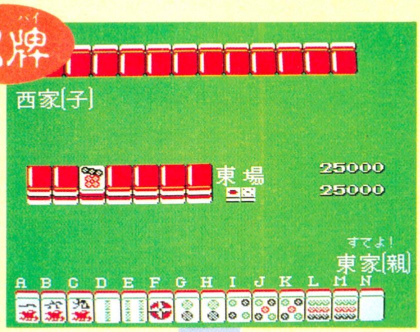
●井手洋介名人の実戦麻雀 ©カプコン

ムダ自摸なしのゴッドハンド!!

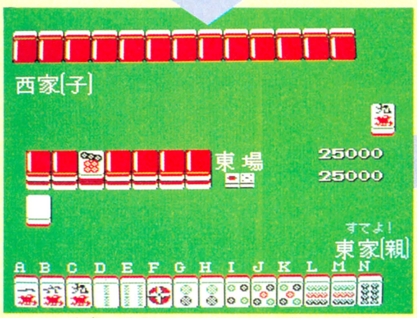
茨城県　助川　健　（会員番号900830）

好きな自摸牌を選ぶことができる

配牌



↑東一局、親の配牌。筒子が対子で3つそろっている。自摸さえ良ければ、筒子の清一色を狙える手だが……。



↑ドラの八筒を自摸ってきたが、より大きな役作りだ。

麻雀を知っている人なら、待っている牌をスポッと自摸ってきたときのウレシサはわかるだろう。

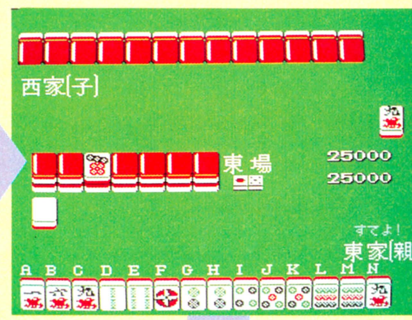
配牌が良くても自摸が悪ければ、和了ることはできない。逆に言うと、どんなに配牌が悪くても自摸さえ良ければ和了ることができるわけである。

何を当たり前のことをと思うかもしれないが、"井手洋介名人の実戦麻雀"では、好きな牌を確実に自摸ることができるのだ。

専用コントローラーのGとHを押したままツモボタンを押す。すると、自摸ってきた牌がどんどん変わるではないか!! 目的の牌が出たところで、不必要な牌を切ればいいのだ。

これなら、どんな役でも自由自在に作れる。ムダ自摸なしのゴッドハンドなのだから……。

専用コントローラーの
GとHを押しながら
ツモボタンを押し
好きな牌を選ぶ

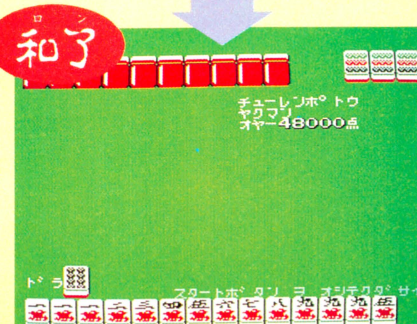


↑ツモボタンを押すごとに自摸牌がどんどん変わる!!



↑見よ!!　これが幻の九連宝燈、13面待ち聴牌の図だ。

和了

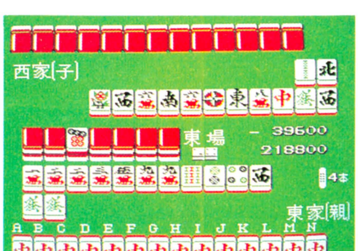


↑じっさいの麻雀だったら、心臓が止まっちゃうね!!

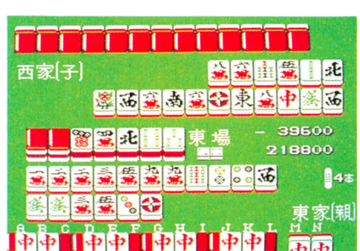
こんな手もできちゃうのだ!!

知ってのとおり、麻雀牌は花牌を除くと、34種類の牌があり、一種類の牌が4個ずつある。これは動かしようのない事実で、どんな役も、この組み合わせで決まるわけだ。

ところが、ここで紹介した秘技を使うと、あるはずのない5個目の牌を自摸ることもできちゃう。それどころか手の牌をぜんぶ同じ牌にしてしまうことも可能なのだ。和了れないけどね。



↑じっさいの麻雀ではありえない、オール中の中一色。同じ牌がこれだけ並ぶとキモチワルイ。



↑中が14個では、まだものたりないと、中の四槓子。ここまでくると一抹のむなしさを感じるね。

禁断の秘技子ちゃん

作 山口みゆき



禁断の秘技大募集

はがきのかき方っ！

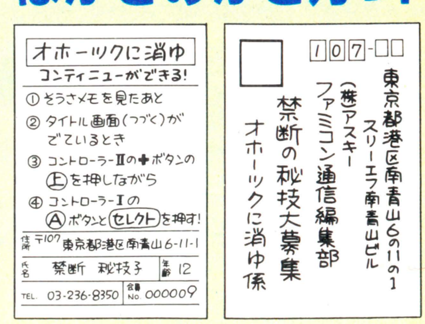
豪華な賞品がもらえるガバスシステム。そのガバスを集めるには、禁断の秘技に応募するのがいちばんだ。

禁断の秘技にキミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券（1000円〜10000円分）とファミ通チケット（500ガバス〜5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っていない人には、編集部が決めた番号を登録したカッコイイ会員証もプレゼントしちゃうのだ。

会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、はがきにキミの会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、他の雑誌に載っていないもの、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのないもの、そして、キミ自身が見つけたものに限る。これだ!! という秘技が見つかったら、すぐに右の〝はがきの書き方っ！〟をよく読んで、下のあて先へ送ってくれ!!

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするのかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持っている人は自分の会員番号を、ない人は会員番号のところに〝なし〟と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして、会員証を送ります。



あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

ファミコン通信
ガバスシステム

●ガバスシステム　これは「ファミコン通信」の誌者だけのチケット制度だ。ここに出ている品物のところに書いてある数のガバスが集まれば、そのプレゼントがキミのモノになるよ。
●チケットの入手方法　右のページにならんでいるのが、毎号ついてくる補助券ガバスの16ガバス。まずこれをためておこう。そして、キミが本誌の“禁断の秘技”や“町内会”などのコーナーに投稿して、みごとに採用されれば、なんと一挙に5000ガバスまでもらえる特典がある（詳しくは各コーナーの記事を読もう!!）。編集部からは、金色に輝くガバスを贈るぞ（1800ガバス以上必要なプレゼントへの応募には、この金色ガバスが必要だからね）。

ガバスがたまれば、アイテムはもうキミの物なのだ!!

さて、もう気がついてるよね。ガバスを集めてもらえるプレゼントは、ここで紹介している15種類のモノたちだ。
●応募方法　キミの欲しい物のところに表示された数のガバスがそろったら、そのチケット全部と、右のページの右上にある応募券を切りとって、いっしょに封筒に入れ、編集部あてに送ろう（応募券には、クイズの答えと必要事項をすべて書くこと!!）。ただし、1、2、3 番の品物は、それぞれ毎号抽選で30人ずつに贈るからね。そして今号の応募券を使っての応募は、12月11日までの到着分でしめ切るよ。それ以降の応募には、次号の応募券が必要になるから注意してね。

25号のクイズ　（○の中に文字を入れよう）

“しあわせのかたち”に登場するミジピン。三角形なのは何号?

ミジンコピンピン○号

注意　1800ガバス以上の品物の応募には編集部から贈られた金色のガバスが必要です（補助券だけでは応募できません）。

新作ソフトのプレゼントは、原則として発売後に発送されます。

今回の応募のしめ切りは、1987年12月11日到着分まで!

あて先
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
「ガバスでもらうプレゼント」係


1 水野店長の色紙　17ガバス



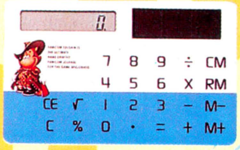
2 ファミ通バッジ　50ガバス


3 ベーしっ君の色紙　500ガバス


4 ファミ通カンペンケース　780ガバス


5 ファミ通Tシャツ　1680ガバス

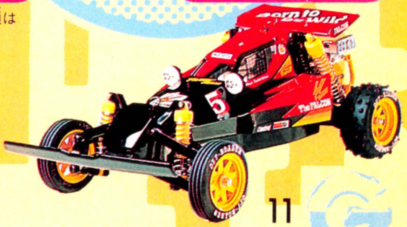

6 ディスクカードソフト　1800ガバス
※定価が4000円以上のソフトは、2900ガバス必要です。
ディスクカードの種類は選べます。


7 ファミ通電卓　1980ガバス


8 カートリッジソフト　2900ガバス
※カートリッジの種類は選べます。


9 アスキースティック ターボジュニア　2900ガバス


10 アスキースティックII ターボ　5000ガバス



11 ラジコン　ファルコン　6000ガバス



12 ファミコン本体　9800ガバス


13 ディスクシステム　9800ガバス



14 セガマークIII　9800ガバス



15 ソニーウォークマン (WM-51)　11800ガバス

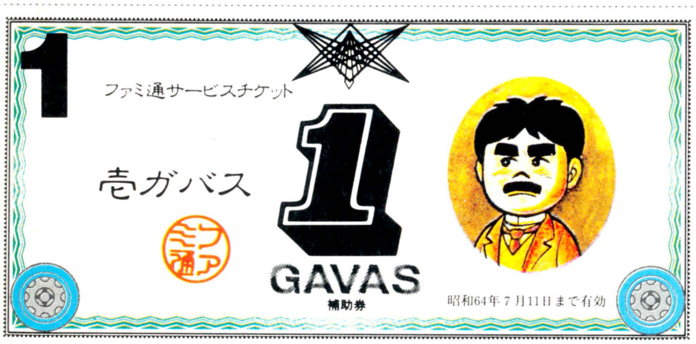
これがキミのガバスチケットだ!

今回のクイズのこたえ	12月11日号 ミジンコピンピン○号
お名前	※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	○番の
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一 ガバス

※会員番号のない人は書かなくてよい

















ガバスは切りとって大切に保管しよう!!

※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

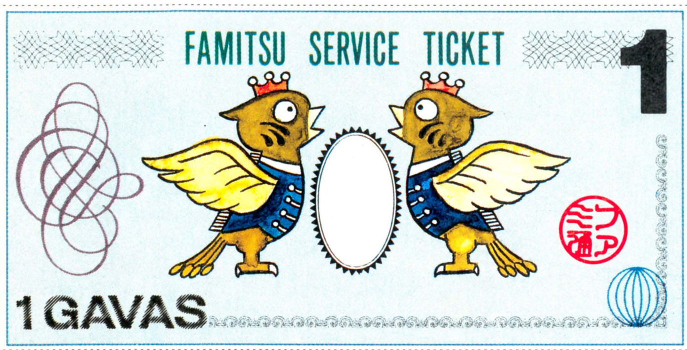
ガバスでもらうプレゼント応募券㉕

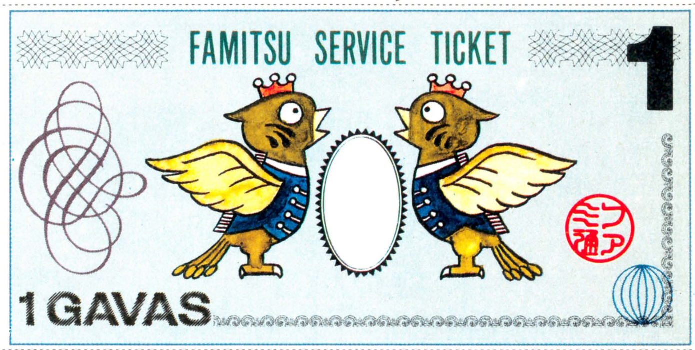
しめ切りは1987年12月11日

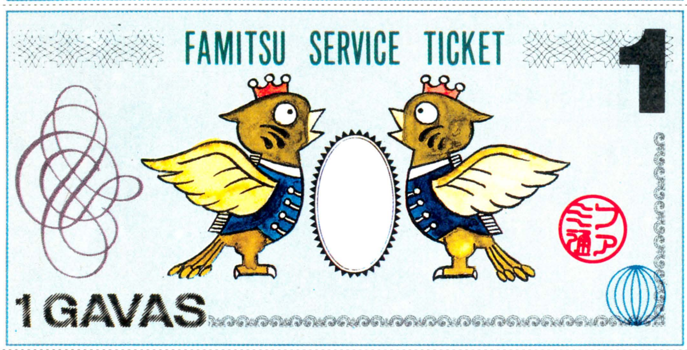
12月11日号

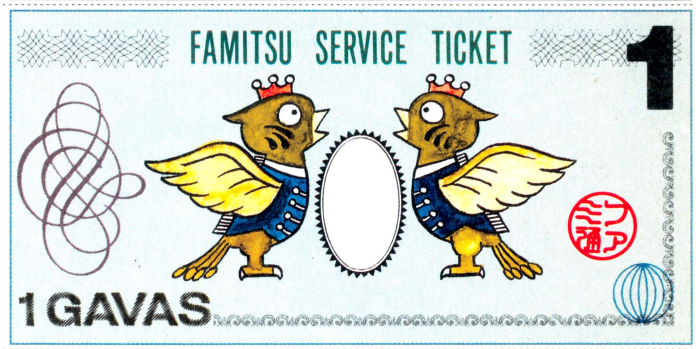
ご住所	□□□-□□ 都道府県 市区郡
お名前	
電話番号	(　　) —

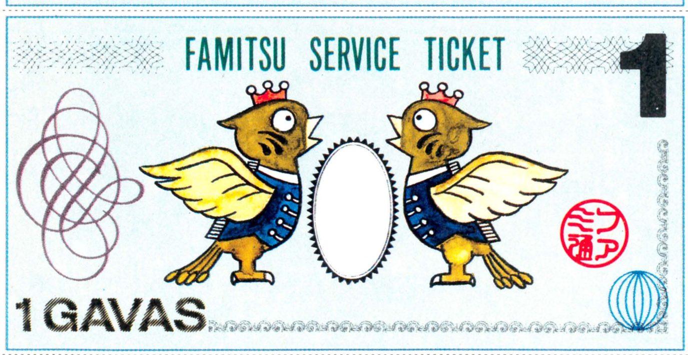


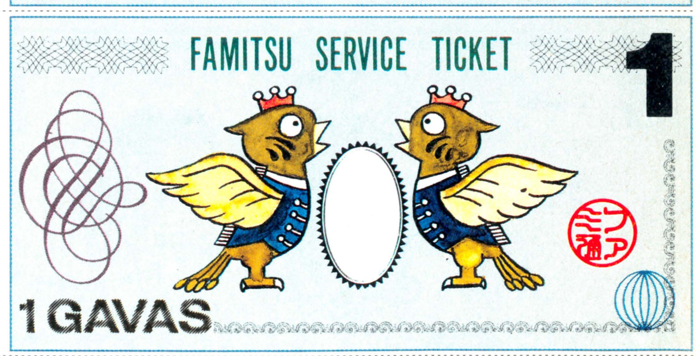


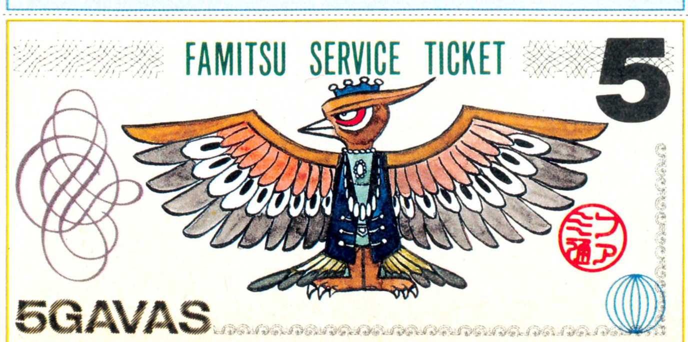


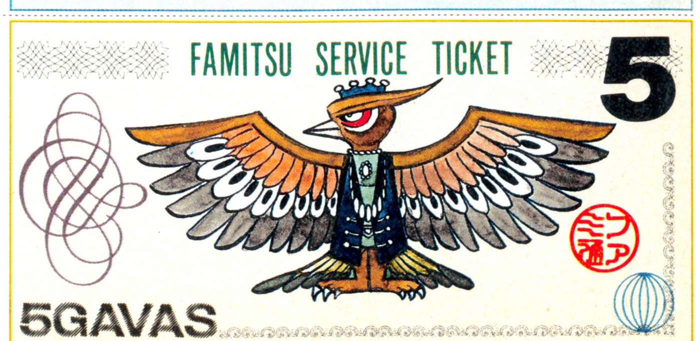














ドルルルルル
WINGS
HONDO
編集の加川さん
又は田中パンチさん
バム
ダッ
すたたたたた
たばぎちさーっ！
今回まだ何やるか決まってないんですってっ?!
はーは
メセカはもーとっくにすぎてるんですよおっ！
ぎゃ
ころりん
加川さん ぼくも26さいだす
なかきーになれ〜〜
死霊のはらわたかっ！
ポコ
ぽん
ぴたっ
にょきにょき
きゃー
あっにげたっ
PACHINKO
駅前パチンコ屋
やあよいこのみんな！げんきしてるっ？
ぼくパチプロをめざしてるパチ夫っていうんだじょ。
ドゴン
私からにげられると思ってるんですかたまきちさん！
あなたの行動範囲はよめている
ぼっぽかあたまきちじゃないおーパチ夫っていうんだおー
そんなキショク悪いパチ夫がおるかっ！
まあとにかく
それもそうだね。
今回は「目指せパチプロパチ夫くん」のまんがに決まったわけですね！
うん
と、いいながらパチンコする2人

■最近近所に開店したパチンコ屋にいりびたりの、整体治療に通う漫画家、桜先生におたよりを

〒107東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部『しあわせのかたち』係。待っとるぞっ





これなんかいかがでしょうか？
おう いいね。
クギの方もそーとーあまくなってますよ！
どれどれ
ぺろ
ありゃっ？本当に甘いやっ！
いやっはっはっはっ
なにしろアメでできてるもんで！
これにきめたっ！
へいっそりゃどーも！
めきっめきっ
２万８千円です。
はい。
やったあ――っ パチンコかったぞ――っ!!
はっ
ちっとももうかっていないっ！
第3章 おやじ
よーし今度こそは！
どの台がでるかな？
きょろきょろ
きゃっきゃっ
ちょっとあんたたちっ！
ほい？
あれからずーっとパチンコしてたんですかっ!?
〆切はどーしたのっ
58番台はでるよ。
どうもありがとう。
よいことをきいたなっ
仕事の息の取材だっていいなあ
うひょーほんとにでるでる！
終了！
と、まあ、これはページの都合上出たわけですが、調子にのせると恐いのがギャンブルなわけで…
じゃんじゃんぶぁりぶぁり
ぐわっはっは
ついに1件目「でるでる」をクリアーしたのであった！
らくしょー！
わーいボールペンがこんなにたくさんもーかったい！
ふっふっふ
まだまだ青いなボーズ！
おじさんだれ？
私の名はソデハカマ銀玉斎！パチプロ認定書はこのわたしがいただくっ!!
えっ？
つづく


第16面
大トロ倶楽部
片山まさゆき
吉田の家
さあ　今日こそ決着をつけようぜ　高崎！
む…なんだ　それは
今日は俺んちからファミコン持ってきた　2台同時にやって　先にクリアした方を勝ちにしようぜ
え
フフ　おまえは　1日1時間の規則どおり　途中でやめてもいいぜ
ひきょうな
ひきょうもくそもあるか　勝負だー
おー
ふくのかみがあらわれた
チャラーン
よーし



ふくのかみは　いきなり
もんだいをだしてきた
いつでも来いやー！
東1局7巡め
何を切る
ツモ
ドラ
うー
井出洋介名人のふくのかみね
俺は麻雀なぞわからん
！
ブー
ぱかたり！
こんな簡単な問題わからんでどーする！
くそー竜めさいくしたなー
もういいやこんなとこぬけ出そ
負け逃げは…
この私が許さない!!
ひー
東2局北家
何を切る
ツモ
へー
ふふふ　この間に俺は先へすすむぜ！
GO GO 竜さん
2割3割引きは当たりまえ――!!
ディスカウントドイン
おっちゃん刀　ありったけくれやー！
あいよ
ドイン
フハハ
これを質にもってけばいっきに金持ちよ
さすが竜さん
フフフ竜くん
RPGは金じゃない！
経験値よ
それそれそれ



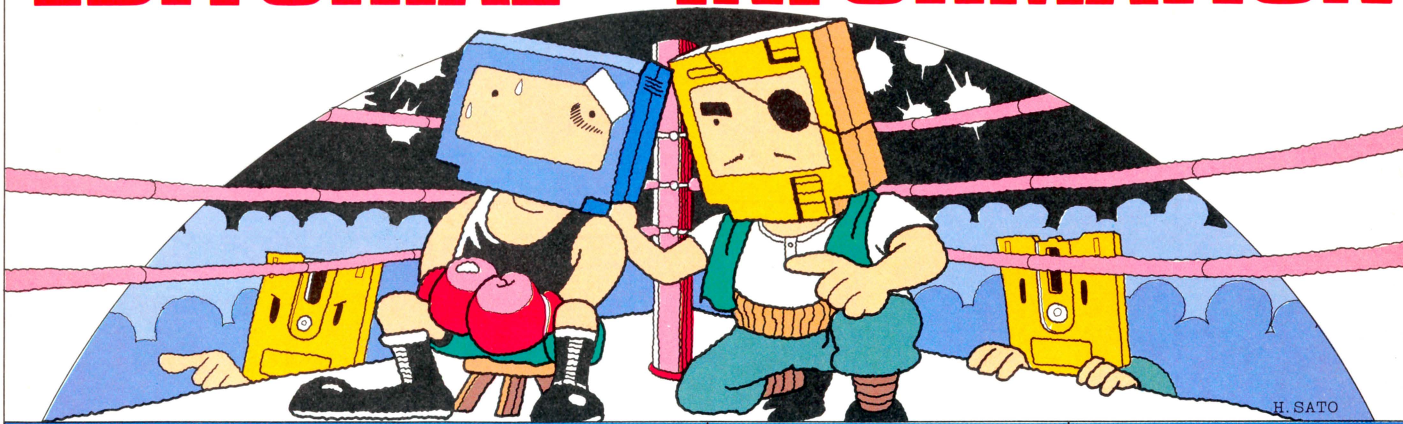
びろーん
びろーん
やられた
びろろ～ん
えーい
うっと～～し
高崎くんは　びろーんの森で
心かずを　ちゃくちゃくと
ふやしてるわ…
竜くん　平気!?
へっへっへっ
チリーン
チリーン
チリーン
チリーン
これを売れば
また金が
ふえるだでなァ
お金の
こと
ばっかり！
へへへ
おれの貯金
見る？
といちや
キャッシュ
サービス
ざんだか
50000両
エヘン
すごい！
まだ
27段
なのに
でも高崎くんは
もう　たけとりの
村よー！
やまだ
つのだ
はまだ
ただ
だんだ
のだ
アいだ
ホんだ
さくらだ
そんなこと
ないって！
まだ　スリの銀次も
見つけてないじゃ
なーい！
ギクッ
フフフ
くそ～～
スリの銀次は
どこなんだー!?
はっ！
もしかして
おめ～～が
スリの銀次だろー！
わ～～
何をいう
ブワッ
ねんのため
あまりの臭いに
高崎は
コントローラーを
落とした
今だ！
ぴく
ぴく



■利瀬戸竜強しっ!! ユキちゃんを取れなかったのは残念だったけど、奈夢子ちゃんと小涙ちゃんがいるし、ぜいたくもんだぜ!!

▶次号へコンティニュー

EDITORIAL INFORMATION



『ドラクエⅢ』の発売が来年の2月に延期されちゃって、コマっちゃったなーなのだ。

もう、早くやりたくてしょーがないのに、ホントに残念でならない。でも、世の中ってのは面白いもので、この延期をよろこんでる人たちもいるんだね。年末に新作ゲームを発売しようとしてたメーカーのみなさんも、そのなかのひとり。『ドラクエⅢ』とは、戦いたくないもんね。

次号予告

業界の人たちも注目しているファミコン通信。さて次号では、恒例"クリスマス大プレゼント大会"をもよおしてしまうのだっ!! 今から神さまにお願いしておこう。それから、超強力特別付録も付く!!

ゲーム別さくいん

スタッフ

発行人――塚本慶一郎
編集人兼編集長――小島 文隆
副編集長――塩崎 剛三
編集スタッフ――水野 震治　藪 暁彦
河野真太郎　加川 良　金井 哲夫
田中富美子　樹村 頼子　新井 創士
浜村 弘一　伊東 みか　高橋久美子
金田一 健　金矢八十男　石井理恵子
川村 篤　入澤 貴志　下山 牧子
渡辺 妙子　宮地 千里　大塚由利子
鈴木 弘明　伊藤 雅敏　鈴木 賢一
制作スタッフ――山田 康幸　本間 智嗣
荒井 清和　田宮 朋子　佐藤 英人
校正――唐木 緑
フォトグラフ――水科 人士　八木沢芳彦
編集協力――上野 利幸　由井 香織
山口 裕生　船田 巧　加藤 彰洋
田中 芳洋　森岡 憲一　小池 善之
森下万里子　土方 幸和　深山かおり
林 大紋　可徳 剛　都竹 喜寛
青柳 昌行　石埜三千穂　高橋 義信
渋谷 洋一　二木 康夫　河合 歩
とみさわ昭仁　宮田 英明　斉藤 伸
柴田 英春　川尻 角栄　川村 和弘
制作協力――三輪 悦子　ＮＥＸＴ
ａｄｍｉｘ　Tarafuku　前田実穂子
門口デザインルーム　浜崎千英子　あっぱら松本
清水 正昭　山口 志乃　鈴木 仁
刑部 仁　高橋 義昭　スペースＹ
小山 俊介　吉田由喜子
アメリカ駐在――トム・ランドルフ
イラスト――松下 進　桜玉吉(CEP)
牧野 伸康　横山 宏　片山まさゆき
佐藤 多華　葛西ひとみ　荒井 清和
佐藤 英人　伝 陽一郎　ウエスギトシアキ

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザなどの情報をおとどけする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。でも、まちがい電話だけは絶対ダメだよ。

東京 **03-236-8350**（ファミコン）

大阪 **06-725-8350**（ファミコン）

本誌の内容へのご質問は、祝・祭日をのぞく、毎週火曜日から木曜日の午後2時から4時までの間に☎03・406・7166まで。よろしくねん。

おたよりのあて先　〒107　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　㈱アスキー　ファミコン通信編集部「○○」係

第26号は 12/11 第2金曜日 発売です。

予価 360円



ゴルフ倶楽部(くらぶ)

バーディ・ラッシュ

ドライバーをふりまわせ!
アイアンショットでリカバリー。
強豪(きょうごう)ひしめくトーナメント、
ラッシュ、ラッシュ、
バーディ・ラッシュで
グリーンヒーローの誕生(たんじょう)だ!!

希望小売価格 5,500円
(ROMカセット)

お待(ま)たせ!

寒(さむ)さなんか吹(ふ)きとばせ!
データイーストのゲームラッシュ!!



静(しず)かなクリスマスを…、にぎやかなクリスマスを…、
あなたに贈(おく)ります、みんなに贈(おく)ります。クリスマスカード、

サンタクロースの宝箱

クリスマスカードに……。



あなたに贈(おく)るメッセージ&
ミュージック。
ディスクカードがクリスマス
カードになっちゃった。

パーティ・グッズに……。



みんなでワイワイ、クリスマス。
4つのゲームでにぎやかパーティ。

希望小売価格 3,300円

DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム

DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 データイーストビル TEL.03−332−1875

ファミコン通信 25
昭和62年12月11日発行 第2巻 第25号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島 文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7166(編集部)

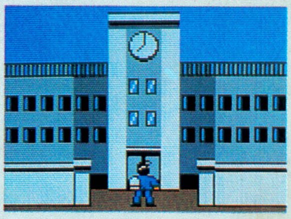


夢いっぱいディスク
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスク システム

スーパーアイドルの中山美穂がファミコンに初登場!

コマンド選択中、途中で電話番号が表示され、その番号にダイアルすると美穂のメッセージが聞けます。

ゲームの結果はどうなるか、美穂だけが知っている。



■FSC-THSE■12月1日(火)発売予定
■希望小売価格3,500円
■他のゲームに書き換え可能
■ディスクライターでの書き換えは12月14日(月)からです。ただし黄色いカードには書き換えできません。

中山美穂のオリジナルグッズが当たる。

抽選で合計16,000名様に。



◀サイン入りビデオテープ(VHS)……8,000名様
▼サイン入りテレホンカード……8,000名様



美穂の声が聞ける テレホンサービス実施中!!

北海道	稚内	0162−23−7791	天塩	01632−2−2500
	北見	01636−2−4500	釧路	0154−25−8200
	札幌	011−612−4144		
東北	久慈	0194−53−6666	二戸	0195−23−9090
	仙台	022−267−5900	大曲	0187−66−2888
	原町	0244−23−5000		
甲信越	新潟	0252−29−1144	長野	0262−27−4242
関東	日立	0294−24−0000	石岡	02992−3−9200
	東京	03−540−9999		
中部	名古屋	052−586−3000		052−881−9999
近畿	京都	075−525−3444	大阪	06−210−9999
中国	岡山	0862−55−2130	福山	0849−26−3700
	山口	0839−23−3020		
四国	高松	0878−37−0800	丸亀	0877−28−6666
	宇和島	0895−25−4949		
九州	北九州	093−951−9191	福岡	092−714−6500
	長崎	0958−49−5000	熊本	096−366−8800
	鹿児島	0992−25−8400	沖縄	0988−55−9999

12/11
定価特別340円
Printed in Japan 凸版印刷
T4912625212347
雑誌 26252−12/11